



محکم دلائل سے مزین و متنوع ومنفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

نمایندہ ابرو
سکرٹری لیبٹر کل
بھوپال

عشق کا گھنٹا

بیگمات بھوپال

یعنی

ریاست بھوپال کی دس بیگمات کا مفصل تذکرہ اور اون کے شاندار کاموں
اور فرمان دہانی کی سند اس موجودہ زمانہ تک کی
مسل تاریخ

مترجم
محمد امین مارہروی

مستند و قریب تاریخ بھوپال اڈیٹر سائل سلطان

(مطبع سلطانی ریاست بھوپال میں باہتمام منشی محمد علی رحیم صاحب مستم مطابع طبع ہوئی)

۱۹۱۸ء
۱۳۳۷ھ

(جملہ حقوق محفوظ ہیں)

بیست و نہ سال کا مکمل

سیکھات بھوپال

ریاست بھوپال کی دس بیگمات کا مفصل تذکرہ اور ادون کے شاندار

کارناموں اور فرمان روائی کی سلسلہ سے موجودہ زمانہ تک کی

مسل تاریخ

مترتب

محمد امین مارہروی

مہتمم دفتر تاریخ بھوپال و ایڈیٹر سالہ نفل السلطان

(مطبع سلطانی ریاست بھوپال میں باہتمام منشی محمد عبدالرحیم بنانا مہتمم مطابع طبع ہوئی)

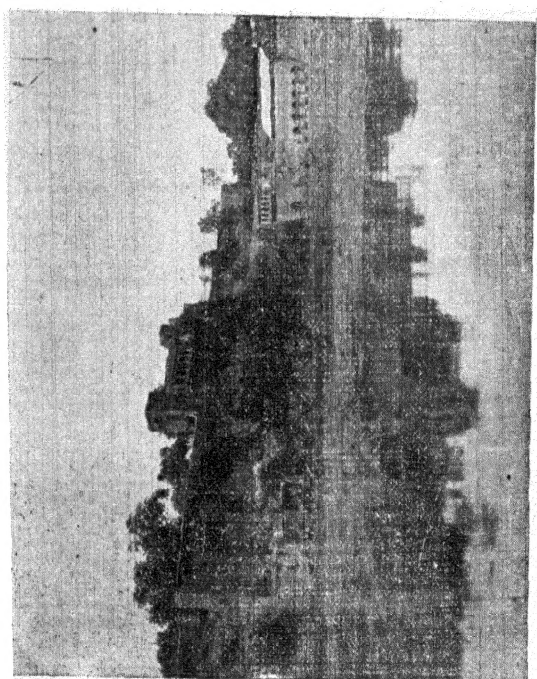
س ۱۹۱۸ء
۱۳۳۷ھ

جلد حقوق محفوظ ہیں

فہرست تصاویر

نمبر شمار	تصویر	صفحہ
۱	تالاب اور رانی کملاتی کا محل
۲	پرنس عابدہ سلطان سلہا الدتقاے
۳	نواب قدس بیگم تاج ہند	۴۲
۴	نواب سکندر بیگم جی، سی، ایس، آئی، مع وزراء کے	۴۹
۵	نواب سکندر بیگم ایک فرانسیسی کو خطاب عطا کر رہی ہیں	۵۷
۶	نواب سکندر بیگم کی تحریر	۶۷
۷	نواب شاہ جہاں بیگم جی، سی، ایس، آئی،	۷۶
۸	نواب شاہ جہاں بیگم اور نواب سلطان جہاں بیگم	۸۱
۹	نواب شاہ جہاں بیگم کا قلمی مسودہ	۸۶
۱۰	علیہ حضرت نواب سلطان جہاں بیگم تاج ہند جی، سی، ایس،	۱
۱۱	آئی جی، سی، آئی، امی وجی، بی، امی،	حصہ دوم
۱۱	ایضاً	۳۰
۱۲	علیہ حضرت کا ایک خط یورپ سے بنام مؤلف کتاب	۱۰۴





فہرست مضامین

نمبر شمار	مضمون	صفحات
	حصہ اول	
۱	تعلنون.....	
۲	التماس و شکریہ.....	
۳	ویسا چہ - بھوپال کی مادی و روحانی حالت کا ارتقا، تائیخی نوٹ	۷-۱
۴	مقدمہ - تائیخی بھوپال میں بیگمات کا حصہ، رانی کسلاپتی کا نذرانہ	۸-۱۲
	ایک سخت خاصہ میں نسوان بھوپال کی حب الوطنی اور دلیری	
	ایک ہندو خاتون کا بیان، دیو پرین مورخین کی تاریخوں کا اقتباس	
	محاصرین اور محصورین کی حالت،.....	
۵	فتح بی بی - ذات کی برکت، غلام کی تربیت، شوہر کی مالی مدد،	۱۳-۶
	کسبہ کی وسعت، شکار گاہ میں قیام، تعمیر قلعہ کی درخواست،	
	قلعہ کا سنگ بنیاد اور اس کی تعمیر، بھوپال کی آبادی، فوجی نشان قدیم بھوپال	
۶	ماجی مہموالہ - حکومت ریاست میں دخل و رشوروں کی اہمیت،	۱۷-۲۲
	سوتیلے فرزند کے ساتھ محبت، قلعہ راسین کی سند، پیشوا سے مصافحہ	
	جانشینی کا فیصلہ، زہد و اتقا، خیر و خیرات، ماجی کا لقب، قدسیہ کا خطاب	
	شاہ عالم ثانی کی منظوری، حالت نزع اور ایک بزرگ کی دعا و کرامت	
	س - جان المکرو - مہجربوگ کی تحقیقات،.....	
۷	صالحہ بیگم - ابتدائی حالات اور قیمی سیر، پرورش و تربیت،	۲۳-۲۴

نمبر شمار	مضمون	صفحات
۸	شادی اور خطاب، دعویٰ ریاست اور امور ریاست میں دخل عصمت بیگم حکومت ریاست میں دخل، دیوان ریاست ناراضی قلعہ ہوشنگ آباد کا قبضہ سے نکل جانا اور اس کا صدمہ، منادی عام اور دربار انصاف، جدید دیوان کا تقرر اس کی عداری اور شہادت، عام گرام، اخلاق، غدار کا حشر۔	۲۵-۲۸
۹	زمینت بیگم - جدِ اعلا، یتیمی پسیری، عصمت بیگم کی آغوش شفقت، مارنی جدائی، شادی، ہمت کا پہلا امتحان، قدسیہ کا خطاب، زمانہ خاصہ میں رعایا اور سپاہ کے ساتھ ہمدردی، مورچوں پر روئیدل کی تقسیم، محل کے ایک بیج پر افسر توپخانہ کی حیثیت میں نیکی و فیاضی،	۲۹-۳۲
۱۰	موتی بیگم - خاندان، قلعہ اسلام نگر پر دشمن کا حملہ اور مدافعت، مورخین کا اعتراف بہادری،	۳۳-۳۴
۱۱	نواب گوہر بیگم قدسیہ - ابتدائی حالات، تعلیم و تربیت، اولاد، شوہر کی وصیت بیٹی کی نسبت، ریاست کی حکومت، خاندانی پیچیدگیاں، اور خانہ جنگیاں، قتل کی سازش اور ناکامی، گورنمنٹ کی مداخلت، انتزاع ریاست، دلیری و ہمت اور رافت و ترحم، قدسیہ کا خطاب مختلف حالات و واقعات، حسن انتظام کے متعلق ایک مورخ کی شہادت جاگیر کا انتظام، ذاتی مصارف، فیاضی، عبادت و ریاضت اور خیریت اللہ زندہ دلی، ترک پرودہ، خطاب تاج ہند، انتقال، تعمیر جامع مسجد،	۳۵-۴۲
۱۲	نواب سکندر بیگم - ولادت و یتیمی، انکساری، تعلیم و تربیت، احسان بن، مستقبل کے خطرات کا احساس، حقہ، خطرات اور ناکامی	۴۳-۴۶

نمبر شمار	مضمون	صفحات
	<p>رجنٹس، بیوگی، بیٹی کے حق تلف ہونے کا خطہ، ریجنسی، حقوق کے متعلق احتجاج، دلائل و براہین کی تعریف، انتظام ریاست میں خلت قابلیتوں کا تجربہ، مختاری ریاست اور بیٹی کی مسند نشینی، انتظام ملکی و فوجی اداۓ قرضہ، غدر کی مشکلات، ہمت و جرات اور اصابتِ رائے، غدر کے بعد واقعی حق کا مطالبہ، کامیابی اور مسند نشینی، شوہر کے اعتیاد حکومت کے قاعدہ کی منسوخی، تقریبات میں اولیٰ الغری، گونا گوں قابلیتوں کا ظہور، خطاب اور اس کی ممتاز خصوصیت، اطلاق ہندوستان کے سفر، دہلی میں داخلہ، فوج کا استقبال، ریویو اور ایک مختصر تقریر، حج، جامع مسجد دہلی میں نماز اور عام اجازت، کپتان روز ولینٹ (فرانسیسی) سیلحہ کے مشاہدات اور درباری زندگی کی مصروفیتیں، ایک دربار کا نظارہ، ایک پولیٹیکل ایجنٹ کا خطا و عجیب و غریب قابلیتوں کا اعتراف، زندگی پر ایک عام تبصرہ، ہندو پٹریٹ کے مضمون (خاکہ زندگی کا دلچسپ خلاصہ،</p> <p>نواب شاہ جہاں بیگم - ولادت، تعلیم و تربیت، شادی، اولاد ۶۸-۸۸</p> <p>بیوگی، عقد ثانی، شوہر کا اعزاز، دوبارہ بیوگی، انتظام ریاست، اصلاحات، تعمیر و عمارت، فوجی اصلاح، مذہبی مصارف، سیر و سفر، خطاب و دربار، شہزادہ کا دربار دہلی، خطاب تاج ہند اور نشان، لارڈ لٹن کی تقریر کا خلاصہ مکہ معظمہ کے مخالف، ویرلین ہند اور سپہ سالار افواج برطانیہ کی مہمانداری لارڈ کرزن کی ایک تقریر، ایجنٹ گورنر جنرل سر کشیدگی اور اس کا اثر، اولیٰ الغری و ہمت شکستہ دلی، بیٹی کیساتھ کشیدگی اور اس کا سبب کرنل وارڈ کی ایک تحریر اور صفات و اخلاق علالت، ایک دردناک اعلان، رعایا کا اضطراب، انتقال گورنمنٹ آف انڈیا کا غیر معمولی گذر</p>	

صفحہ	مضمون	نمبر شمار
۴-۱	حصہ دوم نواب سلطان جہاں بیگم ادا ماسد ملکہ و اقبالہا عام حالات (ولادت سے ولیمدی تک)	۱
	ولادت باسعادت، تعلیم و تربیت، ولیمدی، شادی، اولاد، زمانہ ولیمدی کے اشغال	
۴-۲	فرمانروائی و ملکداری - صدر نشینی، ریاست کی حالت،	۲
۲۲-۴	انتظام ملک - بند و بست - انتظام مالگدازی، معافی بقایا، اصلاح خزانہ، قوانین، عدالتیں، پولیس، جیل، تعلیم، وظائف و ادا و تعلیم، مذہبی تعلیم، مدرسہ طبعیہ آصفیہ، کتب خانہ حمیدیہ، میوزیم میڈیکل، برقی روشنی، شفا خانہ جات، تعمیرات اور قدرتی و صنعتی سناظر، فوج، ریاست میں دورے، طریق کار فرمانی مع چند توثیقات	۳
۲۶-۲۲	دربار - صدر منزل کی آرائش، فوجی شان، سلامی، بیچ آف انرا، تقریر، مذہب، زمانہ دربار، آرائش، رونق افروزی، طالبات کامیاب اور تعلیم انعام	۴
۲۸-۲۶	منظر عید عید گاہ میں آمد، فوجی جلوس، زمانہ عید گاہ میں سلامی شان مساوات	۵
۳۰-۲۸	ویرایان اور جلیل القدر بڑشاہی کی عہد داری والیان ملک کے ساتھ مراستہ	۶
۳۱-۳۰	خطاب	

نمبر شمار	مضمون	صفحات
۷	نظم و نسق حکومت کے متعلق مدبرین سلطنت ہند کی رائیں آئرلینڈ میجر ڈیلی، آئرلینڈ مسٹر بیلی، لارڈ کچنر، ارل آف منٹو و سیرے ہند، آئرلینڈ مسٹر اوڈاور، لارڈ ہارڈنگ و سیرے ہند کی تقریروں کا اقتباس لارڈ جیمس فورڈ کی تقریر	۳۹-۳۲
۸	رعایا کا جو ش عقیدت اور راعی کا اظہار شفقت رعایا کے سپاسنامے، جشن سالگرہ، جشن کی خصوصیات خیر و برکت، سپاسنامے اور جواب کا نظارہ، سپاسنامہ کا اقتباس، جواب کا اقتباس قومی و ملکی ہمدردی	۴۳-۴۵
۹	قومی ترقی و بہبودی کا خیال اور سعی عمل قومی معاملات میں اصابت رائے، اتحاد و اتفاق کی نصائح، مذوقہ العلماء کی اصلاح، محمدن کلج کی سرپرستی اور حمایت، مسلمانان ہند اور اور سلطنت برطانیہ کے تعلقات کی نسبت رائے، مجوزہ سلطانہ کلج کی امداد، ایک خط موسومہ نواب زادہ میجر حاجی محمد حمید اسد خاں صاحب بہادر بنی اے	۴۶-۴۷
۱۰	قومی فیاضیان - محمدن کلج کا نفرس اور مسلم یونیورسٹی کی امدادیں، ہربائیس آغا خاں سے گفتگو، خواتین بھوپال میں چندہ مسلم یونیورسٹی کی تحریک، دیوبند و ندوہ کے وظائف، تالیف سیرۃ نبوی کی امداد کے متعلق اختر اقبال کا ایک اقتباس، مولانا شبلی مرحوم سے آئندہ انتظام پر گفتگو، مولانا کا ایک قطعہ، مولانا کے انتقال کے بعد جدید	۴۸-۵۳

نمبر شمار	مضمون	صفحات
	انتظام دار المصنفین کی مدد، سیرۃ کے پہلے حصہ کی تکمیل پر مسرت و شکر گزاری اور پریس کے لئے عطیہ، ایک توفیق، انجمن ترقی اردو کو مالی و قلمی امداد، ووکنگ تبلیغی مشن کی امداد، خواجہ سجاد حسین سے گفتگو اور حالی سمیوریل کو عطیہ، مختلف امدادیں	
۱۱	روسائے ہند کی اعلیٰ تعلیم کی اصلاح و ترقی	۵۳-۵۵
	چیفیس کالجوں کی اصلاح، متعدد پمفلٹ، چیفیس یونیورسٹی کا مطالبہ، جلسوں میں شرکت، میجر ہیوڈلی اور لارڈ ہارڈنگ کا اعتراف اصلاح ترقی نسوان کیلئے مساعی جمیلہ۔	۵۴-۵۵
۱۲	ترقی تعلیم۔ لیڈی منٹو کی تقریر کا اقتباس، عام تعلیمی حالت ترقی یافتہ حالت، وزیرس کا استقبال، اشیائے دستکاری کی نمائش معانیہ لڑکیوں کی مختلف تقریبات میں شرکت، مدرسہ وکٹوریہ، مدرسہ تقیسی مدرسہ سلطانہ، دستکاری اور فرسٹ، ایڈ کی تعلیم نتائج، ٹریننگ کلاس بورڈنگ ہاؤس، لیڈی اوڈ دائرہ کا معانیہ، لیڈی ٹیمپس فورڈ کی وزٹ مدرسہ سکندری، تعلیم اور بورڈنگ ہاؤس، قرآن مجید کی تعلیم، ایک تقریر کا اقتباس بجواب سپاسنامہ ممبران اسٹاف سلطانہ اسکول، مدرسہ صنعت و حرفت انات اسکا مقصد	۵۶-۵۷
۱۳	طبی تعلیم و امداد۔ اسباب تحریک تعلیم و امداد، آخر اقتبال کا اقتباس، وظائف، دایوں کی تعلیم کا انتظام، گشتی لیڈی ڈاکٹر، انفینٹ ہوم۔ زنانہ شفا خانہ، اخلاقی اصلاح۔ شاہی اقدار و اثر، شوہروں کی بے پروائی	۶۴-۶۵
۱۵		۶۸-۶۹

نمبر شمار	مضمون	صفحات
	کا انسداد، مہر کی بدعات کی اصلاح،	
۱۶	پرس آف ویلز کلب - زنانہ سوسائٹی کی ضرورت پر اختر اقبال اقتباس کلب کی قیام، کلب کی عمارت، افتتاح کلب کا درجہ، قومی و ملکی جلسے، مینا بازار، لیڈی مسٹن کا ریمارک، زنانہ مقاصد پر تقریریں، مقابلہ کا امتحان، حفظانِ صحت پر لیڈی ڈاکٹروں کے لیکچر، تربیتِ مادری کا کلاس ممبر، اخراجات، ایک سپانسلر کے جواب میں مقاصد کلب کی متعلقہ ارشاد حاشیہ افتتاح کلب کی تقریب، انتظام و آرائش، لیڈی منٹو کی آمد	۷۶-۷۷
	ایڈریس و جواب اور رسم افتتاح	
۱۸	بھوپال سے باہر مسلمان خواتین کی اصلاح و ترقی پر توجہ محمدن گریس اسکول علی گڑھ کی مدد، نصابِ تعلیم کی تیاری، شعبہ تعلیم نسوان کی صدارت، افتتاح محمدن گریس اسکول خطبہ افتتاح کے اہم مسائل، مسلم لیڈیز کانفرنس کا افتتاح اور افتتاحی تقریر اور کانفرنس کی امداد، ایک مشترکہ زنانہ کالج کی تحریک، آل انڈیا لیڈیز کانفرنس کی تحریک، بھوپال میں پہلا مشترکہ اجلاس خطبہ صدارت کے مضامین، ایک نیا نصاب تعلیم نسوان، مسلمان گھروں میں لڑکیوں کی تعلیم کا نصاب، مختلف زنانہ سوسائٹیوں اور مدارس کو امدادیں، قلمی امدادیں، نمائش مصنوعات خواتین ہند - نمائش کے وجوہ - منظم کمیٹی کی ترتیب، مقام نمائش، اشیائے نمائش، نمائش کا افتتاح، آرائش، پارٹیاں، فیصلہ و انعامات	۷۷-۸۷
۱۹	نمائش مصنوعات خواتین ہند - نمائش کے وجوہ - منظم کمیٹی کی ترتیب، مقام نمائش، اشیائے نمائش، نمائش کا افتتاح، آرائش، پارٹیاں، فیصلہ و انعامات	۸۷-۹۳
	تقدیر و آزاد خی نسوان پر وائے غیر معتدل آزادی سے	۹۳-۱۰۰

نمبر شمار	مضمون	صفحات
۲۱	اختلاف، یورپ کی غیر معتدل آزادی پر ایک تقریر کا اقتباس، مرو اور عورت کی مساوات پر ایک تقریر کا اقتباس، عورتوں کی مذہبی پابندی کی ضرورت اور ایک نصیحت، پردہ کے متعلق ایک تقریر، تصنیف و خطابت - مسند شاہی اور شغل تصنیف، فرماؤ ۱۰۴-۱۰۵	۱۰۴-۱۰۵
۲۲	مصنف خواتین، خواتین ہند میں ممتاز مصنف خاتون، طریقہ تصنیف و تالیف، درجہ تصانیف، سرکار عالیہ کی تصانیف پر ایک اجمالی تصویر ۱۱۲-۱۱۳ محکم تصنیف، مقصد تصنیف، مواد تصنیف، تصنیف بطریق اہل ریاست کے ارتقا کی تاریخ، سرکار عالیہ کی ایک تصنیفی خصوصیت، نوعیت تصنیف، پردہ پر ایک تصنیف	۱۱۲-۱۱۳
۲۳	قوة تقریر اور حسن بیان - فصاحت و روانی، آیات احادیث سے استدلال، تحریری تقریر، خطابت کا ایک خاص وصف، گفتگو میں نرمی، گفتگو اور عام مباحث قومی پر مولانا شبلی مرحوم کا ایک مضمون،	۱۱۵-۱۱۲
۲۴	مذہبی خصوصیات - مذہب پر کافی غور و تجربہ مذہبی، ایک لطیفہ، مذہبی تصانیف، عقائد، فرائض کی پابندی - سرور کائنات رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی عقیدت و محبت، مباحث و تنبیہ خیالات، مناظر کی حیثیت، کتب مذہبی کا تحفہ، ایک خط کا اثر تبلیغی اداویں تایخ و روایات اسلامی سے قومی بے توحہی کا افسوس سیرۃ نبوی کی اشاعت، اہانت المؤمنین کی سیرۃ،	۱۲۴-۱۰۴

نمبر شمار	مضمون	صفحات
۲۵	اصلاح رسوم۔ نمونہ اصلاح کلب کی ایک تقریر کا اقتباس	۱۲۵-۱۲۴
۲۶	خاندانی تقریبات۔ تقریبات کی ساوگی، خاندان میں ایک مصر سسٹی کی شاوگی کے وجود، علیا جناب میمونہ سلطان شاہ انو صاحبہ کی تربیت اور نتائج۔	۱۲۸-۱۲۶
۲۷	سفر و سیاحت سفر حجاز (زاد اللہ شرف) ایک اعلان، اعلان کا اثر روانگی مدینہ منورہ میں قیام، مکہ معظمہ کو روانگی، تکلیفات سفر، بدوؤں سے مقابلہ اور آتش باری، مکہ معظمہ میں داخلہ، اعزاز، حج، واپسی، بہوپال میں داخلہ، رعایا کا جو شل استقبال،	۱۲۹-۱۲۹
۲۸	سیاحت یورپ۔ سفر کی خصوصیت، روانگی، مارسیلہ میں داخلہ، پیرس کی سیر، انگلستان کو روانگی، ریڈھل میں قیام، مصر و فیتوں کے متعلق ایک اخبار کا اقتباس مشہور مقامات کی سیر، تقارب تاجپوشی وغیرہ میں شرکت، احباب سے ملاقاتیں، استقبال میں داخلہ، استقبال، ملاقاتیں، سلطان المعظم سے ملاقات، سلطان سے ملاقات، تبرکات کی زیارت، سلطنت عثمانیہ کا ایک شخص، بدعا پست میں پروفیسر و میجر سے ملاقات، قاہرہ میں داخلہ اور ملاقاتیں واپسی، انگریزی اخبارات کے خیر آمیز بیانات،	۱۳۸-۱۳۳
۲۹	ہندوستان میں سفروں کے حالات	۱۳۸-
۳۰	دہلی۔ سالہ کے دربار میں شرکت، کیمپ، استقبال میں شرکت تحریری مبارکباد اور اس کی خصوصیت، سالہ کا دربار،	۱۳۸-۱۳۴

نمبر شمار	مضمون	صفحات
	میری فرانسس لنگٹن کے ایک مضمون کا اقتباس، آنریبل مسٹر ہنگو سے ملاقات، ایک زمانہ باغ کا افتتاح، وارکانفرنس میں شرکت، انگیزی میں اتریرا وراس کی اہمیت،	
۳۱	آئل وول و وسیع سلطنت، برطانیہ سے ملاقات، چیفس کا بیج کی کونسل کی صدارت، کوریل ڈیٹی کی زبان سے مہاراجہ سیندھیا کی رائے،	۱۲۴-۱۲۵
۳۲	آکسٹن، مہاراجہ، صاحب محل سے ملاقات، اہم حساب کا مختصر،	۱۲۵
۳۳	نیشنل یونیورسٹی ہال کا افتتاح اور بیانیوں میں شرکت،	۱۲۵
۳۴	والہ آباد۔ ٹائٹل کا معائنہ، مہامندل سہا کی شرکت،	۱۲۵
۳۵	بیسبی۔ زمانہ انسٹیٹوٹوں کا معائنہ، انٹلیجنٹ محی الملہ والدین،	۱۲۶-۱۲۷
	ریپبلک سے ملاقاتیں،	
۳۶	علی گڑھ کالج کا معائنہ و غیر، مسٹر سیلون کی ملاقات، مسٹر سیلون کی ملاقات، علی گڑھ میں داخلہ، ٹیوشیاں کالج کا ایڈریس اور جواب کا اثر، کرکٹ میدان میں تقسیم انعام، ایڈریس اور جواب مسلمانانہ پورٹنگ، ہوس کا سنگ بنیاد، زمانہ استقبال، افتتاح، پیریز کا نفرس کا افتتاح، ایک لطیفہ، سلطان جہاں منزل کا افتتاح، اختتامی تقریر میں عام مسائل پر بحث اور اس کا اثر،	۱۲۷-۱۲۸
۳۷	آٹھویں مشہور مقامات کی میر، زمانہ مال کا سنگ بنیاد، زیبا نسائی کے مقبرہ پر فاتحہ،	۱۵۳
۳۸	آکھنوو و ہنئی ڈال۔ نینی تال میں جھرمٹ مسٹن کا ڈنر،	۱۵۳-۱۵۴
۳۹	آکھنوو و ہنئی ڈال۔ نینی تال میں جھرمٹ مسٹن کا ڈنر،	۱۵۴-۱۵۵

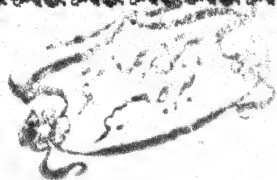
نمبر شمار	مضمون	صفحات
	خاندان گویار کی خواتین سے ملاقات، مشرقی شان و شوکت، مراسم ملاقات، ہسپتال کا معاہدہ، محل کی آرائش و صنعت، جنگوراجہ صاحب کی مصروفیتیں و رسلیقہ، مہمان کی طرف سے خلوت، باغ میں زنانہ پارٹیاں، قدیم ہندو طرز کا ڈنر، زنانہ مدارس وغیرہ کا معاہدہ، قلعہ گویار کی سیر، ملٹری اسکول کا معاہدہ، اسٹیٹ ڈنر، میزبان کی جانب سے خلعت شہزادی مکملہ راجہ، واپسی اسٹاف کو خلعت،	
۸۹-۱۴۸	حیدر آباد۔ اعلم حضرت محی المائتہ والبدین سے ملاقات اور مسائل تعلیم و اصلاح نسوان پر گفتگو، انجمن خواتین دکن کا ایڈریس،	
۱۴۶-۱۴۹	محل کی زندگی۔ مشاغل و سیرمدی، ہوا خوری، ملاحظہ کاغذات ریاست، مصروفیت مہمات ریاست، آئل پنڈلیگ اور سوزن کاری میں مہارت و مصروفیت، مسودات تالیف و تصنیف کی مشغولیت، مہالہ خانہ داری کے کام، خادوات کے ساتھ خوش اخلاقی، اپنا کام اپنی ہاتھ سے، ممبران خاندان کے ساتھ مصروفیت، رمضان المبارک کے کام، غذا، لباس، زیور، عورتوں سے ملاقات، بچوں کو سبق، طرز و طریقہ تعلیم، محل کی آرائش، نشست، اعزاء و اخوان ریاست پر شفقت، خاندانی تقویٰ میں شرکت، رعایا کی وقتی تکالیف سے اعطرابی حالت،	۴۰
۱۸۹-۱۷۷	مکارم اخلاق۔ تواضع، صبر و استقلال، عفو و درگزر، بے تعصبی، محنت و مستحی، فیاضی،	۴۱

معنون

میں نہایت خلوص کے ساتھ شاہزادی عابدہ سلطان
سلیما اللہ تعالیٰ کے عزیز و گرامی نام پر جن کی آئندہ زندگی سے دختران
اسلام کی بہت سی امیدیں وابستہ ہیں اور جن کے بشرہ اور طرز تربیت
توسلیم سے وہ علامتیں نمایاں ہوتی ہیں جن سے قومی و ملکی امیدیں
پیدا ہونے اور نشو و نما پانے کا یقین ہوتا ہے یہ کتاب معنون
کرتا ہوں ۛ

دعا گوئے عمر و اقبال

محمد امین



التاس وشکرہ

میں نے دو سو پچیس سال کے زمانہ اقتدار و حکومت کی یہ کچھپ تایخ جو غالباً سلسلہ حالات کے لحاظ سے تایخ عالم میں پنا نظیر نہیں رکھتی اُن جذبات کے ساتھ لکھی ہے جو ایک ایشیائی اور مسلمان کے دل میں ایسی عجیب تایخ سے قدر تاپیدا ہونے لازمی ہیں۔ ممکن ہے کہ دنیا کے غیر تاریخی زمانہ میں ایسی مثالیں موجود ہوں لیکن جب سے کہ تایخ ہمارے سامنے ہے اس کا یہ عجیب و غریب نظارہ معروف افق بھوپال پر ہی نظر آسکتا ہے۔

آج صرف ایک ایشیائی اور مسلمان ہی یہ فخر کر سکتا ہے کہ اُس کے پاس نسوانی قابلیتوں اور اعز میوں اور حکمرانی کی ایسی عدیم المثال سلسل تایخ موجود ہے۔

غیر فرمانروا بیگمات کے حالات کا حصہ اعظم میاں حسین محمد خاں صاحب کی عنایت و مہربانی سے جو ان خان ریاست میں سے ایک علم دوست اور ممتاز جاگیردار ہیں فراہم ہوا۔ اگر ان کی رہبری و امداد شامل نہ ہوتی تو میں یقیناً اس دشوار کام کی تکمیل سے قاصر رہتا۔ اس لئے میں اُن کا نہایت شکر گزار ہوں۔

فرمانروا بیگمات کے حالات کا تھ بیٹا ماتر حصہ علیا حضرت نواب سلطان جہان بگم حنا تاج ہند، جی، سی، ایس، آئی، جی، سی، آئی، اسی، وجی، بی، اسی، فرمانروائے بھوپال کی تصنیف سے ماخوذ ہے لہذا بالواسطہ علیا حضرت کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔

علیا حضرت کے حالات زیادہ ترقیاتی مشاہدات و معلومات پر مبنی ہیں خوش قسمتی سے مجھے سلسل بارہ سال سے حضور مدوحہ کی رو بکاری کے عمدہ دار ہونے کی عزت حاصل ہے تاہم تنزک سلطانی، گوہر اقبال و اختر اقبال سے جو حضور مدوحہ کی مرتبہ اور عمدہ حکومت کی تایخ ہیں میں نے بہت کچھ استفادہ حاصل کیا ہے۔

اس حصہ کا وہ باب جس میں علیا حضرت کی پرائیویٹ لائف ہے اور جس کو اس کتاب کی روح سے تعبیر کرنا ہے جانہ ہوگا میری درخواست پر علیا جناب میمونہ سلطان شاہ بانو حنا

دامِ مجدہا نے تحریر فرمایا اور نامکن تھا کہ کوئی دوسرا شخص ایسی عمدگی سے اس باب کو تحریر کر سکتا اس لئے جس طرح کہ میں جناب مدوحہ کا شکر گزار ہوں نہیں ہے کہ ناظرین کتاب جب اس باب کو پڑھیں گے تو بے اختیارانہ شکر گزار ہوں گے سیر و سیاحت اور لیڈر کلب کے ابواب کا حصہ جناب زیرِ حکیم فیضی اور عطیہ (رحیمین) حکیم فیضی صاحبہ کا تحریر کردہ ہے جو مضامین کی صورت میں شائع ہو چکا تھا اور مجھے ان ابواب میں ان مضامین سے بہت مدد ملی۔ کیونکہ ان دونوں قابلِ خواتین کو واقعہ نگاری میں کمال حاصل ہے اور انہوں نے یہ مضامین نہایت دلچسپ لکھے ہیں۔ اگر وہ اس وقت ہندوستان میں موجود ہوتیں تو اور بھی امداد ملتی بہر حال میں ان کا بہت شکر گزار ہوں۔

آبرو حکیم صاحبہ نے بھی لیڈر کلب کے حالات تحریر فرما کر مجھے کچھ کام مشکور نہیں فرمایا۔

آخر میں مجھے اپنے احباب مولوی محمد مہدی صاحب اور مولوی عبدالسلام صاحب ندوی کا ادائے شکر لازم ہے جنہوں نے علیا حضرت کے طریقہ تصنیف اور درجہ تصنیفات کے متعلق نہایت قابلانہ مضامین اس کتاب کے لئے عنایت کئے۔

مسٹر مسعود علی نے بھی بعض ترجموں سے قابلِ شکر یہ مدد دی ہے۔

اس میں شک نہیں کہ علیا حضرت کی زندگی ایسی شاندار اور متنوع قابلیتوں کی منظر ہے کہ اس کے لئے نہایت مبسوط وسیع کتاب کی ضرورت تھی اور مجھے اعتراف ہے کہ یہ تذکرہ بہت مختصر ہے لیکن میں نے اس تذکرہ میں اس خصوصیت کو کہیں ترک نہیں کیا کہ علیا حضرت کی زندگی صنعتِ انات کے لئے کیسا نمونہ کامل ہے۔

محمد امین (مارہروی) مہتمم تاریخ
واڈیٹر ظل السلطان۔



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بیگمات بھوپال

دیباچہ

مسئلہ ارتقا کے رو سے دنیا کی ہر چیز بتدریج ترقی کرتی ہے اور اس ترقی کا سلسلہ اس وقت تک ختم نہیں ہوتا جب تک ہستی کامل کا ظہور نہ ہو جائے دنیا کی ہر چیز اگرچہ اس کایہ کی مثال بن سکتی ہے لیکن بھوپال کی تاریخ میں اس کے نہایت عجیب، نہایت واضح، اور نہایت مکمل شواہد ملتے ہیں، بھوپال کی تاریخی ترقی میں بیان کی بیگمات کے اولوالعزمانہ مساعی کا بہت کچھ حصہ شامل ہے اور ان مساعی کی ابتدا فتح بی بی کی سادہ زندگی کے واقعات سے ہوتی ہے اور نواب سلطان جہان سلیم کے زمین کار ناموں پر جا کر ختم ہو جاتی ہے اس ابتداء اور انتہا کو بیچ کا زمانہ مختلف قسم کی کشمکش، جدوجہد، اور ابتلا و استحسان میں گذرتا ہے۔ لیکن با این ہمہ قدرت اپنے فرض کو غافل نہیں ہے۔ وہ برابر سرگرم ترقی ہے اور ایک نقش کو مٹا کر دوسرا نقش اوس سے بہتر کھینچتی جاتی ہے اور جب یہ دور تکمیل نواب سلطان جہان سلیم تک پہنچتا ہے تو بھوپال کے در و دیوار سے صدا آتی ہے :-

نقش نقش ثانی بہت کشتہ ز ازل

بھوپال کی ابتدائی تاریخ جنگلیانہ واقعات سے شروع ہوئی اور اس میں عورتوں کی بہادری نے وہ نمایاں کام کئے جن سے قدرت نے یہ ثابت کر دیا کہ بھوپال کی ارتقائی تاریخ میں قدرتی طور پر عورتوں کی کوششوں کا حصہ ہمیشہ غالب رہا اور ضعف ضعیف کے قالب میں اسی ہستی کامل کا ظہور ہو گا جس کے لئے قدرت یہ تمام جدوجہد کر رہی ہے۔

ان ابتدائی معرکوں کے بعد بھوپال کی سرزمین کو قدرت نے ہر قسم کے خار و خس سے پاک

کر دیا اور تمام ٹیٹ فرائز کو مٹا کر اوس کی سطح اس قدر ہموار کر دی کہ اوس پر بھوپال کی آئینہ ترقیوں کا سنگ بنیاد رکھا جاسکے چنانچہ اس کا سنگ بنیاد فتح لی بی کے ہاتھوں رکھا گیا، اون کو زمانہ تک بھوپال صرف ایک گاؤں تھا لیکن اونھوں نے ایک قلعہ کی بنیاد ڈالی اور اس گاؤں کو ایک شہر کی صورت میں آباد کر دیا۔ اس طرح بھوپال کی آئینہ ترقیوں کا ابتدائی خاکہ ایک طاقتور کے ہاتھ سے تیار ہوا اور اُس میں جن سیکات نے رنگ آمیزی کیا کین اون میں نواب قدسیہ بیگم نواب سکند بیگم نواب شاہجہان بیگم اور نواب سلطان جہان بیگم کا نام خاص طور پر نمایاں ہے۔ اوسی حیثیت سے دیکھو تو اس شہر نے درجہ بدرجہ کس طرح ترقی کی تھی پہلے وہ ایک معمولی قصبہ سے زیادہ نہ تھا، تمام آبادی میں ایسے تنگ راستے اور گلیاں تھیں کہ گھوڑے اور مہانہ کے سوا کوئی اور سواری نہ جا سکتی تھی، پھوس اور کپھریل کے چھوٹے چھوٹے مکانات تھے جو اس وقت یہاں کے باشندوں کی سادہ اور سپاہیانہ زندگی کی علامت تھی، بڑی عمارتوں میں گوبر محل، محل نواب جہانگیر محمد خان، اور نواب فیض محمد خان کے محل اور حکیم شہزاد مسیح کی چوٹی کے سوا اور کچھ نہ تھا۔ نواب سکند بیگم کے زمانہ میں اس قصبہ نے شہر کی صورت اختیار کی انھوں نے ایک نہایت شاندار محل بنام مونی محل تیار کر دیا اور محل کے قریب میں ایک مسجد مونی مسجد کے نام سے بنوائی، بڑی بلند کرسی ہے، والان اوگنبد سنگ مرمر کے ہیں اور باقی مسجد سنگ سرخ کی ہے نواب جہانگیر محمد خان نے شہر کے مشرقی جانب ایک نئی بستی قائم کی جو جہانگیر آباد کے نام سے موسوم ہے اور اب بھوپال کی فوجی چھاؤنی ہے۔

فرماں روا کے ملک کو شوق تعمیر کا اثر امرا اور جاگیرداروں پر بھی ہوا اور فیصل شہر کے اندراجی بھی

۱۔ گوبر محل نواب نور محمد خان بہادر نے بنوایا تھا جس میں نواب قدسیہ بیگم بہتی تھیں۔

۲۔ نواب جہانگیر محمد خان کا محل شوکت محل کے حصوں میں شامل ہو گیا۔

۳۔ نواب فیض محمد خان کا محل اب میان سین محمد خان کے محل سے مشہور ہے۔

۴۔ یہ چوٹی بھی شوکت محل اور حمید منزل میں شامل ہو گئی۔

عمارتن بن گین، باغات کا بھی شوق ہوا اور متحدہ دبلغ جو عمارات، اشجار، اور چین بندی وغیرہ کے کاٹے بہترین باغ تھے لگائے گئے۔

نواب شاہجہاں بیگم نے تو عمارات میں عاصی جفران ثانی کا نمونہ دکھلا دیا اور شاہجہاں آباد کے نام سے شہر کا ایک جدید حصہ تعمیر ہو گیا جو بجائے خود ایک شہر کی محلات شاہی کی طرف ایک اور شاندار عمارتیں، بازار چین وغیرہ سب علیحدہ ہیں۔

نواب سلطان جہاں بیگم کے زمانہ میں وہ تمام سامان مہیا ہو گئے جو ایک جو مکمل کے لئے لازمی ہیں۔

روحانی حیثیت سے نظم و نسق حکومت میں جو جو انقلاب ہوئے، تعلیم نے جس طرح درجہ بدرجہ ترقی کی۔ مذہبی اعمال و عقائد کو جس طرح ہستیا کام چل ہوا اس کا سلسلہ بھی اس ریاست کی مادی ترقیوں کے ساتھ شروع ہوا اور ان ہی کی طرح درجہ بدرجہ تکمیل کو پہنچا لیکن قدرت کے انقلابات باہم اس قدر مزوج اور مدغم ہوتے ہیں کہ جب ایک نیا دور شروع ہوتا ہے تو پہلا دور اس میں ہی ختم مخلوط ہو جاتا ہے کہ اس کی تمیز زمین کی جکتی۔ اس طور پر گویا نقش ثانی نقش اول کو مٹا دیتا ہے اور پہلی صورت گویا بالکل فنا ہو جاتی ہے۔

بھوپال کی ترقیوں میں گونا گوں انقلابات ہوتے رہے ہیں ان کا بھی یہی حال ہے فتح پوری کی تو اب کوئی جانتا بھی نہیں، خود نواب شاہجہاں بیگم کے کارناموں کو ان کے جانشین کے کارناموں نے بہت کچھ مٹا کر دیا ہے۔ لیکن اگر تمام ہیگمات کے کارنامے تاریخی حیثیت سے جدا کر کے الگ الگ نہ دکھائے جائیں تو اس سے وہ ہیگمات بھی گنناں میں گئی جنہوں نے بھوپال کی تاریخی ترقی کا ابتدائی خاکہ تیار کیا ہے اور ان ہیگمات کی کوششیں بھی نمایاں نہ ہوں گی جنہوں نے اس میں درجہ بدرجہ رنگ آمیزیاں کی ہیں، میں نے اس کتاب میں اصول ارتقا کو مطابق یہ بات دکھانی ہے کہ ایک دور دوسرے دور سے کیونکر بطور قدرتی نتیجے کے پیدا ہو گیا اور پھر اول نے جو خاکہ تیار کیا تھا اس کے بعد نقش ثانی نے اس میں کیا رنگ بدلتے ہوئے

لیکھ رہا تھا تک اور بیگمات کے سوانح و حالات لکھے ہیں جن کی کوششیں بھوپال کی ترقی میں شامل رہی ہیں اور جو بھوپال نے ترقیاں کی ہیں اُسی نسبت سے ان بیگمات کے حالات میں تفصیل اور دلچسپی پیدا ہوتی گئی ہے۔ یہاں تک کہ عہد سلطانی میں یہ ہلال بالکل ماہ کامل بن گیا ہے اور اس کا نظارہ اس کتاب کے افق سے بخوبی کیا جاسکتا ہے، سوانح و حالات اگر سب کے سب نہ ہوں تب بھی کتاب کی ترتیب بالکل جدید اور قدرتی اسلوب پر دی گئی ہے، اس لئے مجھے توقع ہے کہ وہ دلچسپی کے ساتھ پڑھی جائے گی۔ اور اس سے بھوپال کی تاریخ کا ایک نیا باب کھل جائے گا۔

ان جلیل القدر بیگمات کے ساتھ میں نے مقدمہ میں پہلے ان عورتوں کا ایک اجمالی تذکرہ ضروری سمجھا ہے جن کی بہادر صفت تاریخ بھوپال پر ثبت ہے، اس دیباچہ میں اس امر کی بھی ضرورت ہے کہ بھوپال کی تاریخ کے کچھ مختصر نوٹ بھی لکھ دیے جائیں تاکہ تذکرہ کا سلسلہ اور بیگمات کا درجہ و مرتبہ بخوبی ذہن نشین ہو جائے۔

اس ریاست کے بانی سردار دوست محمد خان دلیہ جنگ تھے جو مقام تراہنگ افغانستان کے رہنے والے تھے انھوں نے اورنگزیب عالمگیر کے انتقال کے بعد افواج شاہی سے استعفیٰ ہو کر مالوہ میں ریاست بھوپال کی بنیاد ڈالی۔ چالیس سال سے کچھ زائد مدت میں بھوپال کی ایک مستقل حکومت قائم کر کے ۱۷۵۷ء ہجری میں انتقال کیا۔ انکی منجملہ اور بیگمات کے ایک بیگم فتح بی بی تھیں لیکن یہ لاولد تھیں۔

سردار دوست محمد خان کے جانشین نواب یار محمد خان ہوئے جو ایک مہری بیگم کے بطن سے تھے۔ ۸ سال حکومت کر کے ۱۷۶۷ء میں انتقال کیا۔ ان کی بھی ایک سے زیادہ بیگمات تھیں لیکن ان میں حاجی مولانا لاولد تھیں۔

نواب یار محمد خان کے جانشین نواب فیض محمد خان ہوئے اور ۲۴ سال حکمران رہنے کے بعد ۱۷۹۱ء میں انتقال کیا۔ یہیں معلوم ہوا کہ ان کی کئی بیگمیں تھیں لیکن ایک

بیگم صاحبہ بیگم نامی بھی تھیں۔

نواب فیض محمد خاں کے جانشین ان کے چھوٹے بھائی حیات محمد خاں ہوئے عصمت بیگم ان کی بیگم تھیں۔ یہیں معلوم کہ کوئی اور بیگم بھی تھیں یا نہیں اور ان کے ذمہ نواب غوث محمد خاں عصمت بیگم کے اہلن سے تھے یا اور کسی بیگم کے۔ ان کے زمانہ میں ملک کا نظم و نسق وزیر محمد خاں کے ہاتھ میں آگیا تھا جو بانی ریاست کے پر پوتے تھے۔ ان کے باپ شریف محمد خان ایک خانہ جنگی میں قتل ہوئے۔ اور یہ آوارہ وطن ہو گئے۔ چونکہ فطرت میں جو ان مردی تھی مختلف مقامات میں فوجی ملازمتیں کیں جب مسئلہ ہجری میں بھوپال پر ناگپور اور گوالیار کا دباؤ پڑ رہا تھا اور ملک خطرہ میں آگیا تھا تو محض تحفظ ملک کی خاطر وطن میں واپس آئے۔ اپنی خدمات پیش کیں جو بڑی خوشی سے قبول کی گئیں۔

اُس زمانہ میں بھوپال کی قسمت کا جواز بڑے سخت تلاطم میں تھا ایک طرف مرہٹہ ہمسایوں کی قوت و طاقت اس کے تقسیم کر لینے پر صرف ہو رہی تھی دوسری طرف ایک یوان ریاست نے غداری کر کے نہ صرف نواب کی بیگم (عصمت بیگم) کو شہید کیا بلکہ دشمنوں سے ساز کر کے ملک کو بھی نقصان پہنچایا تھا۔ بھوپال کی نجات مسامحتی صرف تائید ایزدی پر منحصر رہی تھی جو وزیر محمد خان کی حب الوطنی اور زور بازو میں نمایاں تھی۔ انھوں نے وطن کی محافظت اور دشمنوں کی مدافعت میں کار ہائی نمایاں کئے فوج کی درستی میں بڑی بڑی کوششیں کیں۔ ملک کے وہ حصہ جن پر دشمن تاجن ہو گئے تھے جنگ و جدل کے بعد واپس لئے اور جو نقصان ریاست کو پہنچ چکا تھا اس کی تلافی کی۔ اسی زمانہ میں ایسٹ انڈیا کمپنی کے ساتھ دوستانہ تعلقات پیدا ہوئے مسئلہ ہجری میں نواب حیات محمد خان نے جو ان خوفناک حالتوں سے بالکل بڑمردہ ہو گئے تھے انتقال کیا۔ ان کے جانشین نواب غوث محمد خاں ہوئے۔ ان کی

شادی زینت بیگم سے ہوئی جن کے بطن سے دو صاحبزادے نواب معز محمد خاں اور میاں فوجدار محمد خاں اور ایک صاحبزادی گوہر بیگم (قدسیہ بیگم) تھیں۔ نواب غوث محمد خاں کے زمانہ میں راجہ ناگپور نے چند مقامات پر حملہ کر کے ان کو فتح کر لیا اور ان کی کمزوری سے بھوپال پر بھی دشمنوں کا ایک طرح سے تسلط ہو گیا۔ اور نواب ایک قیدی کی حالت میں آگے لیکن خدا پر بھروسہ کر کے وزیر محمد خاں نے جنگ اور حکمت عملی سے بھوپال سے مرہٹوں کو نکال دیا۔ اور ان کے استقلال سمیت نے ریاست بھوپال کو اس نازک موقع پر بچا لیا بلکہ دشمن کے قبضہ سے اس کے مقبوضہ مقامات کو بھی واپس لے لیا۔

۱۲۲۹ھ ہجری = ۱۸۱۴ء میں پھر بھوپال محصور ہوا۔ گوالیار اور ناگپور نے متحدہ حملہ کیا جو تاریخ میں سب سے بڑا حملہ تصور کیا جاتا ہے۔ ۵۰ ہزار حملہ آوروں کے بالمقابل ۶ ہزار بھوپالی تھے۔ اس حملہ اور محاصرہ سے بھی وزیر محمد خاں اور ان کے فرزند نظر محمد خاں کی جوان مردی سے بھوپال کو بھر نجات ملی۔ وزیر محمد خاں برابر اس عرصہ میں آبائی ملک کی حفاظت میں داد و تحاشات دیتے رہے۔ ۱۲۳۱ھ ہجری اور ۱۸۱۶ء میں جب کہ انہوں نے انتقال کیا ملک قریباً محفوظ تھا اور انگریزوں کی دوستی اور ایک حد تک حفاظت حاصل ہو چکی تھی۔ انہوں نے اپنے فرزند نظر محمد خاں کی شادی نواب غوث محمد خاں کی بیٹی گوہر بیگم (نواب قدسیہ بیگم) سے قرار دی تھی جو ان کے انتقال کرنے کے ایک سال بعد ہوئی۔ اور اس طرح یہ خاندان جو پہلے قریبی تعلق رکھتا تھا اب اور تہی ہو گیا۔ نواب غوث محمد خاں نے سنہ ۱۲۳۵ھ ہجری میں انتقال کیا۔ وہ اس عرصہ میں غائب نشین اور محض برائے نام نواب رہے اور اس جاگیر پر قانع تھے جو ان کے اخراجات کے لئے مستقر تھی۔ حقیقی طور پر نواب نظر محمد خاں حکمران وزیریں ریاست تھے۔ اور ان ہی کے ساتھ ایسٹ انڈیا کمپنی کا معاہدہ بھی ہوا تھا۔ ۱۲۳۵ھ ہجری میں ۴ سال حکمرانی کرنے کے بعد نواب

نظر محمد خاں کا اتفاقی حادثہ سے انتقال ہو گیا۔ ان کی ایک خرد سال صاحبزادی نواب مسکن در بیگم تعین باپ کی وصیت کے مطابق اور گورنمنٹ آن انڈیا کی منظوری سے یہ طے ہوا کہ جس کسی کو ساتھ وارثہ ملک کی شادی ہوگی وہ نواب بھوپال ہوگا لیکن تازمانہ باورغ و عقد نواب قاری بیگم ریحینہ قرار پائیں۔ اور جب صاحبزادی کی شادی نواب جہانگیر محمد خاں سے ہو گئی تو ۱۲۵۲ھ ہجری میں وہ حکمران بھوپال ہوئے اور ۷ سال بعد مسئلہ میں ان کا انتقال ہوا۔ اور ان کی صاحبزادی نواب شاہجہاں بیگم ان ہی شرائط کے ساتھ جانشین قرار دی گئیں۔ نواب مسکن در بیگم کچھ جھگڑوں کے بعد ریحینہ بیگم اور انہوں نے اون شرائط کو کالعدم قرار دلوایا اور اپنے حقوق طلب کئے بالآخر مسئلہ میں وہ ریحینہ ملک قرار پائیں اور ۱۴ سال بطور ریحینہ اور ۹ سال خود مختارانہ حکومت کر کے ۱۲۵۷ھ میں انتقال کیا۔ ان کی جانشین نواب شاہجہاں بیگم ہوئیں۔ جنہوں نے ۳۳ سال حکومت کے بعد ۱۳۱۵ھ ہجری مطابق ۱۹۰۷ء میں وفات پائی۔ اور نواب سلطان حسن بیگم مسند آراء حکومت ہوئیں۔

درونت بتائید حق شاد باد

دل و دیں و تسلیمت آباد باد

ہمینت بس از کردگار مجید

کہ توفیق خیرت بود بر مرزید

مقدمہ

بھوپال کی تاریخ بنانے میں اوس کے تبرود لیر بانی کے زمانہ سے ہی بیگیت بھوپال جگمات جڑا حصہ رہا ہے اور ہر عہد میں انہوں نے بالواسطہ و بربار اپنا اثر قائم رکھ کر حیرت انگیز طریقوں سے اپنے تبرود سیاست کے جوہر نمایاں کئے ہیں۔

یہ سلسلہ بارہویں صدی ہجری کے آغاز یا سترہویں صدی عیسوی کے آخری حصہ یعنی سن ۱۶۸۷ء سے شروع ہو کر تقریباً ۱۳۸ سال تک قائم رہا لیکن انیسویں صدی کے شروع میں شاہیہ سے تو اس اثر و اقتدار کا خود مختار انداز فرامردانی کی شکل میں ظہور ہوا اور پوری صدی میں جب کہ یہ کتاب ترتیب دی جا رہی ہے اور شائع کا زمانہ ہے۔ درمیان کے چھ سالوں کو مستثنیٰ کر کے جن میں نواب جہانگیر محمد خاں ایک غیر منفغانہ معاہدہ کی بنا پر فرامردا سے بھوپال رہے تھے ان جلیل القدر بیگیت نے مستحکومت پر تکیہ ہو کر جنگ جہل اور امن و امان کے زمانوں میں فرامردانی کے گونا گوں اوصاف سے ایک عالم کو متحرک کر دیا ہے اور دنیا سے اس امر کا اعتراف کر لیا ہو کہ قدرت سے صفات حکمرانی کا عطیہ مردوں ہی کے لئے مخصوص نہیں ہے بلکہ اس انعام الہی سے عورتیں بھی کو میا بی کے ساتھ اور کامل طور پر بہرہ ور ہیں حقیقت تو یہ ہے کہ خالق ارض و سما نے بھوپال پر اپنی اس قدرت کی جلوہ نمائی کی ہے کہ وہ نوع انسانی جو ضعیف کے نام سے موسوم ہے کن کن کمالات انسانی کی مظہر ہو سکتی ہے۔

تاریخ بھوپال کے عجیب و غریب واقعات نہ صرف فرامردا خاندان کی بیگیت کے ساتھ مخصوص ہیں بلکہ اس جنس کے دیگر افراد کے ساتھ بھی خاص طور پر تعلق رکھتے ہیں۔ دارالامارہ بھوپال جہاں اس خاندان کا آفتاب اقبال تاباں ہوا ہے ایک انی کا پیشکش ہے جو حسی گونہوں کے سردار کی بیوی تھی جس کا نام کملا پتی تھا اور جو اپنے حسن و نزاکت کے لحاظ سے اس وقت کی فریب المثل اور مشہور روزگار رہے۔

جب اوس کے خاندان غلام شاہ کو ایک دوسرے کو ٹڈنڈو مارنے زہر دیکر ہلاک کیا اور اوس کے یتم بچہ کو قلعہ کے اندر محصور کر دیا تو اس بیوہ نے سردار دوست محمد خاں سے امداد اور اپنے شوہر کے انتقام کی درخواست کی اور جب وہ درخواست پوری ہو گئی اور رانی نے اپنی داد حاصل کر لی تو یہ سمجھتا ہے وقت ایک گاہوں کی حیثیت رکھتی تھی اس امداد کے شکر میں نذر دی۔

جس حکم کے یہ وضع آباد تھا وہاں ایک بہت پرانا قلعہ بھی تھا جو ابھی تک موجود ہے اس کو قریب اس بیوہ رانی کا ایک چھوٹا سا محل بھی تھا جو اس وقت تک لعل آباد تالاب یا گار قدیم کے طور پر قائم ہے۔

دوسرا قابل ذکر واقعہ یہ ہے کہ جب سٹاکس نے عین بہار جنوری ۱۸۵۷ء کو رانی کی متفقہ فوجیں اس شہر پر حملہ آور تھیں اور بیروں فصیل شہر کو چاروں طرف سے محصور کر چکی تھیں ایک قابل یاد کار اور غیر معمولی حملہ میں جنھن نے تھوڑی سی کامیابی حاصل کر لی تھی لیکن جہاں کامیابی ہوئی تھی وہاں عورتوں کی بہادری سے جن میں ہندو اور مسلمان دونوں شریک تھیں حملہ آور سپاہی پر مجبور ہو اور بیروں کے زائچہ سے جو حملہ آور جماعت شہر میں داخل ہو گئی تھی وہ محصور کر کے ہلاک کر دی گئی۔ ان عورتوں نے اینٹ اور پتھر دس سے گولوں اور گولیوں کا مقابلہ کیا۔ ایسی حالت میں کہ شہر میں غلہ نہ ہونے سے بھوک نے بے انتہا ناتواں کر دیا تھا اور وہ گولیوں کی بوجھارت اپنی بیویوں کو فاصلہ پر گرتے ہوئے دیکھ رہی تھیں۔

فسانہ نگین بھوپالی کے مصنف جو کل اکشور نے لکھا ہے کہ:-

”میرے دادی صاحب کہتے تھے کہ اوس دن رانیوں و زبیر محمد خاں کی درخواست کرنے پر ہم تمام شرفاکی پرودشیں عورتیں بے پردہ ہو کر برج شمرنگ کے غسل پر نہیں اور ہانڈیوں میں بٹو بھر کر دروازوں میں آکر ڈال کر دشمن کے منہ پر پھینکتے لیکن اس طرح سیکڑوں ہانڈیاں پھینکیں

اصل عبارت یہ ہے کہ: ”اوی صاحب موات می گفتند کہ جہاں دروازہ تھا میاں و زبیر محمد خاں

اسی طرح ایک بیج پر جب کہ ایک بزرگ خیر اللہ نامی توپ سے گولہ باری کرنے میں مصروف تھے تو ان کے ساتھ اون کی ایک کینئر جو گولڈ فوم سے تھی توپ بھرنے میں مددگار تھی۔ باروت کے توڑے اٹھا کر ڈالتی تھی اور جب یہ بزرگ فیر کرتے تھے تو وہ عورت دشمنوں پر تیر چلاتی تھی۔

سر جان مالکم جو سلطنت برطانیہ اور ریاست بھوپال میں معاہدہ دوستی ہو جانے کے بعد اسی کے قریب زمانہ میں سنٹرل انڈیا کے ریڈینٹ تھے اپنی کتاب "مائنس آف سنٹرل انڈیا" میں لکھتے ہیں :-

"جنوری میں دو مختلف حملے ہوئے یعنی ایک حملہ صادق علی نے گنوری دروازہ پر دوسرا رنار سنگھ نے منگلوارہ پر کیا۔ بعض حملہ آور تو اس قدر کامیاب ہوئے کہ وہ سیڑھی لگا کر سہا شدہ فصیل سے شہر میں داخل ہو گئے لیکن فصیل کے محصورین نے ایسا گرم جوشی کے ساتھ استمبال کیا کہ حملہ آوروں کو پسپا ہونا پڑا جزوی فتح نے جو منگلوارہ پر حاصل ہوئی تھی محاصرہ کی توجہ اس قدر اپنی طرف منتقل کر لی کہ سب گنوری دروازہ چھوڑ کر اسی جگہ جمع ہو گئے تھوڑی سی فوج میسر ہی لگا کر فصیل پر چڑھ گئی اور ایک بیج پر اپنا قبضہ کر کے جھنڈا لگا ڈیا۔ اس سے برائے نام فتح تصدیق کی گئی کیونکہ اس خطہ سے تمام ستورات خوف زدہ ہو کر مکانات کی چھتوں اور بلند مقامات پر چڑھ گئیں۔ وہاں سے دشمن پر کھڑے، کنکر، پتھر کی پوجا کی جگہ عورتوں کے اس غیر متوقع حملہ سے دشمن نے پریشان ہو کر اپنا جھنڈا نیچا کر دیا اور پشگل اوس بیج کو اپنے قبضہ میں رکھ لیا۔ اس موقع پر وزیر محمد منگلوارہ والے حملہ کو پسپا کر کے گنوری پہنچ گیا۔ یہاں اسے پوری کامیابی حاصل ہوئی کیونکہ دشمن کو بری طرح سے اور بڑے نقصان کے ساتھ پیچھے ہٹنا پڑا۔ عورتوں کی جو انفرادی پھنبوں نے

(بقیہ صفحہ منظر گذشتہ) ماہر عورتاں پر دہائیں ہر خانہ مشرفیت بلا پردہ بود و متصل بیج سرنگ سید در اندی ہا بار و پر کردہ آتش ندرختہ بر سر دشمن می انداختند، صد ہلے ہاندی انداختند۔"

غیر محفوظ مقام کو اس طرح پہنچایا، وزیر محمد بے مدخوش ہوا۔ اُس نے اون کی شجاعت کی بڑی تعریف کی اور اون کو اس خاص خدمت کا جو انہوں نے انجام دی تھی انعام دیا۔ اس سے زیادہ وزیر محمد کو اُس کی حمایہ میں اطمینان حاصل نہیں ہوا۔ وزیر محمد کا مزاج خونخوار تھا وہ تو ہات کو بہت مانتا تھا۔ عورتوں کی مدد کو اس نے فیسی فال نیک تصور کیا اور اس سے یہ نتیجہ اخذ کیا کہ اس شہر پر محاصرہ کسی قابض نہ ہو سکیں گے۔

دوسری شہادت ایک فوجی یورپین مصنف میجر ہاگ کی ہے جنہوں نے اس جنگ کے اڑتیس سال بعد ہی تاریخ لکھی ہے اس میں وہ لکھتے ہیں کہ:-

”وزیر محمد غاں اون عورتوں کی بہادری سے جنہوں نے اس جھڑپ کو پہنچایا تھا ہمت خوش ہوا اور بہت کچھ تعریف لینے کے بعد اس خدمت کے صلہ میں جو انہوں نے انجام دی تھی انعامات تقسیم کئے کسی واقعہ سے وزیر محمد کو اس قدر اطمینان نہیں ہوا تھا جس قدر اس سے اس کے مزاج میں دہم تھا کہ طبقہ انات کی بہادری دیکھ کر اس نے شگون لیا کہ یہ مقام کسی طرح محاصرہ کے ہاتھ میں نہیں جاسکتا۔“

اسی کتاب میں دوسری جگہ تحریر کرتے ہیں کہ:-

”جنوری ۱۸۱۷ء کے دو حملوں میں دشمن تھوڑی سی کامیابی اور ایک برجی پر قابض ہو جانے سے بہت خوش تھے لیکن یہ معلوم نہ تھا کہ اون کے مقابلہ پر ایک بہادر عورتیں بھی ہوگی کہ جھینسی ہوئی جگہ سے ہٹا دیں گی۔“

اس واقعہ نے سب کا دل بڑا دیا اور بھوپالی عورتوں کے شرفیاء نے فضل نے بہت کوی کر دیا وزیر محمد نے اس واقعہ کو فال نیک تصور کیا۔ دشمن کو معلوم ہو گیا کہ ہر مرد اور ہر عورت مقابلہ میں ثابت قدم ہے اور اس سردار کو جو بھوپال کا نجات دہندہ خیال کیا جاتا ہو معلوم ہو گیا کہ لوگوں کو اپنے وطن سے کتنی محبت ہے۔“

اس لڑائی اور جنگ محاصرہ کی شدت کا یوں اندازہ کرنا چاہئے کہ بمبعل نو مینے تک جاری رہی اور شہر محصور رہا، شہر میں غلہ اور رسر کا سامان بالکل نہ تھا۔ موٹا ناچ روپیہ ملتا تھا پھر وہ بھی سیر نہیں ہوتا تھا، کئی کئی وقت فائدہ کشی سے گزر جاتے تھے اور جب کچھ آڑو قہ ملتا تھا تو وہ بھی برا سے نام اور پھر یہ حالت، بھی مسلسل نو ماہ تک قائم رہی۔ روپیہ جس سے کہ یہ سب چیزیں فراہم ہو سکتی ہیں او کی قلت تھی۔ سپاہیوں اور دوسرے شہری لوگوں پر حملہ آوری کے وقت فوج محاصرہ کی تعداد (۷۰۰۰) اور محصورین کی (۶۰۰) تھی جو آخر میں گھٹ کر دوسو رہ گئی تھی ایسے نازک موقع پر ان عورتوں نے کمال دلیری کے ساتھ اپنے وطن کی دشمنوں سے محافظت کی اور محافظت کا وہ حق ادا کیا جو تاریخ عالم میں یادگار رہے گا۔

عورتوں کے اجمالی تذکرہ کے بعد اب میں بانی ریاست کے زمانہ سے اس وقت تک کی ہیگمات کو سلسلہ از تذکرہ لکھوں گا تاکہ یہ معلوم ہو جائے کہ ان ہیگمات نے تاریخ بھوپال میں کیا کیا کارہائے نمایاں کئے۔



فتح بی بی

نواب دوست محمد خاں بانی ریاست بھوپال نے ”پیرسیدہ“ کو اپنا مستقر بنانے کے بعد فتح بی بی سے شادی کی۔ فتح بی بی کے ابتدائی حالات نہ کسی تاریخ میں ملتے ہیں اور نہ زبانی روایات سے معلوم ہو سکے، البتہ یہ بات ضرور ثابت ہوتی ہے کہ وہ پیرسیدہ یا اوس کے قرب و جوار کی رہنے والی تھیں۔

یہ ایک نہایت اولوالعزم اور جلیل عقل خاتون تھیں اور ایسے حالات اور ایسے زمانہ میں جب کہ دوست محمد خاں یکہ و تنہا مالوہ کی سرزمین پر اپنی قسمت آزمائی کر رہے تھے تو فتح بی بی ان کے لئے ایک وحالی تسکین تھیں۔ ان سے عقد کے بعد ہی دوست محمد خاں نے منازل کامیابی کو طو کرنا شروع کیا۔ ورنہ فتح بی بی کو نہ صرف اس لئے عزیز رکھتے تھے کہ وہ ایک رفیق بی بی تھیں بلکہ ان کا عقیدہ تھا کہ ان کے نام میں اون کی ذات میں برکت ایزدی کا طوبہ ہے۔

یہ بی بی اپنے نامور شوہر کی کینہوں کی طرح خدمت کرتی تھیں۔ نہایت مبارک قدم اور نہایت فیاض دل تھیں، ان کے بطن سے کوئی اولاد نہیں ہوئی لیکن انہوں نے ایک لڑکے کی پرورش کی تھی جو نواب دوست محمد خاں کو راجپوتوں سے جنگ کرنے کے بعد غنیمت میں حاصل ہوتا تھا یہ لڑکا راجپوت تھا، مسلمان ہونے کے بعد اس کا نام ابراہیم رکھا گیا۔ فتح بی بی کی تربیت نے ابراہیم خاں میں وفاداری کے وہ خاص اوصاف پیدا کئے تھے جن کی بدولت آج تک تیاریج بھوپال میں اوس کا نام عزت کے ساتھ لیا جاتا ہے۔

دوست محمد خاں پیرسیدہ کو اجارہ میں لینے کے بعد اپنی قسمت آزمائی کے لئے گجرات چلے گئے تھے اوس زمانہ میں یہ طریقہ جاری تھا کہ کوئی دلیر اور نامور سردار ایک فوج مرتب کرتا تھا اور اس کی تنخواہ کا خود مسدود رہتا تھا اور پھر وہ کسی رئیس یا بادشاہ وقت کی ملازمت کر لیتا تھا اور پھر

کے پاس بھی ایسی ہی فوج ملازم تھی اور وہ اسی فوج کے ساتھ گجرات میں ملازم ہو گئے تھے لیکن بہار اتفاق سے وہاں ان کو اتنا روپیہ نہ مل سکا جو فوج کی تنخواہ کے لئے کافی ہوتا اس لئے فوج نے بغاوت کر کے ان کو نظر بند کر لیا۔ انہوں نے ابراہیم خاں اور فتح بی بی کو اس کی اطلاع دی۔ دونوں نے انتظام کر کے فوراً روپیہ یہاں سے روانہ کر دیا اور نہایت عاجزی اور اصرار کے ساتھ دوست محمد خاں سے واپسی کی ہتھ عاکی - فتح بی بی اس زمانہ میں نہایت پریشان احوال بے چین تھیں۔ دوست محمد خاں جب واپس آ گئے اس وقت اون کو اطمینان ہوا۔

ابھی دوست محمد خاں کا کنبہ صرف انیس تین آدمیوں پر مشتمل تھا لیکن اسی عرصہ میں دوست محمد خاں کے والدین، بھائی، اور دوسرے اعزہ بھی جو تہا دی میں سو سے زیادہ تھے پیرسیہ آ گئے۔ ابراہیم خاں نے دو تنک جاکر پیشوا کی کی، اون کے آنے کی خوشی میں ایک ٹہنہ جشن ہوا اور فتح بی بی کو تمام اعزہ سے ملا لیا اگرچہ یہ ہندی نژاد تھیں لیکن سب نے اون کے رتبہ کے مطابق عزت و احترام کیا۔ فتح بی بی کو بھی ان اعزہ کے آنے سے بڑی تقویت اور مسرت ہوئی۔ اب دوست محمد خاں کو بھائیوں کی قوت سے ملک گیری کا حوصلہ اور بڑھا اور انہوں نے تھوڑے عرصہ میں اپنے مقبوضات میں اس فائدہ اضافہ کر لیا کہ ان کی ایک ایک ٹہنی الی ملک کی حیثیت ہو گئی۔ گنوری میں رانی مکلاپتی کو امداد دی۔ اس کے شوہر کے قاتل اور بیٹے کے دشمنوں کو زیر کیا اور اس کے فرزند کو مسند نشین کرانے کے بعد چند دن کے سکون و آرام کی خاطر بھوپال میں قیام کیا۔ بھوپال اس وقت لب تالاب ایک موضع کی صورت میں آباد تھا۔ آب و ہوا نہایت خوشگوار تھی اور رانی مکلاپتی کی ملکیت میں تھا لیکن رانی نے دوست محمد خاں کو دیدیا تھا یہاں آبی اور صحرائی جانوروں کے شکار کا بہت اچھا موقع تھا اس کے قرب و جوار میں شیروں کی کچھار بھی تھی۔

سلطہ بھوپال کا مشہور علا برہیم پورہ اور ابراہیم خان کی مسجد اون ہی کے نام سے منسوب ہیں اور یہ محل اپنے بازار کے محاطات بہت پر رفتی اور نہایت آباد ہے۔

فتح بی بی اس کمپ میں ہمارے تھیں دونوں دن کو مرغایوں اور مچھلیوں کی شکار میں اور رات کو پاچہ پر بیٹھ کر شیر کے شکار میں مصروف رہتے تھے۔ ایک ات پارچہ پر فتح بی بی نے کہا کہ بھاء نام اور یادگار کے لئے ایک شہر اور اس پہاڑ پر ایک قلعہ میرے نام پر تعمیر ہو۔ دوست محمد خاں نے اس خواہش کو دلی جوش کے ساتھ منظور کیا اور اسی وقت ماہتاب کی روشنی میں دونوں بندہ ہان کی طرف گئے۔ قلعہ اور شہر کی تعمیر کی جگہ تجویز ہوئی اور دوسرے ہی دن نمنہ ذی الحجہ ۱۰۳۷ھ میں اللہ یوم جمعہ المبارک کو قلعہ اور شہر کی تعمیر شروع ہو گئی قلعہ کی بنیاد اس زمانہ کے قاضی ریاست قاضی محمد معزم حرم نے جو ایک سنایت تھی و دیندار عالم تھے اپنے مبارک ہاتھوں سے رکھی۔ اس زمانہ کے اُمراء نے بھی اپنے اپنے ناموں سے پورہ اور محلے آباد کئے۔ تعمیر قلعہ کے بعد شہر پناہ بنا لی گئی چند ماہ تک تمام فوج ایک چھاؤنی کی صورت میں یہیں مقیم رہی۔

اس سلسلہ میں یہ بات خصوصیت سے ذکر کے قابل ہے کہ قلعہ اور شہر کی تعمیر میں عام معماروں اور مزدوروں کے ساتھ تمام سپاہی سردار تھے خود نواب و دوست محمد خاں بھی مثل مزدوروں کے کام کرتے تھے اور قلعہ کی تعمیر اور ان اشخاص کے سپرد تھی جو اپنی نیکی اور دین داری میں معزز و ممتاز تھے۔ جب یہ تعمیر ختم ہو گئی تو فوج والوں کو دو ماہ کی تنخواہ بطور انعام عطا کی گئی معماروں کو خلعت و انعام مرحمت ہوا۔ یہ قلعہ اس نیک بی بی کے نام سے منسوب ہونے کے باعث آج تک بھوپال میں سب سے زیادہ مسعود و مبارک سمجھا جاتا ہے۔ اس قلعہ کے نیچے بہت سی لڑائیاں ہوئیں نظام الملک آصف جاہ اور مرہٹوں کی آویزش اسی قلعہ کے نیچے ہوئی۔ ناگیپور اور سیندھیا کی متحدہ قوت اسی کی دیوار سے آکر ٹکرائی لیکن یہ کبھی مفتوح و مسخر نہ ہوا۔

ریاست بھوپال کا فوجی نشان بھی فتح نشان کے نام سے مشہور ہے کیا عجیب ہے کہ یہ نشان بھی فتح بی بی کے نام سے منسوب ہو۔ اس نشان کا پرچم بھی آج تک فوج بھوپال پر لہرایا اور کبھی کسی غنیمت کے قبضہ تصرف میں نہیں آیا۔

فتح بی بی نے جتنا کی تھی وہ پوری ہوئی اور ہمیشہ پوری ہوتی رہیگی۔ وہ لا دل میں لیکن انہوں نے فتح گڑھ اور فتح نشان دو ایسی یادگاریں چھوڑیں جو اب تک قائم ہیں اور خدا چاہتا تو بہتی دنیا تک قائم رہیں گے۔ ہر صاحب نظر سیاح جو مواقع تعمیر عمارات کا مذاق سلیم رکھتا ہو گا ناممکن ہے کہ قلعہ اور شہر کے موقع کو دیکھ کر فتح بی بی کی اصابت رائے کی داد و تحسین نہ دے سکے۔ یہ شہر ایک چھوٹے سے پہاڑ پر آباد ہے۔ شہر کا منظر قدرتی طور پر خوشنما ہے اور اس خوشنمائی میں تالاب نے غیر معمولی اضافہ کر دیا ہے جس کی مثال ہندوستان کو شہروں میں بہت ہی کم ملے گی۔

ان کا سنہ رحلت معلوم نہیں ہو سکا لیکن یہ یقینی امر ہے کہ انہوں نے اپنے نام نہادوں کی زندگی میں مسئلہ ہجری کے بعد اور سنہ ۱۱۷۰ھ سے پہلے وفات پائی۔

۱۱۷۰ھ یہ شہر اقلیم دوم صوبہ مالوہ ملک ہند میں خط استوا سے ایک سو گیارہ درجہ طولا اور تیس درجہ عرضاً ایک چھوٹے سے پہاڑ پر آباد ہے۔ کہتے ہیں کہ راجہ بھوج دالی دہار انگری نے جو اب شہر بیران دہار مشہور ہے دو پہاڑوں کے درمیان جو ایک دوسرے سے قریب تر واقع ہے پتھروں سے ایک بلند و مستحکم پستہ بنا کر قلعہ کر تالاب تیار کیا۔ اس پستہ پر قلعہ بنا کر بھوج پال اوس کا نام رکھا۔ بھوج کی جیم کثرت ستمال سے سا قحط ہو گئی اور بھوج پال اور بھوپال رہ گیا۔ بعدہ رانی سال ملی زوجہ راجہ اودیات نے قلعہ کے قریب ایک بڑا مندر بنام سہما منڈل بنایا جس کی تعمیر سنہ ۱۲۰۰ء میں شروع کی تھی اور سنہ ۱۲۰۵ء کا تک دی تیج روزنہ کو تمام ہوئی۔ یہ تاریخ بنا و اختتام اوس مندر پر لکھی ہوئی تھی اور یہ بھی لکھا تھا کہ رانی و راجہ نے پانچ سو چوبیس مقرر کئے تھے کہ وہ عبادت و ریاضت کیا کریں اور طلباء کو چار روپہ، چھوٹا ستر اٹھارہ پُران اور علم گل وغیرہ بزبان سنسکرت پڑھائیں۔ انقلاب زمانہ سے مدت دراز کے بعد سہما منڈل ویران ہو گیا اور بھوپال کی آبادی ایک چھوٹے گاؤں کے برابر رہ گئی +

ماجی مموالا

یہ نواب یار محمد خاں کی بیگم تھیں۔ ان کی نسبت دو مختلف روایتیں ہیں، پہلی روایت یہ ہے کہ کسی برہمن کی لڑکی تھیں کچھی جنگ میں گرفتار ہو کر آئی تھیں۔ دوسری روایت یہ ہے کہ وہ راجہ کوٹہ کی لڑکی تھیں جو خراج کے ساتھ ڈولے میں آئی تھیں۔ بہر حال وہ نہایت ذہین و عقیل اور فیاض بیگم تھیں ان کو حکومت کے نظم و نسق میں پورا دخل تھا اور شوہر کے انتقال کے بعد بھی اودن کے دو جانشینوں کے عہد حکومت تک ہابلیہ جیت تک وہ زندہ رہیں با اثر رہیں۔ ان کے بطن سے کوئی اولاد نہ تھی۔ انھوں نے نواب فیض محمد خاں کو جو نواب یار محمد خاں کی دوسری بیگم کے بطن سے تھے۔ پرورش کیا تھا، باپ نے اودن آخری لمحوں میں جب کہ زندگی سے مایوسی ہو چکی تھی ان کو اپنے سامنے منہ پر بٹھا کر نذریں پیش کرادی تھیں۔ اور اس آخری رحلت میں ممولابی بی کی کو آئندہ انتظامات ریاست کے متعلق بہت سی نصیحتیں کی تھیں کیونکہ نواب فیض محمد خاں بالکل ہی نوعمر تھے ہر طرف مرٹوں کا زور تھا اور بھوپال اودن کا طمع نظر تھا ادھر سلطان محمد خاں برادر یار محمد خاں جو دعویدار ریاست تھے اوجہنوں نے یار محمد خاں سے شکست کھائی تھی زندہ نئے ان کے طرف داروں کا بھی با اثر حلقہ تھا اس لئے خانہ جنگی بآقوی اندیشہ تھا۔ نواب یار محمد خاں کے انتقال کے بعد نواب فیض محمد خاں منہ حکومت پر تکیا ہوئے۔ سلطان محمد خاں نے بغاوت کی۔ مرٹوں سے بھی مقابلہ کی نوبت پیش آئی لیکن ممولابی کا مشورہ ہمیشہ کامیابیوں کی کلید اور نصرت کی مدافعت کا ذریعہ بنا رہا ممولابی بی نے ہر چند کوشش کی کہ سلطان محمد خاں اور نواب فیض محمد خاں میں جنگ ہو لیکن اس کوشش میں انہیں ناکامی ہوئی۔

۱۷ دوم فرارو بھوپال ۳۳ بجری سے ۳۶ تک حکومت کی۔

نائب فیض محمد خاں نے عالمگیر ثانی کے خواجہ سرا سے جوڑپن کا قلعہ دار تھا ایک معمولی جنگ کے بعد قلعہ سپین لے لیا تھا۔ مگر جب شاہ عالم تخت نشین ہوا تو مولائی بی بی نے ازراہ دہو اندیشی ایک سفیر خاص کے ذریعہ سے سن قلعہ کی عرضداشت پیش کر لی جو منظور ہوئی۔

پیشوا کو نواب یار محمد خاں کے زمانہ میں افواج بھوپال سے سخت شکست حاصل ہوئی تھی اسلئے جذبہ انتقام اس کے دل میں موج زن تھا واصل محمد خاں سپہ سردار دوست محمد خاں بھی اس کی فوج میں شامل اور بھوپال سے لڑائی کے لئے آمادہ تھے اس کو بھی یہ موقع غنیمت معلوم ہوا۔ فوج کشی کی۔ اور دیاسے نرہا پر قیام کیا۔ ایک سفیر کے ہاتھ پیغام بھیجا کہ ”یا ملک دالہ کیا جا یا اعلان جنگ قبول کیا جاے“ یہ سفیر مولائی بی بی کے حضور میں پیش ہوا اس وقت بھوپال میں تاب مقابلہ نہ تھی۔ مولائی بی بی نے مصالحت وقت کو پیش نظر رکھ کر سفیر سے نہایت نرم گفتگو کی اور دیوان ریاست کو سکون دیا کہ پیشوا سے ملاقات کرے۔ نواب فیض محمد خاں کو احتیاط ملنے سے روکا۔ اس سفارت کا نتیجہ یہ ہوا کہ ایک حملہ ملک بھر جنگ جہل پیشوا کو قلعہ فیض کر دیا گیا۔ اگر اس وقت معرکہ جنگ ہوا ہوتا تو کل ملک بھوپال کے لئے نہایت سخت خطرہ تھا۔

۱۷۶۲ء ہجری میں نواب فیض محمد خاں کا انتقال ہوا۔ یہ لاولد تھے ان کی جانشینی کو کڑ سخت اختلاف ہوا۔ ایک طرف نواب فیض محمد خاں کی بیگم صاحبہ بی بی عرت بہو بیگم کی خواہش تھی کہ مختار ریاست میں رہوں اور دربار کا سلام حسب قاعدہ نواب صاحب کی قبر پر ہوا کرے ان کی تائید میں ایک مسلح فوج بھی تھی۔ دوسری جانب نواب حیات محمد خاں بھی دعویدار رہتا تھے ان کے علاوہ اور بھی چند اعز ریاست فساد پر آمادہ تھے مولائی بی بی نواب حیات محمد خاں کی طرف تھیں۔ ان کی حیدر منبری، حب الوطنی اور فراست و عرصہ کا نقش بر شخص کے دل پر تھا اس لئے انہیں کی راے غالب رہی اور نواب حیات محمد خاں انتخاب کئے گئے۔ اس طرح اُفتی بھوپال سے خانہ جنگی کا ابرغیر بر سے دور ہو گیا۔ نواب حیات محمد خاں کی منشیانی کی رسم مولائی بی کے حکم سے نواب فیض محمد خاں کے مقبرہ پر ادا ہوئی ان کا مقبرہ اُسی جگہ بنایا گیا تھا جہاں ان کی

(سندھی رتی ہے)

اس طرح مولابی بی نے ہمیشہ اپنی اسے صائب سے بھوپال کو خطرات اور جنگ جلد سے محفوظ رکھا اور وہ شور سے دیے اور وہ کام کے جن میں بھوپال کی بھبودی مرکز تھی۔

اس بیدار مغزی کے ساتھ ہی ساتھ ان میں نہ وقت اور دینداری بھی بدرجہ کمال تھی وہ گتہ نو مسلم تھیں لیکن نور اسلام نے ان کے دل کو منور کر دیا تھا، ان کی بنائی ہوئی عمارتوں میں تین مسجدیں اور ایک باولی ہے جن میں دو مسجدیں لب تالاب ہیں۔ یہ مسجدیں آباد ہیں اور سخت سخت ہنگاموں اور معروکوں کے زمانوں میں بھی جو بھوپال میں پیش آئے ان میں کبھی اذان بند نہیں ہوئی۔ ایک مسجد اور باولی اسلام نگر کے رستہ میں ہے۔

ان کی نسبت مشہور ہے کہ یہ ولیہ کاملہ گذری ہیں۔ اعزائے خاندان کے ساتھ ان کا سلوک اس وقت تک مشہور ہے۔ وہ ہر بیوہ کی کفیل اور ہر یتیم بچے کی مددگار تھیں۔ وہ اپنے خاص آریوں کے ذریعہ سے مخفی طور پر غریبوں کی حالت دریافت کرتی رہتی تھیں یہاں تک کہ انہوں نے کبھی رات کو اس وقت تک کھانا نہیں کھایا جب تک اس امر کا اطمینان نہیں ہو گیا کہ کج بھوپال میں کوئی بھوکا نہیں سویا۔ بھوپال سے باہر بھی کئی کس تک اس امر کی جستجو رہتی تھی کہ کوئی گرسنہ تو نہیں اس کے علاوہ ہمیشہ صدقات و خیرات کا دروازہ کھلا رہتا تھا وہ پردہ کی تمنا سخت پابند تھیں اور ہمیشہ اپنے ساتھ بھوپکم کو رکھتی تھیں۔

وہ محض اپنی نیکی کے باعث ماجھی (والدہ صاحبہ) کے عزیز لقب سے ہر خاص و عام میں مشہور تھیں اور آج تک اسی نام سے یاد کی جاتی ہیں۔

اس زمانہ میں ایک بزرگ سید محمد غوث ابن سید سلیمان گیلانی حضرت شاہ عبدالقادر گیلانی رحمۃ اللہ علیہ کی اولاد میں سے تھے اور وہ نواب جہات محمد خاں، فیض محمد خاں اور نواب یار محمد خاں کے مرشد تھے۔ دربار شاہی میں بھی ان کا بہت اثر تھا، ان بزرگ نے مولابی بی کو قدسیہ کا خطاب عطا کیا تھا۔ اور اس کے متعلق جو خط نواب جہات محمد خاں کو بھیجا تھا وہ میں

تحریر کیا تھا کہ۔

”اے امرغنیست کہ ماجھی صاحبہ درود و مان آن فروغ دیدہ اقبال بزرگ و سرپرست اند و در پناہ پاک باکمال اوصفت قدسیدہ و انوار ملکوتیہ وجود، چنانکہ از خیر و خیرات و پابندی صوم و حلالہ او ظاہر است کہ اگر او را بعد ثانی گویند عجیب نیست پس برہم ماجھی صاحبہ فقط کسیہ“ ایضاً کہ ہم۔ آن عزیز القادر و نور دوسہ اعلام کنند و الملاح این خطاب از جانب فقیر حقیر و بزرگوار حضرت غنی سبحانی دہند۔

اسی خط کی بنا پر بتاریخ ۱۰ صفر ۱۱۹۷ء بارگاہ شہانہ عالم ثانی سے خطاب مذکور کی توثیق ہوئی۔

اون کے متعلق ایک خاص روایت مشہور ہے کہ ایک مرتبہ سخت بیمار ہو گئے اور مہینوں سخت بخار میں مبتلا رہے، زندگی سے یاس اور مضیں ملاحظہ ہو چکی تھیں دم شہری ہوئی تھی، سامان کفن میسا ہو گیا تھا اوس زمانہ میں ایک درویش شاہ علی نامی بھی تھے خلوتی اون کی سبب انتہا معتقد تھے کسی نے اون سے جا کر عرض کیا کہ ماجھی صاحبہ کی ساعت آخیر ہے اور قریب ہے کہ اون کی روح پرواز کرے۔

شاہ علی نے کہا کہ ”نہیں لاکھ مر جائیں لاکھوں کا پانے والا سدا ہے، ہم اپنی عمر دس برس ماجھی کو دیں گے۔ اس کے بعد خادموں کو حکم دیا کہ ہمارے لئے کفن لاؤ، جب تمام سامان کفن لایا تو اپنے حجرے میں غسل کر کے کفن پہنا تو ڈھری زیر کے بعد حجرہ کھولا گیا تو ادھر شاہ صاحب کی روح پرواز کر چکی تھی ادھر ماجھی صاحب کو محنت شروع ہو گئی، ان کا بھی سنہ وفات نہیں معلوم لیکن ۸۰ سال کی عمر میں اور غالباً سنہ ہجری ۱۱۹۷ء کے مابین انتقال ہوا۔

ان کی نسبت سر جان ملکم نے جو وسط ہند میں سنہ ۱۱۹۷ء میں پولیٹیکل افسر مقرر ہو کر آئے تھے اپنی کتاب ”مائرس آف سنٹرل انڈیا“ میں تحریر کیا ہے کہ:-

”س عالی و داغ رئیسہ کی تاریخ حیات انجیز ہے۔ اسنے اسی سال کی عمر میں وفات پائی، او ملکہ سر جان ملکم نے بڑی کوشش اور محنت سے وسط ہند کی یہ تاریخ لکھی ہے جو نہایت مستند مانی جاتی ہے۔

نصف صدی سے زیادہ عرصہ تک بھوپال کی کونسل پر اپنا اثر قائم رکھا حالانکہ اُسے پورا اختیار نہ تھا۔ اس کیسے کا نام معمولاً تھا، پیشمالی ہند سے آئی تھی اسکے پیدا نشی واقعات بہت تاریک ہیں کیونکہ وہ اپنے جلسے پیدائش اور والدین کے نام سے قطعی نادان تھا۔ تھی گواہ کی شادی باقاعدہ نواب یار محمد خاں سے نہ ہوئی تھی (صحت نکل جاتا تھا) لیکن وہ اس گھر ان کی خاص بیگم تھی اس کے کوئی اولاد نہ تھی مگر یار محمد خاں کے اور بچوں کو وہ منسل اپنی اولاد کے تصور کرتی تھی تمام بچے بھی حاجی صاحبہ کہتے تھے۔ اس سے ظاہر ہے کہ وہ کس وقت سے بہت تھی اس کا طرز عمل جو بڑے آرائش کے متون پر مبنی ہو اٹا ہر کرتا ہے کہ وہ جیسی رحمدل تھی ویسی ہی منصف مزاج تھی۔ وہ لوگوں میں مینہ و محبوب تھی بھوپال کے تمام ہندو مسلمان بھی تک اُسے یاد کرتے ہیں۔ یہ امر طمانیت بخش ہے کہ اس کا زمانہ حیات ایک ایسا نمونہ تھا جس سے معلوم ہوتا ہے کہ ظلم اور اجبری کے زمانہ میں بھی نیکی اور استبازی کو احساس ہوا۔ بخش کیسا تھا معاذ اللہ اعلیٰ اوصاف کے وہ عالم رکھ سکی جو ان فی فطرت کے بہترین جوہر ہیں یہ جوہر ان اوصاف حمیدہ کے بغیر حیرت خطابات اور اعلیٰ رتبہ سے ہمیشہ کیلئے خاص نہیں ہو سکتے ہیں۔

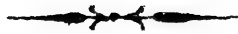
اسی بیان کو کسی قدر تغیر الفاظ وغیرہ کے ساتھ میر ولیم ہاگ نے نواب فیض محمد خاں اور نواب حیات محمد خاں کے تذکرہ میں لکھا ہے کہ :-

”واقعات مذکورہ کے تھوڑے ہی زمانہ بعد ایک خانہ جنگی ہوئی اور نولاد خاں قلعہ بھوپال کو فتح کرنے کی کوشش میں مارا گیا۔ اس قلعہ میں یار محمد خاں کی بیوی بی بی رہتی تھی جس نے نولاد خاں کے ظالمانہ اور سخت کارروائیوں سے ناراض ہو کر اس کے اختیارات سے انکار کیا اور چھوٹے خان کی قوت کو بڑھانا چاہا اس لئے چھوٹے خان کو تعلیم دی گئی تھی کہ وہ اعلیٰ رتبہ کو پہنچا کر ان کی

سلطنت بحال احاطہ کی فوج کے آخر تھے اور انھوں نے ذاتی تحقیق اور اس زمانہ کے سرکاری کاغذات وغیرہ سے انداز لیکر ایک تاریخ لکھی ہے۔

سمجھ سکے ، اس بیگم کی تاریخ جو ۸۰ سال کی عمر دراز تک زندہ رہی اور جس نے نصف صدی تک حکمرانی نہ کی تو کم سے کم اون پر اپنا اثر ڈالتی رہی غیر معمولی طور پر چرچ ہے ۔ اس کی خود کوئی اولاد نہ تھی لیکن یار محمد خاں کی اولاد کو اپنی اولاد سمجھتی تھی جس نے اوس کو حاجی صاحبہ یا مان صاحبہ کا خطاب دے رکھا تھا۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اوس کی کس قدر عزت کی جاتی تھی ۔ نہایت نازک موقعوں پر چڑھکا برتاؤ رہا اوس کو دیکھتے ہوئے یہ کہنا مشکل معلوم ہوتا ہے کہ آیا وہ طبیعت کی نیک یا ذہانت کی تیز تھی ۔ سب اوس کی محبت اور عزت کرتے تھے بھوپال کے باشندے کیا ہندو اور کیا مسلمان اب تک اوس کی یاد کرتے ہیں ۔ یہ دیکھ کر خوشی ہوتی ہے کہ اوس نے اپنی زندگی میں خطرہ اور مصیبت کے موقع پر بھی نیکی اور صداقت کو جوش اور دانشمندی کے ساتھ قائم رکھا اور وہ فضیلت حاصل کی جو انبیاء ان خوبیوں کے خطاب اور اعلیٰ مرتبہ پانے سے بھی حاصل نہیں ہو سکتی ۔

یہ عورت چھوٹے خاں کے انتخاب پر جس نے ہمیشہ غریبوں کا ساتھ دیا اور امن و امان قائم رکھنے میں کوشاں رہا قابلِ مبارک باد ہے ۱۱



صاحبِ گم

وصل محمد خاں خلافِ دربار دوست محمد خاں کی اکلوتی بیٹی تھیں۔ وصل محمد خاں نے نواب یار محمد خاں سے ناراض ہو کر شکر پشوا میں ملازمت کر لی۔ جب نواب یار محمد خاں انتقال ہو گیا تو انہوں نے پشوا کے سامنے اپنے دعاوی پیش کئے اور اس کو بھوپال پر فوج کشی کے لئے آمادہ کیا۔ پشوا نے چونکہ سابق میں کئی شکستیں پائی تھیں اور یہ سمجھ کر کہ فیض محمد خاں ایک نا تجربہ نوجوان ہیں اس وقت بھوپال پر فتح پانا آسان ہے لشکر کشی کی۔ اور نواب فیض محمد خاں سے وصل محمد خاں کے حصہ کا مطالبہ کیا چونکہ بھوپال میں دسوقت مقابلہ کی طاقت نہ تھی لہذا چند محالات وصل محمد خاں کے مطالبات میں دیدے گئے جن پر بعد میں پشوا نے بدعہدی کر کے خود قبضہ کر لیا اور وصل محمد خاں کو اپنے لشکر سے جدا کر دیا۔

اس کے بعد وصل محمد خاں نے نہایت مایوسی، غصہ، اور تلخیاں میں بسر کی اور برہان پور میں انتقال کیا۔

جب ماجی مموالا کو یہ اطلاع پہنچی تو ان کے دل میں ہمدردی کے جذبات موجزن ہوئے اور انہوں نے مفتی ریاست (عالم شاہ) اور ایک فوجی افسر زکیر علی سنگھ کو بحالتِ بیگم بیوی وصل محمد خاں اور صاحبِ بیگم کو جو اس وقت آٹھ سال کی تھیں لانے کے لئے بھیجا لیکن محبت بیگم نے بھوپال آتے ہوئے راستہ میں انتقال کیا اور یہ تیم دیہر بجی ماجی صاحبہ کی آغوشِ شفقت میں پہنچی۔ انہوں نے نہایت مہربانی اور سچی خدمتِ انسانی سے پرورش کیا اور جب میں نواب فیض محمد خاں سے شادی کر دی۔

ماجی مموالا کو ان کے ساتھ بہت محبت تھی۔ بہو بیگم کا خطاب دیا۔ شوہر کے انتقال کے بعد وہ خود حکومت ریاست کی دعویدار تھیں اور یہاں تک تیار تھیں کہ اگر ضرورت ہو تو فوجی مقابلہ بھی کیا جائے۔ ماجی مموالا کی مصلحت اندیشی اور فہمائش سے یہ ریاست سے دست بردار

ہو گئیں لیکن چند دنوں تک احکام اور پردانوں پر صا د ا و ر ضی نہیں کا ہوتا رہا۔ اور جملہ امور سیت میں خیل رہیں مشورے کہ ان کے مزاج میں سختی تھی۔

نواب حیات محمد خاں نے اپنے ایک غلام چھوٹے خاں کو جو نو مسلم تھا اور برہمن کا لڑکا تھا اپنا دیوان ریاست مقرر کر دیا تھا، یہ نہایت منتظم، جفاکش، اور دلیہ تھا۔ لیکن صاحب کی بی بی اس سے ناخوش رہتی تھیں شریف محمد خاں سے جو بانی ریاست کے پوتے تھے انہوں نے کہا کہ نواب نے اپنے غلام کو مالک کر دیا ہے۔ اور سب عزیز و اقارب کی اوس کا تابع بنایا ہے تم کو غیرت نہیں آتی کہ اس کے آگے سر جھکاتے ہو اگر میں مرد ہوتی تو اس غلام سے سمجھ لیتی، شریف محمد خاں نے کہا ہم کیا کریں نواب مالک ہیں جس کو چاہیں شریف لڑ کریں۔ بیگم نے کہا میرے پاس روپیہ بہت ہے اگر تم کو حوصلہ ہو تو کچھ کرو۔ شریف محمد خاں ان کی باتوں میں آگئے۔ اور پوشیدہ اپنے بھائیوں کو متفق کر کے فوج جمع کی لیکن جب روپیہ دینے کا وقت آیا تو بیگم نے ایک پیسہ بھی نہیں دیا۔

لیکن ایک روایت یہ بھی ہے کہ بہو بیگم نے روپیہ کا وعدہ ہی نہیں کیا تھا بلکہ ایک دوسری بی بی فیضی نامی نے روپیہ کا وعدہ کیا تھا اور انہوں نے ہی شریف محمد خاں کو سخت اشتغال دلایا تھا۔

بہو بیگم نے خود فیضی سے سخت تنازعے کئے لیکن دونا کام نہیں، اس کے بچے نہیں معلوم ہو سکا کہ انہوں نے کب اور کس سن میں انتقال کیا۔ لیکن یہ یقینی ہے کہ اون کا انتقال سنہ ۱۲۰۷ء کے بعد ہوا انہوں نے اپنے شوہر کا مقبرہ نہایت مضبوط اور دو مندر لہ بنوایا ہے۔ جو زیارت گاہ خلعت ہے +



۲۵ عصمت بیگم

یہ نواب حیات محمد خاں کی بیگم تھیں، بہت حسینہ و جمیلہ، صاحب الرائے اور بیدار مغز خاتون تھیں۔ نواب صاحب اور ان کی مثال بالکل نور جہاں اور جہانگیر کی تھی حکومت کا کل اختیار ان کے ہاتھ میں تھا اور سیادہ و سپیدی تقریباً یہی مالک تھیں چھوٹے چار دیوان ریاست کے لڑکے امیر خاں نامی نے اپنے باپ کے مرنے کے بعد دیوان ریاست چو کر جب اپنی طبیعتی اور ناقابلیت کا اظہار کیا تو عصمت بیگم اوس سے بہت ناراض ہو گئیں۔ اور انہوں نے نواب غوث محمد خاں کو جو نواب کے بیٹے اور ولیعہد ریاست تھے غیرت دلائی اور سمجھایا کہ تم نے کیوں انتظام ریاست سے دست کشی کر لی ہے تم کو مرہٹوں اور سیندھیا کے حملوں کا بھی خوف نہیں رہا ہے۔ انھوں نے نواب کو بھی پیغام دیا کہ تم ولیعہد کو ریاست پر ترکہ دو۔ غرض عصمت بیگم کی ناراضی سے امیر محمد خاں معزول کر دیا گیا۔ معزولی کے بعد اس نے کچھ مقابلا کیا، اور رات کے وقت قلعہ سے فرار ہو گیا۔ ناگپور پہنچ کر مہاراجہ ناگیور کو بھوپال پر حملہ کرنے کے لئے آمادہ کیا اور اس کی تحریک پر افواج ناگیور نے قلعہ ہوشنگ آباد کا محاصرہ کیا، جس وقت محاصرہ کی اطلاع عصمت بیگم کو پہنچی تو انہوں نے فوراً امداد کے لئے بھوپال سے نوحہ روانہ کی مگر قلعہ سر ہو چکا تھا۔ عصمت بیگم کو اس سے بہت صدمہ ہوا مگر اوس وقت مجبور تھیں۔

انھوں نے بذریعہ منادی عام رعایا کو اطلاع کر دی کہ جس شخص پر دیوان نے یا کسی نے ظلم کیا ہو وہ حاضر ہو اس کا انصاف کیا جائے گا۔ در دولت پر درازانہ داد خواہوں کا اثر دام تھا وہ بذات خاص انصاف میں مصروف رہتی تھیں۔ اسی طرح ملک محروسہ میں بھی رعایا کو احکام کے ذریعہ سے اطلاع دی، تھوڑے ہی عرصہ میں انھوں نے اپنے مدد و داد سے اون تمام مظالم کی تلافی کر دی جو اس سے قبل دیوان ریاست کو مانتے ہوئے

نقریہ سو اہر پس پردہ دیار کیا کرتی تھیں، اور عدل و داد میں مصروف رہتی تھیں، جو داد خواہ کے سامنے حاضر ہوتا اور استغاثہ پیش کرتا بذات خاص اوس کا فیصلہ کرتی تھیں اور کسی دوسرے شخص کے سپرد نہ کرتیں، وہ اپنے ان اوصاف کی بدولت نہایت ہر دل عزیز ہو گئی تھیں، اور ہر شخص باجی صاحبہ کی طرح اون کا ادب و احترام کرتا تھا۔ وہ امن و داد اور آبادی ملک کی طرف سے تو مطمئن ہو گئی تھیں، لیکن ہوشنگ آباد کا ہمیشہ صدمہ رہتا تھا، اور ہر وقت اوس پر قبضہ پانے کی لو لگی رہتی تھی، یہ بھی خیال تھا کہ کسی قابل اعتماد اور لائق شخص کو دیوان ریاست کیا جائے چنانچہ اونہوں نے مرید محمد خاں کو اس خاندان کا رکن اور سلطان محمد خاں کا پوتا تھا دیوانی کے لئے بلایا۔

اس تقرر کے وقت اون کا خیال وزیر محمد خاں کی جانب بھی رجوع ہوا تھا۔ لیکن مرید محمد خاں کا ہی انتخاب ہوا۔ یہ اندیشہ بھی پیدا ہوا تھا کہ مبادا وہ کینہ قدیم جو سلطان محمد خاں اور یار محمد خاں میں تھا اوس کو آمادہ بغاوت نہ کر دے لیکن عصمت بیگم نے اپنی سادہ دلی سے سمجھا کہ اب وہ باتیں فراموش ہو گئی ہوں گی، غرض مرید محمد خاں کی طلبی میں پروانہ بھیجا اوس نے کچھ شرطیں کیں جو منظور ہوئیں۔ اس کے بعد وہ حاضر ہوا، اور عصمت بیگم کے سامنے فادائی کا حلف اٹھایا، اور اقرار کیا کہ شل بیٹوں کے اطاعت کروں گا۔ اس اقرار و قسم سے عصمت بیگم کو زیادہ اطمینان ہو گیا، اور اوس کو خلعت نیابت عطا کیا۔

مرید محمد خاں نے ابتدا چند روز تک نہایت قابلیت اور عمدگی سے انتظام رہیت کیا، پھر اوس کے دماغ میں فاسد خیالات پیدا ہوئے، مختلف جیلوں سے عام جبر قیدی شروع کی فوج کی تنخواہ روک کر اوس میں بھی بددلی اور بے چینی پیدا کر دی، ایک عرصت تک کے حضور میں حاضر ہوا اور عرض کی میں ناگپور سے لڑنا چاہتا ہوں مجھ کو مدد خرچ دیا جائے دیونا گلاب اسے نے مدد خرچ کی درخواست پر اعتراض کیا، گفتگو میں تیزی ہوئی، اسی اثناء میں مرید محمد خاں نے شجاعت علی نامی کو جو اس کے ہمراہ تھا اشارہ کیا، اوس نے تلوار نکال کر عصمت بیگم پر حملہ کیا، جو زینے کے متصل ایک حجرہ میں بیٹھی تھیں، انھوں نے جوش

ہو کر اوپر جانا چاہا لیکن قاتل نے دامن پکڑ کر کھینچ لیا اور تلوار گلے پر پھیر دی۔ اب تو محل میں شور قیامت برپا ہو گیا۔ کئی آدمی اس وقت مارے گئے۔

دوسری روایت یہ ہے کہ جب مرید محمد خاں نے روسیہ کا مطالبہ کیا تو عہدیت گیم نے ذرا تلخی سے گفتگو کی کیونکہ اون کو اس کی جبر و تعدی اور تغیر حالات کی اطلاعیں مل رہی تھیں، دو جواب میں تو کچھ نہ کہہ سکا لیکن میں یہ جہیں ہو کر اٹھ آیا اور اپنے دوستوں سے اون کے قتل کا مشورہ کیا، اس مشورہ کی اطلاع عصمت بیگم کو بھی ہو گئی اونہوں نے اپنی سادہ مزاجی سے ایسے جرم کے ارتکاب کا یقین نہیں کیا اور مخبر سے کہا کہ یہ بھنگیڑوں کی باتیں ہیں۔ کیونکہ ممکن ہے کہ شخص کلام مجید اٹھائے وہ بھی اس قسم کی دغا کرے، مخبر نے جب اس شخص کا نام بتا دیا تو قتل پر مامور کیا گیا تھا تو وہ کچھ پریشان ہوئیں اور مخبر کو ہدایت کی کہ اس راز کو اور کسی پر ظاہر نہ کیا جائے۔ اور حکم دیا کہ صبح کو تم لوگ مع وزیر محمد خاں کے طلب کئے جاؤ گے۔ اس کے بعد دوسرے دن جب ورجسب دستور درباری کمرے میں آئیں تو انہوں نے دیوان کو موجود نہ پایا۔ صرف ایک شخص کرم محمد خاں نامی موجود تھا تو اون کو گمان ہوا کہ رات کی اطلاع غلط تھی۔ دوسری طرف وزیر محمد خاں اور مخبر کو بلوانے کا خیال نہ رہا۔ کرم محمد خاں نے گفتگو کو گستاخی کو ساتھ شروع کیا۔ اس عہدیت بیگم نے تیور پہانے اور اٹھ جانا چاہا لیکن اوس نے فوراً حملہ کیا اور ایک ہی وار میں سر کو جدا کر دیا۔ سنہ شہادت ۱۲۳۲ ہجری تھا۔ ادھر مرید محمد خاں نے تمام انتظامات مکمل کر لئے تھے۔ فواب نحوٹ محمد خاں اور دوسرے اعرائے رستہ کو بھی قلعہ میں نظر بند کر لیا تھا، اوس نے قاتلوں کو ایک پوری جمعیت کے ساتھ فوراً گزار کر دیا۔ جو وقت یہ خبر محل سے باہر نکلی تو ایک عام ہیجان پیدا ہو گیا۔ فوج نے ارادہ کیا کہ مرید محمد خاں کو فوراً قتل کر دیا جائے لیکن فواب نے اس خیال سے کہ مبادا دلیعہ او دوسرے اعرائے قلعہ میں مار ڈالے جائیں اوس ہیجان کو روکا، تجنیز و تخمین کا انتظام ہوا اور شب کو تالاب کے کنارے ماجھی صاحبہ کی مسجد کے صحن میں لال المی کے نیچے دفن

یہ بیگم بڑی دیندار، سپہ پرور اور عادلہ تھیں، اولیائے کرام پر نہایت عقیدہ تھا، اور ہر بزرگ دہلی کی فائزہ کراتی تھیں، اور بڑی دھوم سے گیارھویں کراتی تھیں، محرم میں مجلسیں، اور ربیع الاول میں مولود کیا کرتی تھیں رمضان المبارک میں رات کے وقت غائبہ کے کھانے کا انتظام کرتی تھیں۔

اس قاتل دیوان نے ریاست سے بغاوت کی، دشمنان ریاست سے ساز کر کے بھوپال پر حملہ کرایا، کچھ مقبوضات بھی نکلوا دیے لیکن اس کام کا انجام یہ ہوا کہ وہ خود اون لوگوں کے ہاتھوں میں جن کو ساز کر کے ہلاک کیا تھا قید ہوا، قید کی سختیاں بھگتیں اور الماس کھاکر جان دی دو دن تک تلاش دفن نہ ہو سکی اور جب سڑ گئی اس وقت دفن ہوئی +



۲۹ زنیت بیگم

نواب غوث محمد خاں کی بیگم اور خاندان فیروزی خیل میں سے تھیں ان کے جد اعلیٰ نواب دلیر خاں بانی ریاست کورواٹی کے مقرر ہیں میں سے تھے اپنے آفاقی رفاقت میں بیگم بڑے خونریز مسرکوں میں داد و شجاعت دی اور بالآخر ایک جاں بازانہ مقابلہ میں زخمی ہو کر جاں بحق تسلیم ہوئے، ان کے باپ وزیر شاہ خاں نواب فیض محمد خاں کے زمانہ میں بھوپال کی فوج میں داخل ہوئے۔

زنیت بیگم اس وقت شیر غرا تھیں اور ماں کا سایہ شفقت سے اٹھ گیا تھا، ہنوز عالم طفولت ہی تھا کہ وزیر شاہ خاں سیہور کے ایک مسرکہ میں زخمی ہو کر شہید ہو گئے، اور یہ ماں کی آنکھیں محبت کی طرح باپ کے دست شفقت سے بھی محروم ہو گئیں بلکہ ان کی بکری دلاوارٹی کا وہ دور شروع ہوتا ہے جو ایک لڑکی کی زندگی کا سب سے زیادہ المیہ کا دور ہے لیکن حیات محمد خاں نے جو اس زمانہ میں سند آمارے ریاست تھے ان کے ساتھ خوش آنہ لطف و کرم کا اظہار کیا اور پرورش و تربیت کے لئے اپنی بیوی عصمت بیگم کے سپرد کیا خداوندیکرم نے اس ذہین و حسن صورت و حسن ریت دونوں کو مجتمع کر دیا تھا، عصمت بیگم مادرانہ شفقت کا برتاؤ کرتی تھیں اور حد درجہ چاہتی تھیں صاحبہ بیگم بیوہ نواب فیض محمد خاں نے جو ان دنوں دربار پر بڑا اقتدار رکھتی تھیں جب ان کو بچا تو اپنے پاس رکھنے کی خواہش کی عصمت بیگم بے انتہا ملول ہوئیں، نواب حیات محمد خاں کو بھی ناگوار گذر اگر انکار نہ کر سکے اور بادل ناخواستہ زنیت بیگم کو صاحبہ بیگم کے یہاں بھیج دیا۔ مگر یہاں زنیت بیگم کو اس ناز و نعم و شفقت و محبت کے بدلہ سخت تکلیف اٹھانی پڑی عصمت بیگم کو جب یہ حال معلوم ہوا تو بے چین ہو گئیں۔ حاجی ممولہ کو واقعات کی اطلاع کی اور صراحت کیا کہ جس طرح بنے زنیت بیگم کو دلہن بلوایا جائے۔ زنیت بیگم کے حالات سن کر حاجی ممولہ صاحبہ بیگم

کے یہاں گئیں اور زینت بیگم کو اپنے ساتھ لاکر عصمت بیگم کے یہاں پہنچا گئیں، اب زینت بیگم اور بھی مازو نعمت کے ساتھ پرورش پالے گئیں اور وزیر و شرافت نسب کی وہ خوبیاں ظاہر ہوئیں جن کے جوہر کو اعلیٰ تربیت نے اور بھی چمکادیا تھا عصمت بیگم نے نواب بیار محمد خاں کو مشورہ دیا کہ اس درخشاں عقیقہ نواب غوث محمد خاں سے کیا جائے جو ان دونوں کے نور نظر تھے۔ چنانچہ اربعہ لاکھ سترہ سو پچاس روپے کی بیعت سادہ طور پر عقد ہو گیا اور وہ اس محل میں جہاں ایک شریف یتیم کی حیثیت سے داخل ہوئی تھیں اپنی خوبی اور اخلاق کی بدولت اُس مرتبہ اعلیٰ پرفائز ہوئیں جس نے اُن کی اصلی صفات کو اور بھی نمایاں کر دیا۔ عصمت بیگم کی شہادت کے وقت ان کے انتقال نے بڑا کام دیا۔ محل کے گوشک میں تھیں اور بیرونی حصہ میں یہ حادثہ رونما تھا۔ لیکن محل سے باہر کسی کو اس واقعہ کی اطلاع نہ تھی۔ خادم اور خادما ت بالکل ہوش باخشاں اور سرسبز تھے اس حالت میں زینت بیگم کو ٹھہر چڑھیں اور سپاہیوں کو آواز دے کر مدد کے لئے طلب کیا۔ فوراً پہنچیں۔ اور کچھ اور کشت و خون کے بعد قاتل محل سے فرار ہوئے۔ اب محل کے تمام انتظامات کی ذمہ داری زینت بیگم پر تھی جس کو وہ جس خوبی کے ساتھ پورا کرتی ہیں تھیں یہ صائدہ بیگم کی وفات کے بعد اپنی نیکی کے باعث خطاب قدسیہ کی بھی مستحق ثابت ہوئیں اور ۱۲۱۹ھ ہجری میں نواب حیات محمد خاں نے ان کو یہ خطاب عطا کیا۔ اور بہوجی قدسیہ کے لقب سے منقب ہوئیں۔ پھر نواب حیات محمد خاں کے انتقال کے بعد چونکہ بزرگ خاندان تھیں ”باجی قدسیہ“ کے نام سے مشہور ہوئیں ۱۲۴۱ھ میں جب ناگپور اور گوالیار کی متحد فوجوں سے بھوپال محصور تھا اور اہل بھوپال کی وطن پرستی ہمت و بہادری اور استقلال و عزم کا سخت ترین امتحان ہو رہا تھا۔ زینت بیگم نے اس ہوش راز زمانہ میں اُوں شریفانہ جذبات کا اظہار کیا جس کی مثال اس انسانیت، ہمدردی اور مساوات کے ترقی یافتہ زمانہ میں بھی مشکل سے ملے گی۔ ایسی حالت میں جب کہ مصو رین کے لئے غلہ قریب قریب نایاب تھا جانوروں کی کھالوں اور درختوں

کی تپوں کو اُبال اُبال کر کھاتے تھے۔ زینت بیگم کو جو غلہ میسر آتا تھا اوس کی روٹی بچا کر تقسیم کر دیتی تھیں۔ ایک مرتبہ ان کو اطلاع ملی کہ ایک محافظ دستہ جو بیٹ سے پتھر باندھ کر اپنے فرائض ادا کر رہا ہے تو اُسی وقت جس قدر آٹا فراہم ہو سکا فراہم کر کے روٹیاں پکوائیں، اور خود برقع پہن کرے لگیں اور اس محافظ دستہ پر تعظیم کیں اسی زمانہ میں ایک ن ہل میں کماری دیر کر کے آئی جب وجہ تاخیر دریافت کی تو اس نے اٹھ کھڑو کر کہا ”کل سے بچے بھوکے ہیں میں بیج سے گئی تھی کہ املی یا امرد کے پتے مل جائیں تو انہیں اُبال کر کھلا دوں مگر وہ بھی نہیں ملے۔“ زینت بیگم نے حکم دیا کہ ”گوٹھ سے غلہ دیا جائے“ داروغہ نے عرض کیا کہ ”آج ایک انہ بھی نہیں ہے جس قدر غلہ خفا کل رات کو اس کی روٹیاں تقسیم ہو چکیں“ انہوں نے اپنی نور نظر کو ہبہ بگم (نواب قاری بیگم) کی طرف دیکھا اور مسکرا کر کہا ”اس نے ضرور روٹیاں رکھی ہوں گی، گوہر بیگم نے عرض کیا کہ ”ہاں چھوٹی بھائی (نوبدار محمد خاں) کے لئے دو روٹیاں رکھ لیں“ زینت بیگم نے کسی قدر تلخ اور تیز لہجہ میں کہا کہ ”کماری کو روٹیاں لا کر دیدو“ گوہر بیگم نے چپکے سے ایک روٹی لا کر دیدی، زینت بیگم کو کچھ خیال گذرا اور ڈانٹ کر کماری سے پوچھا کہ ”تجھے کیا دیا“ اوس نے وہی ایک روٹی دکھا دی آپ بہت خفا ہوئیں اور ایک طاہر بیٹی کے مارا اور حکم دیا کہ دوسری روٹی بھی دیدی جائے۔ اور اس دن تمام دن نوبدار محمد خاں جن کی عمر چار پانچ برس کی تھی گرسنہ رہے۔ اس روایت کو نواب قاری بیگم ہمیشہ بڑے فخر کے ساتھ بیان کیا کرتی تھیں۔

نواب معز محمد خاں زینت بیگم کے بڑے بیٹے تھے اور اس محاصرہ میں ایک محافظ دستہ کے کمانڈر بھی تھے لیکن ان کو کبھی دن بھر میں دو روٹیوں سے زیادہ نہیں دیتی تھیں بلکہ بعض مرتبہ ان کا حصہ بھی دوسروں کو دیدیا جاتا تھا اور یہ فاقہ سے رہ جاتے تھے جو زمین چار فاقے کرتیں اجریہ کھاتیں تو وہ سد رقی سے زیادہ نہ ہوتا پیر وازہ کی حفاظت نواب معز محمد خاں کے متعلق تھی۔ ایک دن حاکم فوج نے بڑا سخت حملہ کیا اور سارا زور اسی دروازہ اور اس کے قریب کے دروازہ (مامی) پر تھا نواب معز محمد خاں اپنے محل کے شاہ برج پر داخلیت میں مصروف تھے کہ ایک گولی برج کے گنرو پر پڑی اور

ان کے خسر اے پر لگی جس سوا کیٹ اڑھ ٹوٹ گئی وہ بیوش ہو کر گر گئے۔ زینت بیگم فوراً دوپٹہ چہرہ پر ڈال کر بچ پر پہنچیں وہاں دیکھا کہ تمام سپاہی پریشان ہیں اور ادھر اودھر بھاگ رہے ہیں فوراً تو بچی کو فیر کرنے کی تاکید کی اور خود اس کی مدد کے لئے بارود کی قبیل اٹھا کر دی اور سپاہیوں کو ڈانٹا اور مقابلہ اور مدافعت پر آمادہ کیا۔ نواب معز محمد خاں کو زخم کی بندش کے لئے محل میں بھیجا اور پوری کم نڈاپنے ہاتھ میں لے لی اور کامل دو گھنٹے تک فیر کرتی رہیں۔ جب نواب معز محمد خاں زخم کی بندش کر کے بچ پر آگئے تو یہ محل میں واپس تشریف لائیں۔

خداوند کریم نے ان میں نیکی و رافت خاص طور پر ودیعت کی تھی ان کی ذاتی جاگیر کی آمدنی بائیس ہزار روپیہ سالانہ کے قریب تھی جو تمام غریب پر خرچ ہوتی تھی۔ زینت بیگم کا مطلق شوق تھا گری گاڑ باہنستی تھیں۔ دسترخوان بہت وسیع تھا۔ ساٹھ ستر عورتیں دونوں وقت دسترخوان پر ہوتی تھیں، امیر و غریب کا درجہ مساوی تھا اور سب کے لئے یکساں کھانا بچتا تھا۔ دو دو تین تین گھنٹہ صبح شام دسترخوان بچھا رہتا تھا اور یہ کھانے سے فارغ ہو جاتے تو زینت بیگم دسترخوان سے اٹھتی تھیں۔ رفاہ عام کے کاموں کا بہت خیال تھا۔ بھوپال اور اسلام پور کے مابین چار کنوئیں بنوے اور ایک سرائے تعمیر کی جس میں ان کی زندگی بھر ہر صارف و وار کو کھانا ملتا رہتا تھا۔ اگرچہ سابق بیگمات کی طرح امور ریاست میں ذہل نہ تھیں لیکن شوہر کے علاوہ ذات خاص کا جس کی آمدنی دو لاکھ روپیہ سالانہ سے زائد تھی منتظم تھیں۔

اس فرشتہ خصال خاتون کا ۲۱ ذی الحجہ ۱۲۳۳ ہجری میں انتقال ہوا اور اپنی وصیت کے مطابق اپنے باغ میں جس کا نام ماجی کی باڈی ہے مدفون ہوئیں، ان کی اولاد میں دو بیٹے نواب معز محمد خاں و فوجدار محمد خاں اور ایک بیٹی نواب گوہر بیگم (قدسیہ بیگم) تھیں نواب گوہر بیگم اکثر ماں کا ذکر کرتے ہوئے کہا کرتی تھیں کہ میری ماں صورت کی پری اور سیرت کی خواہ تھیں اور اب وہ بہشت میں حوروں پر بادشاہت کر رہی ہیں۔

موتی بیگم

نواب یار محمد خاں کی دختر تھیں۔ اور نواب وزیر محمد خاں کے چچا محمد محمد خاں سے جو ریاست کے ایک کن تھے ان کی شادی ہوئی تھی، لیکن بیوہ ہو گئی تھیں اور قلعہ اسلام نگر میں سکونت رکھتی تھیں، نہایت دلیر اور باحوصلہ بیگم تھیں۔ عرصہ تک یہی حالت رہی۔ واقعہ شہادت کے چند مہینوں بعد اسلام نگر سے ہجرت میں مرید محمد خاں نے حبیب ریاست کے خلاف سازش کی اور بالاراؤ سیندھیا کو بھوپال کے محاصرہ کی ترغیب دیکر قلعہ کے قریب بلایا تو اس نے یہ سب سنا کہ اگر تم مجھ کو پہلے کسی قلعہ پر قبضہ کرادو تو میں مدد کروں گا۔ مرید محمد خاں نے قلعہ اسلام نگر کا وعدہ کیا اور فوج کے ساتھ اس کے محاصرہ کے لئے روانہ ہو گیا۔

فادر خاں قلعہ دار نے موتی بیگم کو اس حملہ کی اطلاع دی تو انہوں نے فوراً حکم دیا کہ مقابلہ کیا جائے۔ تو میں نے ہونا شروع ہو میں اور اس قدر سختی کر ساتھ مقابلہ ہوا کہ اسی دن بالاراؤ اور مرید محمد خاں نے شکست کھائی۔

سر جاں مالکم اپنی کتاب مائٹرس آف سنٹرل انڈیا میں لکھتے ہیں کہ۔

”مرید محمد خاں نے اپنے معاندین کو اسلام نگر کا قلعہ دیدیا لیکن جو کچھ وزیر نے خوف سے دیا تھا اسے ایک افغان بیوہ مسمیٰ موتی بی بی نے سچا لیا تھا“

اس شہر و سلسلہ واقعات کے لحاظ سے موتی بیگم کا تذکرہ زینت بیگم سے پہلے آنا چاہئے تھا، لیکن چونکہ فتح بی بی سے زینت بیگم تک خاندان کی بیویں اور موتی بیگم سے علیا حضرت سرکار عالیہ تک فسادان کی بیٹیاں ہیں اس لئے زینت بیگم کا تذکرہ مقدم اور موتی بیگم کا مؤخر رکھا ہے تاکہ یہ سلسلہ قائم رہے۔

مرہٹوں نے جس وقت دروازہ بند کر کے فیر کرنا شروع کئے تو اوس نے کہا میں نہیں جانتی کہ کس کے حکم سے مرید محمد خاں نے بھوپال کا قلعہ دیدیا۔ میں ہرگز اپنے قیام کی جگہ کسی اجنبی شخص کو قدم رکھنے کی اجازت نہ دوں گی۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس عالمی دماغ عورت کے خیال پر تمام بھوپال کی فوج جھک پڑی کیونکہ تمام مرہٹہ فوج مجبور ہو کر واپس گئی۔ میجر ولیم ہیوگ نے اس واقعہ کو یوں لکھا ہے کہ :-

”سینہ دیا کا عالم بھوپال اور قلعہ فتح گڑھ پر لہا رہا تھا اور اس بیواں نے مرہٹوں سے اسلام نگر کا قلعہ دیدینے کا وعدہ کیا تھا لیکن اس وعدہ کو ایک بیوہ افغان عورت نے جس کا نام موتی بی بی تھا پورا نہ پونے دیا جب مرہٹے داخل ہو رہے تھے اوس نے دروازہ بند کر دیئے اور اور توپوں کے منہ کھول دینے کا حکم دیا اور کہنے لگی کہ مرید خاں نے کس کے حکم سے قلعہ کی حفاظت ترک کی اور جہاں وہ رہتی ہے وہاں کسی غیر کو داخل نہ ہونے دیگی، قلعہ کی فوج نے اس شریف عورت کے ارادہ کی پوری تائید کی اور مرہٹے واپس ہونے پر مجبور ہوئے۔“

افسوس ہے کہ موتی بیگم کے اور حالات زندگی معلوم نہ ہو سکے تھے کہ ان کا سنہ وفات بھی معلوم نہ ہوا

نواب کو بیگم صاحبہ

یہ بیگم نواب غوث محمد خاں بہادر کی لڑکی تھیں، ان کی ولادت ۹ ربیع الثانی ۱۲۱۷ھ = ۱۷۹۹ء کو ہوئی۔ اور ۱۵ برس کی عمر میں نواب نظر محمد خاں بہادر کے ساتھ شادی ہوئی۔

ان کے تعلیمی حالات کا ریاست کے کاغذات میں کوئی تذکرہ نہیں لیکن اسی زمانہ کے ایک مورخ کی قابل وثوق شہادت ملی ہے کہ ان کی اچھی خاصی تعلیم تھی۔

میسر جھوگ جو افواج بنگال کے افسر تھے اپنی کتاب تاریخ بھوپال میں جو جنوری ۱۸۵۷ء میں ختم ہوئی اور جس کو انھوں نے نہایت تحقیق سے مرتب کیا ہے اس میں وہ نواب قبیہ بیگم کے تذکرہ میں لکھتے ہیں کہ:-

”بیگم کی عمر اس وقت ۱۸ یا ۱۹ سال کی ہوگی لیکن ان کی تعلیم نہایت باقاعدہ ہوئی تھی اور قدر اعلیٰ دماغ پامنا تھا کہ تھوڑے عرصہ میں ریاست کے کام نبھانے اور تمام امور کو خود انجام دینے کے قابل ہو گئیں“

شادی سے ۱۹ ماہ بعد ان کے ایک صاحبزادی (نواب کنڈر بیگم) تولد ہوئیں۔ اور دو برس نو مہینے بعد ۱۷ سال کی عمر میں ان کو صدمہ ہوگی برداشت کرنا پڑا۔ یہ اپنے خاوند کی وصیت وارکیں ریاست کی رائے کے مطابق مختار ریاست قرار دی گئیں اور تمام مقدمات مالی و ملکی میں ان کا حکم و جہ العمل قرار دیا گیا۔ نواب نظر محمد خاں کی یہ وصیت تھی کہ:-

”سیری می سن شور کو پہنچیں تو ان کی شادی ہمارے اقربائیں سے جو ان کا بہتر کر دی جائے اور ان کا شوہر نواب بھوپال کہلائے“

اس لحاظ سے میسر جھوگ پوٹنیکل ایجنٹ کے زور دینے پر نواب سکندر بیگم کی نسبت ان کے ابن عم میسر محمد خاں سے کی گئی جن کی عمر اس وقت تیرہ چودہ سال کی تھی۔ خاندانی تعلقات کی پیچیدگی

اور حکمرانی کی خواہش نے منیر محمد خاں اور اون کے باپ کو اس امر پر کام کیا کہ ریاست پر خود مختارانہ قبضہ حاصل کریں اور ان ہی وجوہ کے باعث خانہ جنگیاں ہوئیں اور بلر دھوپال میں فیصل کے اندر کشت و خون ہوا اور گولہ باری کی نوبت پہنچی۔ حتیٰ کہ چار پانچ دن تک برابر شدید جنگ جاری رہی۔ نواب قاسم سیگیم کی فوج فوجیاب اور منیر محمد خاں کو نہ ہمت ہوئی۔ منیر محمد خاں گرفتار کر لئے گئے اور اون سے نسبت منسوخ کر دی گئی اور بعد چند روز کے منیر محمد خاں کے چھوٹے بھائی نواب جہانگیر محمد خاں سے نسبت قرار پائی آئندہ کے لئے عہدہ موافق ہو گئے اور بیٹے پایا گیا کہ اون کو اونس یا بیس سال کی عمر میں اختیارات دیے جائیں گے۔ نواب جہانگیر محمد خاں اور نواب سکندر سیگیم کی تعلیم کا انتظام کیا لیکن متبادلہ نواب جہانگیر محمد خاں کے نواب سکندر سیگیم کی تعلیم کی طرف زیادہ توجہ دیتی تھیں۔ اون کا باقاعدہ دربار ہوتا تھا اور وہ ریاست کے خاص خاص کاغذات پر دستخط بھی کیا کرتی تھیں۔ چند سال کے بعد نواب جہانگیر محمد خاں کے دل میں بھی خود مختارانہ حکومت کا خیال پیدا ہوا اور انھوں نے کوشش کی کہ جس طرح ممکن ہو اختیارات ریاست حاصل کر لئے جائیں۔ اور بالآخر خانہ جنگی کی نوبت پہنچی۔ کھنسی، رز ٹیڈنسی اور گونٹ آف انڈیا کو دست اندازی کرنی پڑی اور س زمانے پولیٹیکل ایجنٹ مسٹر ولکنسن نواب جہانگیر محمد خاں کے طرفدار تھے اور نواب سیگیم کے ساتھ اون کا بڑا بغیر ہمدانہ تھا۔ اس زمانہ میں نواب جہانگیر محمد خاں کی عمر ۶۰ سال کی تھی۔ چونکہ حکومت ریاست کا حصول نواب سکندر سیگیم کی شادی پر منحصر تھا اس لئے شادی کی بھی عجلت تھی اور عجلت میں اس قدر اصرار تھا کہ جس نے انتہائی ضد کی صورت اختیار کر لی تھی پولیٹیکل ایجنٹ خود بھوپال میں مقیم تھے اور انھوں نے ایک ن صاف صاف لکھ دیا کہ:-

”اگر صلح کر دیجئے اور شادی کی رسمیں امد کو ہوتی ہیں گی، اور جب تک لغاتہ شادی

کی حد میں اپنے کانوں سے سنیں لوں گا سیر نہیں جاؤں گا یہی قیام رکھوں گا“

پولیٹیکل ایجنٹ کی ایسی تحریر کے معمول ہونے کے بعد جو ریاستوں میں تاج برطانیہ کے ساتھ طاقتور قاطع تعلقات کا حصہ طور پر ایک قسم کا اعلان سمجھا جاتا ہے کیونکہ ممکن تھا کہ فوراً شادی نہ ہو جاتی چنانچہ

اُسی دن انتظام ہوا اور ۷ ارڈی اسچو مشلہ کو شادی ہو گئی۔ عقد سے قبل نواب جہانگیر محمد خاں نے اطاعت و وفاداری کا اقرار نامہ بھی لکھا تھا اور مصاحت بھی ہو گئی تھی لیکن چند ہی دن کے بعد دونوں ہیکمات کے قتل کی سازشیں شروع ہوئیں اور اگر عین وقت پر ان سازشوں کا انکشاف نہ ہوتا تو ان کے کامیاب ہونے میں کوئی کسر نہ رہی تھی فوراً ان کا انسداد کر دیا گیا اور ان دونوں کی جانیں سلامت بچ گئیں۔ غرض ایک عرصہ تک ایسے ہی فسادوں اور خانہ جنگیوں کا سلسلہ قائم رہا اور ایک مرتبہ تو ۱۳۳۷ء میں بنقام شہنشاہ باقاعدہ جنگ کی نوبت پہنچی جس وقت نواب جہانگیر محمد خاں کی ہزیمت کا وقت قریب تھا پولیٹیکل ایجنٹ نے دست اندازی کی اور انتظام کار نواب جہانگیر محمد خاں کو اختیارات ریاست تفویض کئے گئے اور نواب قدسیہ بیگم کے لئے چار لاکھ کی جاگیر ریاست سے علیحدہ کر لی گئی۔ یہ واقعات اگرچہ تباہ جنگ جہل سے مملو ہیں تاہم بہت دل چسپ ہیں اور ان سے یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ نازک سے نازک اوقات میں بھی ایک عورت کی خودداری اور فراست و ذہانت کیسی کیسی عجیب و غریب درتوں میں نمایاں اور جلوہ گر ہوتی ہے۔

اگر انجینیئر زید نیسی اور گورنمنٹ آف انڈیا کی بار بار مداخلت نہ ہوتی اور نواب قدسیہ بیگم کی تھ پولیٹیکل ایجنٹ کا ذرا بھی ہمدردانہ رویہ ہوتا اور ان کو قطع تعلقات کی دہکایاں نہ دی جاتیں تو نواب قدسیہ بیگم خاطر خواہ کامیابی حاصل کرتیں اور ان تمام فسادات و نزاعات کا سد باب کر دیتیں۔ ان واقعات جنگ جہل میں نواب قدسیہ بیگم کے سپاہیانہ استقلال اور فطری خودداری و دیہی کو بھی بہت بڑا دخل رہا ہے جب کہ شہنشاہ کے مقام پر فوج روانہ ہونے والی تھی تو ان کے ایک مخالف کا (نواب اسد علی خان نہیں) باسودہ جو جہانگیر محمد خاں کے طرفدار اور ساتھیوں میں سے تھا) بیان ہے کہ بیگم صاحبہ بالکل تیار ہو گئی تھیں کہ اپنی فوج کی خود کمانڈ کریں۔ راجہ صاحب (خوشوقت رائے دیوان ریاست) نے بڑی مشکل سے اس ارادہ سے باز رکھا، اس واقعہ کے ساتھ ان واقعات کو ملا کر پڑھنا چاہئے کہ باوجودیکہ نواب جہانگیر محمد خاں خود میدان جنگ میں اپنی فوج کو لڑا رہے تھے مگر نواب قدسیہ بیگم کی طرف سے راجہ خوشوقت رائے کو

یہی تاکی تھی کہ نواب جہانگیر محمد خاں کوئی گزند نہ پہنچنے پائے۔ اور جب اس سے پہلے منیر محمد خاں نے بلدہ میں بغاوت کی تھی اور وہ سر رکے نہ ملنے سے عاجز ہو گئے تھے تو محصورین نے غلہ و پانی کے لئے عاجزی کے ساتھ اسد عاکی تھی تو نواب قمر سیہ بیگم نے خود دشمنوں کے لئے سر کا انتظام کیا تھا۔ اور جب محصورین نے اپنے آپ کو سپرد کر دیا تو صرف اُن کو یہی سزا دی کہ وہ خارج ہلہ کئے گئے۔ نواب منیر محمد خاں جب ایک شکست خوردہ دشمن کی طرح سامنے حاضر ہوئے تو اُن کو صرف شہر سے خارج کیا اور کوئی دوسری سزا نہیں دی۔

ایک حصہ فوج جس نے اسلام نگر پر چڑھائی کی تھی ترجمہ کی درخواست لیکر حاضر ہوا تو نہ صرف اس پر رحم کیا گیا بلکہ اس کو وہ تنخواہ بھی عطا کی گئی جو نواب منیر محمد خاں کے ذمہ احب لاؤ تھی۔ حقیقت نواب قمر سیہ بیگم جس طرح غورتوں کے جذبات و دیر ہی اور استقلال کا منظرہ کا مہ نقیبیں سیطرح عفو کرم اور فیاضانہ ترجمہ کا بھی ایک پیکر تھیں۔

ان کی ماں زینت بیگم کے انتقال کے بعد ان کے والد نواب غوث محمد خاں نے قمر سیہ کا مقہر خطاب ان کو عطا کیا تھا۔ کیونکہ خاندان میں سب سے بزرگ اور تمام اہل اعلیٰ صفات سے جو اس خطاب کا مستحق بناتی ہیں متصف تھیں۔

تفویض ریاست کے بعد بھی نواب قمر سیہ بیگم کو راحت حاصل نہ ہوئی۔ اب جنگ جال کا تو کوئی موقع نہ رہا تھا لیکن سازشوں کا بازار خوب گرم تھا۔ نواب قمر سیہ بیگم اس فضیلہ کو شریعت، انصافی سمجھتی تھیں اور انھوں نے ایک مرتبہ پھر اس کے خلاف کوشش کی ان تمام واقعات میں نواب سکنت مد بیگم اپنی ماں کے شریک تھیں بلکہ دراصل یہ واقعات انہیں کے استحقاق کو مضبوط اور قائم رکھنے کے لئے رونما ہوئے تھے۔

بہر حال یہ کوشش بھی ناکام رہی اور پھر انہوں نے تقسیم ریاست کی کوشش کی لیکن ریاست بھوپال کی خوش قسمتی تھی کہ یہ کوشش غیہ مشکور ہوئی اور بہت اچھا ہوا کیونکہ ایک ریاست کو دو حصوں میں تقسیم کرنا کسی طرح ترقی صلت نہ تھا۔ نواب قمر سیہ بیگم نے غالباً یہ سب

انتہائی مایوسی کے بعد دی ہوگی، اون کی دلی خواہش اور تمنا یہی تھی کہ نواب سکندر بیگم تخت حکومت پر متمکن ہوں اور یہ خواہش اون کی یقیناً حق بجانب تھی اور اسی بنا پر انھوں نے ابتدا سے ان تمام تکلیف دہ واقعات میں اپنی زندگی کو ڈال کر ہلاکت انجیز خطرات کا مقابلہ کیا تھا، حتیٰ کہ لڑکوں بھوپال کی سکونت بھی ترک کرنی پڑی تھی اور اسلام نگر میں قیام کرنے پر مجبور ہوئی تھیں۔

نواب جہانگیر محمد خاں صرف چھ سال مسند آرا سے ریاست رہے اور جب اون کا انتقال ہوا تو کچھ عرصہ کے بعد نواب سکندر بیگم کے ہاتھوں میں بھوپال کی قسمت سپرد ہوئی اور اس طرح نواب قریب بیگم کی وہ آرزو جس پر شائیس سال کا مایوسی انجیز زمانہ گذر تھا پوری ہوئی اونھوں نے غدر کا زمانہ بھی دیکھا اور اپنی جاگیر کی فوج سے گورنمنٹ کو مدد دی تھی، جلیپو، الہ آباد کے مشہور درباروں میں جو غدر کے بعد منعقد ہوئے تھے خود نواب سکندر بیگم کے ساتھ شریک نہیں اور جلیپو میں ان کو خلعت بھی ملا تھا، اونھوں نے حج بھی کیا اور چار ماہ تک اون کا قیام مکہ منظم میں رہا تھا، راستہ کی بد امنی کے باعث مدینہ طیبہ نہ جا سکیں جس کا آخری زندگی تک اون کو قلق تھا۔ ایک مرتبہ قصد بھی کیا لیکن ضعیف العمری اور اضمحلال قوی کے باعث وہ تکالیف سفر کی متحمل نہ ہو سکیں۔

وہ جب تک مختار ریاست رہیں ریاست کی حالت بہت اچھی اور ترقی پر تھی اونھوں نے فیاضانہ طریقہ پر خیر خواہ اور سخی اشخاص کو جاگیریں مرحمت فرمائیں، اون کے حسن انتظام کے متعلق میجر ہیوگ لکھتے ہیں کہ:-

”بیگم نے آرزو کے ساتھ دربار میں کام شروع کر دیا تھا خوشوقت رائے کو غاضبی وزیر بنایا گیا اور نواب کے ہاتھ سے اونہیں خلعت تموار اور راجہ بہادر کا خطاب ملا بیگم کے متعلق مشہور ہے کہ فرض سے اونہیں نفرت تھی وہ نہیں چاہتی تھیں کہ لڑائی میں جواہرات دینا پڑیں۔ وہ ذاتی ایثار کیا کرتی تھیں اپنی فوج اور دوستوں پر فیاض تھیں اور ایسے ملازموں کے لئے جو بے ایمانی یا ظلم کو روا رکھیں نہایت

سخت منصف تھیں ایسے افسروں کے انتخاب میں جن کے ہاتھ میں نصف
یامال کے حکمہ ہوتے بڑی احتیاط سے کام لیتیں اور بلاشبہ اپنے صحیح انتخاب
کی وجہ سے ان کو اور ان کے مقاصد کو کامیابی نصیب ہوئی ۔

تفویض ریاست کے بعد اپنی جاگیر کا انتظام بھی ایسی ہی اچھی طرح کیا لیکن ان تمام انتظامات
میں بمقابلہ سیاست کے ترجم اور فیاضی کو زیادہ دخل تھا تمام انتظامات اور دفاتر بٹائے
تھے اور ان کو حار و د جاگیر میں پورے عدالتی اختیارات حاصل تھے ۔

جاگیر کی کل آمدنی میں سے وہ اپنی ذات پر صرف ایک موضع کی آمدنی صرف
کرتی تھیں جس کو اون کے جہیز کے وقت اون کے والد نواب غوث محمد خاں بہادر نے
دیا تھا۔ باقی آمدنی اعزاء و غریبا اور ملازماں جاگیر پر صرف ہوتی تھی، خیر و خیرات کا اس میں
بہت بڑا حصہ تھا اور ایسا مستقل صرفہ تقریباً ڈیڑھ لاکھ سالانہ زیادہ تھا، یہ خیر خیرات
اس مستقل تکرار سے بہت زیادہ تجاوز ہو جاتی تھی، ان کے منہج کا صرفہ جس قدر تھا اس میں
بھی بڑا حصہ غریبا ہی کے لئے تھا۔ ملازموں میں بھی بہت بڑا حصہ ایسا تھا جو بلا ضرورت
تھا اور محض پرورش کے لئے نوکر رکھ لئے گئے تھے، جیب خاص کے اصراف کا تو بیک
جد گاہ نہ ہی خرچ تھا اور یہ روپیہ زیادہ تر مخفی طور پر وہ دیا کرتی تھیں اور ان کے محل کا
دروازہ ہمیشہ غریبا کے لئے کھلا رہتا تھا، وہ اپنے میانہ میں سوار ہو کر یکا یک کسی غریب
گھر پہنچ جاتی تھیں اور پھر اس کو مال مال کر کے واپس آتی تھیں شب کے وقت کپڑے
دیکھ باری بیوائیں محل میں آتیں اور دکھ درد سے نجات پا کر وہاں جا تیں کیونکہ ایک
وطن دوست اور دیندار یکم تھیں اون کی فیاضی کا تمام تر مرکز اپنا وطن اور حرمین شریفین
اور اہل عرب تھے ۔

حرمین شریفین میں طرح طرح سے ان کی فیاضی ظاہر ہوتی تھی مکہ معظمہ و مدینہ منورہ
میں ان کی رباطیں ابھی تک موجود ہیں اور ان رباطوں میں وہ ہمیشہ نہایت فیاضی

سے خرچ کیا کرتی تھیں وہاں کے خدام اور عہدہ داروں کی تنخواہیں مقرر تھیں اور غبا کے لئے روزانہ اخراجات بھی مین تھے، جب وہ خود مکہ مندرجہ نہیں تو ایسی داد و بخش اور فیاضی کی جو آج تک ضرب المثل ہو اور اس فیاضی کی بدولت ان کو رستہ چلنا اور جائے قیام سے حرم محترم تک جانا بھی دشوار ہوتا تھا، ان کا مقصد محض یہ تھا کہ نہر زبیدہ کی از سر نو دوستی کرادیں لیکن ان کی عمر بڑھ چکی تھی۔ ان کی دنیا فیصلہ میں بے نصیبی کی خاص شان تھی ہندو مسلمان۔ عیسائی بحیثیت انسان کے سب ان کے سامنے مساوی تھے جہاں مسلمانوں کے لئے ان کا مصلح ہمیشہ گرم رہتا تھا اور رمضان المبارک میں ان کو کھانا اور افطاری تقسیم ہوتی تھی وہاں ہندوؤں کے لئے بھی سدا بہت جاری تھا جس میں خام جنس بھی کی جاتی تھی اور ان کو رمضان کو کھانے کا معاملہ وضو بصیوت نقد دیا جاتا تھا انھوں نے اپنی جاگیریں جہاں ۳۸ ہزار کی جاگیریں مسلمانوں کو دی تھیں وہاں انیس ہزار کی جاگیر ہندوؤں کی بھی تھی۔ حتیٰ کہ ہندو پیجاریوں کی تنخواہیں اور اخراجات کے لئے سالانہ مقرر تھے۔ جاگیر کی رعایا کے ساتھ ان کا حسن سلوک شہو ہے۔ ارضی و سماوی آفات کے موقع پر وہ مالگداری معاف کر دیتی تھیں ان کی تقریبات میں مختلف طریقوں سے شرکت کی جاتی تھی ان کے علاقہ میں کئی مستاجر لکھو تھے اور ان کے دروازوں پر ہاتھی جھونٹے تھے، خوفِ خدا عبادت۔ اور مجاہد نفس کی جو روایتیں شہور ہیں وہ حقیقت تو یہ ہے کہ اس دولت و ثروت اور اس مرتبہ عزت کے ساتھ اولیاء کرام میں بھی ایسی مثالیں شاذ و نادر ہی ملیں گی وہ عام طور سے لوگوں سے کہا کرتی تھیں کہ ”بھائیو خوف کرو“ مجاہدہ آخرت کے خوف کا یہ عالم تھا کہ پانی خرچ کرتے ہوئے بھی حساب ڈالتی تھیں۔ خوفِ خدا کے الفاظ ان کو تھرا دینے کے لئے کافی ہوتے تھے۔ عبادت میں فراٹھ کے علاوہ تہجد۔ اشراق و چاشت کی نمازیں بھی پڑھتی تھیں درود و وظائف اور تلاوت روزانہ کرتی تھیں سخت سے سخت بیماری کی حالت میں بھی ان معمولات کو قضا نہیں کیا۔ ان کے پیچھے میاں یا محمد خاں مرحوم نے جو ان کی بیماری کے زمانہ میں ان کو روزانہ حالات کی رپورٹ لکھا کرتے تھے ایک پورٹ میں تحریر کیا ہے کہ :-

” روز عشرہ کو سرکار قدسیہ دام دولتمتہا مکان میں نماز ہشراق سے فارغ ہو کر بارادہ

اٹھنے کے اٹھی تھیں برابری کو لے اور بازو میں چٹائی ۷

محل میں ایک حوجہ تھا جس میں سنگریزوں پر اکثر عبادت کیا کرتی تھیں بایں ہمہ وہ ایک نہایت نڈول خاتون تھیں نمونہ سردار بھی کبھی تھی اور خود بھی گانا جاتی تھیں۔ ابتداء وہ پردہ میں تھیں لیکن خفا ریاست ہونے کے بعد جو حالات کہ پیدا ہو گئے تھے ان کے لحاظ سے ۳۳ سال کی عمر میں سزاغرا اور کس ریاست سے مشورہ لیکر پرہیزگار کر دیا تھا۔ ۱۷۷۷ء میں ملکہ مظہر کوٹن وکٹوریہ نے ان کو کروٹن آف انڈیا کا خطاب مرحمت کیا اور اپنی نیکی کے باعث وہ اپنے خاندانی خطاب قدسیہ کی بھی وارث ہوئیں یہ خطاب قدسیہ بجائے خود ان کا نام ہو گیا۔ یہاں تک کہ بجائے گوہر بیگم کے وہ قدسیہ بیگم کے نام سے مشہور ہوئیں۔ ۲۴ محرم ۱۲۹۹ھ = ۱۷۷۷ء میں ۱۷ سال کی عمر میں رات بچے رات کو اس عالم فانی سے رحلت فرمائی۔ ان کا مزار اپنے شوہر کے باغ میں ہے گنبد اگرچہ سنگین ہے لیکن انکی صحبت کے مطابق قبر بالکل کچی ہے اور خدایوں کی زیارت گاہ ہے۔

نواب قدسیہ بیگم معمولی تعلیم یافتہ خاتون تھیں۔ انہوں نے نہ علماء و فضلا سے تعلیم حاصل کی تھی اور نہ روشن خیال فلسفیوں کے سامنے تہذیب و اخلاق کا درس چلایا تھا مگر ان میں ایک انسان کامل کے اوصاف پورے طور پر موجود تھے یہ دراصل فطرت الہی کا عطیہ تھا جس کو خاندانی روایات اور مذہبی تربیت نے جلا کر دیا تھا۔ ان کی تعمیر کردہ عمارتوں میں وسط شہر میں ایک جامع مسجد ہے جو نہایت سنگین سچتہ اور مضبوط ہے اور سرخ پتھر کے چوبتہ پر تعمیر کی گئی ہے جس میں کھم اور محراب ہیں۔ اسکی عمارت نہایت اچھی ہے اور سادہ طور پر بنائی گئی ہے اس پر ایک بے دست گنبد ہے جس کے گرد دو چھوٹے چھوٹے گنبد ہیں، ہر مینار پر مٹلاکس ہیں۔ اس کے سر بہ فلک کشیدہ مینار سے چاروں طرف کے مسافروں کو کئی میل سے نظر آتے ہیں۔ اس مسجد میں پانچ لاکھ ۶۰ ہزار پانچ سو ایک روپے دو آنے ۹ پائی صرف ہوا۔ ۱۲۷۱ھ میں اس کا آغاز ہوا، ۱۲۷۲ھ میں مکمل ہوئی



نواب سکندر بیگم

۱۸۳۳ء میں منصفہ شہر دیر جلوه گری ہوئیں، منور عالم شیر خاوری ہی میں تھیں کہ نامہ پانچ انتقال کیا، اور یتیم ہو گئیں۔ اپنی مدبر اور شفیق ماں (قدس بیگم) کی آغوش ماطفت میں تربیت اور اس زمانہ کے مشہور علما اور باکمال اساتذہ سے تعلیم حاصل کی اور فنون سپہ گری سیکھے مکانات اری کی تربیت و تعلیم اپنی ماں کے معتمد وزیر احکام شہزاد مسیح، میاں کرم محمد خاں اور راجہ خوشوقت رائے کی نگرانی میں حاصل کی۔ ابتداً پردہ میں رہتی تھیں لیکن جب انہوں نے پردہ توڑا تو ان کو بھی ترک پردہ پر مجبور کیا۔

یہ اپنے باپ کی وصیت کی رو سے جو اس زمانہ کے اقتضائے حالات کی بنا پر تھی یا اس عقیدہ کی بنا پر کہ عورت کا وجود انتظام ملک میں کوئی اثر نہیں رکھتا اپنے مودنی حق حکومت سے محروم کر دی گئی تھیں، اور یہ طے ہوا تھا کہ سب سے اون کے اون کا شوہر حکمراں ریاست ہو۔

عالم شیر خوارگی ہی میں ان کے ابن عم نواب منیر محمد خاں سے ان کی نسبت کر دی گئی تھی جو ایک عرصہ کے بعد سبک ہو گئی، اس الفساح کے بعد نواب جہانگیر محمد خاں سے نسبت قرار پائی اور بالآخر انہیں کے ساتھ عقد ہوا۔

عقد کے زمانہ تک نواب سکندر بیگم تعلیم و تربیت حاصل کر چکی تھیں ان کی غیر معمولی ذہانت اور خداداد قابلیت کے جوہر نمایاں ہونے لگے تھے، ان کو اپنے حق کا احساس تھا اور وہ سمجھتی تھیں کہ میں اس مسند حکومت کی وارث اور مملکت بھوپال کی حقدار ہوں وہ اس شرط کو کہ انہوں نے شوہر حکمراں ہوا اپنے حق میں انصاف و عدل کے خلاف سمجھتی تھیں۔ ان کے دل میں اپنے حقوق حاصل کرنے کے لئے جذبات کا ایک دریا موجزن تھا اور ان جذبات کو شفیق و مقدس ماں کی

”تاہم اسے ہمیشہ قوت پہنچتی رہتی تھی۔ درمیں حق طلبی انسان کا ایک نہایت شریف جذبہ ہے اور پھر ایسی حالت میں کہ اسی حق سے کسی ملک کی سرسبزی و خوش حالی اور بندگاں خاکی قسمتموں کا فیصلہ تعلق رکھتا ہو۔ اسی کے ساتھ نواب سکندر بیگم کو اس امر کا بھی تعین تھا کہ اس درج اور دست برداری حقوق سے ان کی آئندہ زندگی راحت و آسائش میں بے پروا کی کیونکہ مزارچوں کے تباہ خانہ اہل حالات اور خاندانی پیچیدگیوں نے ایک ایسی خلیج حائل کر دی تھی جو کسی طریقہ سے عبور نہیں کی جاسکتی تھی۔

عقد سے پہلے ہی اس قسم کے واقعات ظہور پذیر ہوئے تھے جنہوں نے مستقبل کا خطرناک منظر انکھوں کے سامنے پیش کر دیا تھا۔ تاہم ۱۸ رزی ۱۲۵۷ھ کو ان کا عقد نواب جہانگیر محمد خاں کے ساتھ ہوا اس کے بعد عقد سے پہلے جو پریشان خواب دیکھے گئے تھے ان کی تعبیر کھنکھلی اور جو فطرت ذہن و دماغ میں تھے وہ واقعات کی صورت میں ظہور پذیر ہونے لگے قتل کی کشتیاں ہوئیں، خانہ جنگیوں اور سرکہ آریوں تک نوبت پہنچی، کھنکھلی، رزیدہ انسی، اور گورنمنٹ آف انڈیا کو بھی ان معاملات میں زحمت برداشت کرنے اور دخل دینے کی ضرورت پڑی۔ نواب جہانگیر محمد خاں گورنمنٹ کے فیصلہ اور اعانت سے مسند نشین ریاست ہوئے۔ زن و شوہر میں باہمی صلح و مصفا کی گرا دی گئی اور نواب سکندر بیگم کا قیام شوہر کے محل میں رہنے لگا لیکن اب پردہ میں رہنے پر اصرار ہوا وہ بھی منظور کیا گیا۔

یہاں یہ واقعہ بھی پیش نظر رکھنا چاہئے کہ نواب نظم محمد خاں کے انتقال کے بعد جب منیر محمد خاں کے ساتھ نسبت ہوئی ہے تو نواب قدسیہ بیگم اس کے خلاف تھیں، اور خاندان شوہر کے ساتھ ان کے تعلقات اچھے نہ تھے، انھوں نے ارکان ریاست کی رہے سے مجبور ہو کر منظور ہی دی تھی، یہ بھی ایک بڑی وجہ اس رنج و عداوت کی تھی، ان حالات میں نواب سکندر بیگم اپنے شوہر کے یہاں محل میں نہ رہتی تھیں اور وہ صاحب اولاد بننے والی تھیں کہ نچشتنبہ دوم ۱۲۵۷ھ کو نواب جہانگیر محمد خاں نے جب کہ وہ حالت خواب میں تھیں

ہاتھ پر تلوار ماری، ہند کا فضل شامل حال تھا کہ وار پورا نہ پڑا، نواب سکندر بیگم نے نہایت غیظ و استغلا سے کام لیا، اور نواب جہانگیر محمد خاں دار کرنے کے بعد ہی غصے سے باہر چلے گئے۔ نواب سکندر بیگم اسی حالت خوں چکاں میں سوار ہو کر اپنی والدہ کے پاس چلی آئیں اور ماں اور بیٹی دونوں نے شہر کی سکونت ترک کر کے قلعہ اسلام نگر میں اقامت اختیار کی ایک ماہ میں غسل صحت ہوا۔ اور ۶۶ رجادی الاول ۱۲۹۲ھ کہ نواب شاہجہاں بیگم کی ولادت ہوئی اور پھر نواب جہانگیر محمد خاں کے آخری لمحہ تک نواب سکندر بیگم ماں ہی کے پاس مقیم رہیں۔ یہاں تک کہ ۱۲۹۶ ذی قعدہ ۱۲۹۷ھ کو ۲۶ برس کی عمر میں نواب جہانگیر محمد خاں کا انتقال ہو گیا۔ انتقال سے قبل نواب صاحب نے ایک وصیت نامہ کی رو سے اپنے لڑکے و شکیبہ محمد خاں کو جو حرم سے تھے اپنا جانشین بنایا تھا لیکن اس وصیت نامہ پر کوئی توجہ نہ نہیں کی گئی اور نواب شاہجہاں بیگم اون کی وراثت جائز قرار پائیں اور ان کی جانشینی کے وقت بھی وہی شرط قائم رکھی گئی جو نواب سکندر بیگم کی جانشینی کے وقت تھی یعنی ان کے بعد اون کے شوہر کو حکومت تفویض کی جائیگی۔ چونکہ نواب شاہجہاں بیگم بالکل سچی تھیں اس لئے نواب فوجدار محمد خاں جو نواب سکندر بیگم کے ماموں اور نواب غوث محمد خاں کے لڑکے تھے مختار ریاست کئے گئے اور نواب شاہجہاں بیگم کی تربیت و تعلیم نواب سکندر بیگم کے متعلق کی گئی، مختار ریاست ایک ہیں اور تیز فہم آدمی تھے اور انھوں نے عنان حکومت ہاتھ میں لیتے ہی کچھ قسم کی کارروائیاں کیں جن سے قدیم ملازمان ریاست میں بد دلی پیدا ہو گئی اور ان نزاع ریاست کا بھی خطرہ ہو گیا۔ نواب سکندر بیگم اس فیصلہ پر ضامن نہ ہوئیں وہ ریاست کی سلامتی کے لئے خود مختار ریاست ہونا چاہتی تھیں اور اپنے ان دما دی کے متعلق نہایت پر زور برائیں و دلائل کو غیب حیرت و ایجنز طریق کے ساتھ استعمال کرتی تھیں اور اس زمانہ میں ایک مشہور انگریزی اخبار لکھا تھا کہ :-

”نواب سکندر بیگم عام و خواص کے سامنے اپنے ہستیاق کو عقل سلیم کے ساتھ دلیلوں اور جمعوں سے ثابت کرتی ہیں ایسے بہت کم آدمی ہوں گے جو ان کی طرح سے خوبی لائل

کے ساتھ اپنے دلائل کو ثابت کر سکے ہیں۔

نواب سکندر بیگم نے فوجدار محمد خاں کے مقابلہ میں انجینی سے لیکر گورنر جنرل کے دربار تک صدام احتجاج بلند کی اور نہ صرف بہ استحقاق خاندان ونسل بلکہ بر بنائے قابلیت بھی اپنے حقوق ثابت کئے جس کا یہ نتیجہ نکلا کہ انتظام ریاست میں خیل ہو گئیں اور مختار ریاست کے اختیارات کے متعلق ایک سنوٹ لکھ کر ویدیا گیا مگر نواب سکندر بیگم کا احتجاج برابر قائم تھا اور فو بلا شرکت غیر مختار ریاست بنا چاہتی تھیں اسی زمانہ میں نواب نظر محمد خاں کے بھائی امیر محمد خاں نے ریاست سے بغاوت کی سپہو کی سپاہ کٹنجنٹ اور فوج بھوپال نے کینگھم صاحب پولیٹکل ایجنٹ کی ماتحتی میں تنہیکہ کی اور تیہ بھی ہم کامیاب ہوئی اب کینگھم صاحب کو نواب سکندر بیگم کی قابلیتوں کا خاص تجربہ ہو گیا اور انہوں نے بھی نواب گورنر جنرل کو اذن کے مختار ریاست ہونے پر توجہ دلائی، انجام کار فوجدار محمد خاں استعفا لیا گیا اور نواب سکندر بیگم مختار ریاست کی گئیں، ۱۵ مارچ ۱۸۵۷ء کو نواب سکندر بیگم مختار ریاست اور نواب شہا جہاں بیگم کی مسند نشین ریاست کی سیمیں ادا ہوئیں اس پر شہر نے بڑے بڑے نصیح و مبلغ قضایہ پیش کئے۔

اب نواب سکندر بیگم کو اپنی قابلیت، میدان مغزی، اور فرمانروائی کے مخصوص اوصاف کو نمایاں کرنے کا موقع ہاتھ آیا، انھوں نے شب و روز بغیر نفیس محنت شاقہ برداشت کی انتظام مالی و ملکی پر توجہ فرمائی اور سب سے پہلے اس قرض کے ادا کرنے کی کوشش کی جو نواب جہاںگیر محمد خاں اور فوجدار محمد خاں کے زمانہ میں ریاست پر ہو گیا تھا جس کی مقدار ۲۴ لاکھ ڈنر تھی یہ بھی اوجہ سپر سود کا بار تھا ملک کے مختلف حصے جو سرسبز و زرخیز تھے مہاجنوں کے پاس کمفول تھے اس زمانہ میں ریاست کی آمدنی کل گیارہ لاکھ سالانہ تھی۔

تمام ملازمین ریاست اور فوج کی حاضری لی۔ فوج کی جو تنخواہ چڑھی ہوئی تھی وہ بھی رفتہ رفتہ ادا کی اور تمام ملازمین کے مشاہرات ادا کرنے کا انتظام کیا۔

فوج کی تربیت اور قواعد جنگ کی تعلیم اور توپ خانہ کی دستہ تنظیم کے متعلق خاص توجہ کی۔

پولیس کو باقاعدہ بنایا۔ زراعت پیشہ رعایا کو سونچا رہوں کے ہاتھوں سے نجات دی، شہر کی سڑکیاں توجہ کی اور عالی شان عمارت بنائیں۔ ملک کی جغرافیہ تقسیم کر کے حدود واروں کے مستقر معین کئے نو سال کے عرصہ میں دس مرتبہ ملک کا دورہ کر کے ہر ایک پرگنہ کی ہر حالت پر چشم خود ملاحظہ کی۔ تمام ضروری قوانین نافذ فرمائے اور عدالتیں قائم کیں، ملک کی پیش کر کے بندوبست کیا اور مالگداری کے قواعد مقرر کئے، تعلیم کے لئے پرگنوں میں اردو، ہندی کے مدرسے قائم کئے، شہر خاص میں بی بی فارسی، انگریزی، اور بستی کاری صنعتی تعلیم کے مدرسے جاری کئے، رفاہ عام کے کاموں سے اون کو بہت دلچسپی تھی، سب سے پہلے انھوں نے بی بی ریاست میں مدارس اور شفا خانے جاری کئے اور بی بی ریاست بھی امداد دینے کا سلسلہ قائم کیا۔

۱۲۷۳ھ (۱۸۵۶ء) میں جب نائبرہ قدر متعلق ہوا تو انھوں نے نہایت دلیری اور بیادری کے ساتھ اپنے ملک کو اس کے اثرات سے محفوظ رکھا اور انگریزوں کو نہایت خلوص اور جوش کے ساتھ پوری مدد دی اس وقت رزیدنسی اندور سے چھاؤنی سیہو تک نواب سکندر بیگم کی امداد رزیدنٹ اور پولیٹیکل سچینٹ اور دوسرے انگریزوں کے جانوں کی حفاظت تھی۔

اس جنگ میں نواب سکندر بیگم کو ہر روز ایک نئی مسئلہ کا سامنا تھا، کبھی کنٹنٹ کی فوج میں بے چینی ہوتی تھی اور کبھی بھوپال کی فوج میں نئے نئے مطالبات کئے جاتے تھے اور ہر آن طبعیوں میں ہيجان پیدا ہوتا تھا، غرض سب سب ایشیا کی بعد دیگرے نہایت جلد جلد رونما ہوتے تھے مگر نواب سکندر بیگم کی فراست و ذہانت ہمیشہ ان مسئلوں کو جس قدر وہ جلد پیدا ہوتی تھیں اسی قدر جلد دور کر دیتی تھی۔ اسی کے ساتھ مختلف مقامات پر جموں کا بھیجنا، انگریزی فوجوں کے اوسر وغیرہ کی فراہمی امن و امان کے انتظام کا انحصار صرف انہی کی بیدار غری پر تھا۔

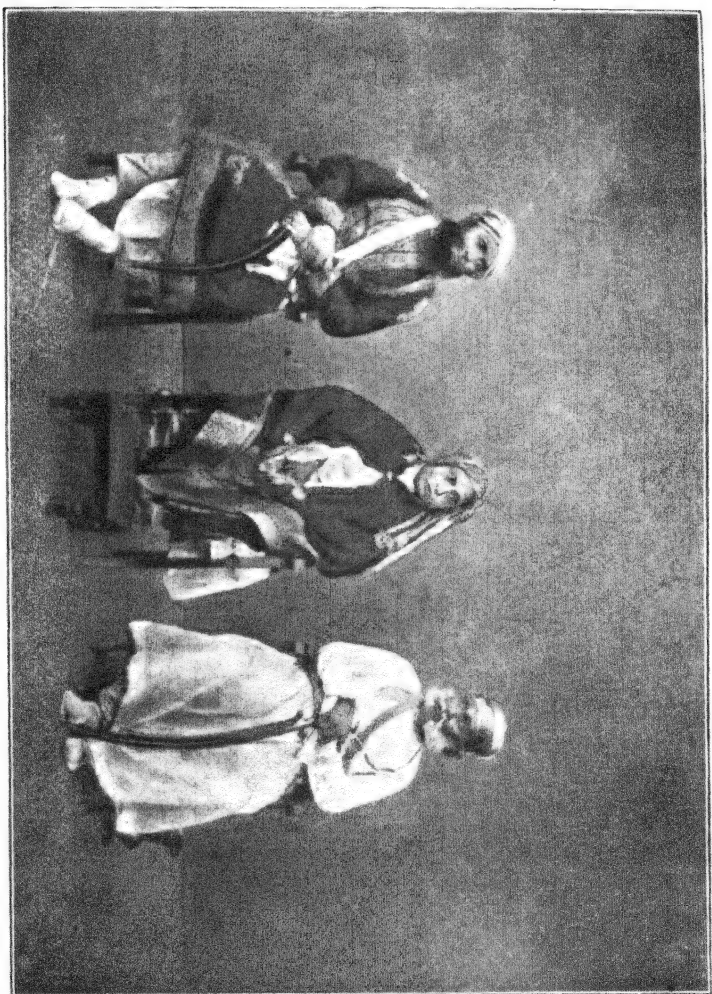
غدر کے بعد جب سلطنت ہند ملکہ معظمہ و کٹوریہ کی امپیریل حکومت سے متعلق ہو گئی تو نواب سکندر بیگم نے اپنے حقوق وراثت کے لئے پھر جدوجہد کی۔ وہ نواب نظر محمد خاں کی لڑکی تھیں اور ان کا حق تھا کہ اپنے باپ کے بعد سند ریاست پر ٹکھن ہوں لیکن وہ محدود کر دی گئیں

اونھوں نے اور ان کی ماں نے اس حق کے لئے کوئی ذبیقہ اٹھا نہ رکھا مگر ان کا کام ہوئی لیکن اس ناکامی نے ان کے حوصلوں اور محنتوں کو نسبت نہیں کیا اور جب ان کے شوہر کا انتقال ہوا تو وہ اگرچہ حقوق وراثت کو حاصل نہ کر سکیں تاہم مختار ریاست ہو کر مزید اب کہ ہندوستان کا براہ راست ملکہ معظمہ سے تعلق ہوا تو ان کے عزم و حوصلہ کو اور بھی تقویت ہوئی ایک طرف انھوں نے اپنے آپ کو عورت کے قالب میں ملک داری کا بہترین نمونہ بنا کر پیش کیا، پھر نازک و قات میں اپنے استقلال کو عورتوں کے استقلال کی بہترین مثال بنا کر دکھلایا۔ ادھر ملکہ معظمہ کی ذات شاہانہ خود ایک وجود نسوانی تھی ان حالات میں نواب سکندر بیگم نے اپنے استحقاق جانشینی کے متعلق پُر زور اور مدلل طریقوں سے بحث کی اور بالآخر وہ کامیاب ہوئیں۔ اور ۹ مئی ۱۸۵۷ء کو فرمانِ روا سے بھوپال قرار دی گئیں اور اس طرح ۴۳ سال کی عمر میں ۱۳ سال مختار ریاست رہنے کے بعد اپنے باپ کی جانشین ہو گئیں۔

اونھوں نے اپنی صاحبزادی نواب شاہجہاں بیگم کے عقد سے پہلے اس امر کو بھی طے کر لیا تھا کہ نواب شاہجہاں بیگم کے شوہر کو اختیارات حکومت تفویض نہ ہوں گے بلکہ خود نواب شاہجہاں بیگم آزادانہ حکومت کریں گی اور بلا شرط خاندان ریاست جہاں مناسب لگا شادی کی جائے گی۔

یہ دونوں مرحلے جو ماضی میں تمام فسادات کا باعث ہوئے، جن سے مستقبل میں بھی بڑا اندیشہ تھا انھوں نے نہایت قابل تعریف پولیٹیکل قابلیت کے ساتھ طے کر لیا کہ گویا ان شرائط سے عورت کے وجود کو جس بے روح تسلیم کرنے کا جو صحیح اقرار تھا اس کو بڑی قابلیت کے ساتھ واپس کر لیا۔

اونھوں نے اپنی اکلوتی بیٹی کی تقریبیں بڑی فیاضی اور الو العزمی کے ساتھ انجام دیں۔ جمادی الاول ۱۲۷۷ھ میں نواب شاہجہاں بیگم کے نشرہ کی تقریب ہوئی



PRIME MINISTER.

THE BEGUM.

SECOND MINISTER.

جس کا سلسلہ غزوہ ماہ مذکور سے شروع ہو کر، ارجب تک جاری رہا، کئی لاکھ روپیہ اس تقریب میں صرف ہوئے، امراء و شرفاء ملازمین برباست اور ہزار ہا غائبانہ گزریں خلعت و جواہرات، اور بیش قیمت جوڑے عطا کئے گئے، ہر شب ایک نئے طریقے سے کوچہ و میدان آراستہ کیا جاتا تھا اور آتش بازی چھوڑی جاتی تھی، ان شہزادوں میں بھوپال میں ہر روز زور و عید اور ہر شب شہب برباست کا عالم تھا۔

نواب سکندر بیگ نے اگرچہ بہت سی کتابوں کی تعلیم پائی تھی لیکن تدبیر مملکت، حاملہ نعمی اور قیادہ و انتظامی کے احکامات کا ملکہ کی تربیت نہیں بطور ہوئی تھی، وہ بہت حاضری و اب قہیں اور پیچیدہ سا پیچیدہ عقوہ ذرا سی غور میں اون کی تدبیر سے مل ہو جاتا تھا، وہ فیاض طبع تھیں لیکن ایسے اصول کفایت شعاری کے ساتھ جو ایک چھوٹے سے چھوٹے گھر سے لیکر وسیع سے وسیع ملکوں کو سرسبز و شاداب رکھنے کے کفیل ہونے ہیں ایک طرف انہوں نے ملک کے ایک ایک مزرعہ کو اپنی آنکھ سے دیکھا اوس کے ٹکان اور پیداوار کی حالت تحقیق کی، دوسری طرف انہوں نے مستحقین کو بڑی بڑی قیمتیں جاگیریں بھی عطا کیں۔

وہ غالباً ہندوستان میں پہلی خاتون تھیں جنہوں نے جماعت عام میں تقریریں کیں، انہوں نے سب سے پہلے جہا پور کے دربار عام میں تقریر کی تھی اور یہ ہندوستان میں ہندوستانیوں اور انگریزوں کے لئے ایک ہندوستانی خاتون کی تقریر سننے کا پہلا موقع تھا۔ یہ تقریر دیر سے ہند کی اوس تقریر کے جواب میں تھی جو انہوں نے نواب سکندر بیگم کو سن کر بیسیہ عطا کرتے وقت اون کے احسانات زمانہ غدر کی شکر گزاری میں کی تھی۔

غدر کے بعد ان کو جی اسی، اسی، آئی، کا خطاب ملا اور اعلیٰ درجہ کی ایک پولہ پرگنہ بیسیہ عطا ہوا۔

عورتوں میں صرف مکہ معظمہ اور نواب سکندر بیگم ہی اوس وقت تک نامکمل بنی تھیں۔
 جب پورہ، الہ آباد اور آگرہ کے درباروں میں جو ولیاں ہند نے منعقد کئے تھے شرکتیں
 ہندوستان کے بڑے بڑے شہروں کی سیر کی اور شاہیہ و فضلا سے ملاقاتیں ہوئیں، اس سیر و
 سیاحت کے حالات روزانہ انگریزی اخباروں میں شائع ہوتے رہتے تھے اور دہلی گزٹ میں تو
 بالالزام اشاعت ہوتی تھی، ان اخبارات کے پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ ہر جگہ باضابطہ اطلاع
 تھا مقامی حکام مع مقامی افواج کے استقبال کرتے تھے، ہندوستان کی شاہانہ اور یورپین لیڈرز
 اور مشائخ سب کے سب ان کی ملاقات کے منتظر رہتے تھے اور پچھپ ملاقاتیں ہوتی تھیں ان کی
 باتیں نہایت ہی ادب اور فخر کے ساتھ سنتے تھے، جہاں انکا کیمپ ہوتا تھا وہاں دور دور
 سے آکر خالقی کا اردو عام ہو جاتا تھا۔

اسی دوران سفر کے حالات میں داخلہ دھلی کے متعلق دہلی گزٹ نے اپنی اشاعت ۲۵
 جنوری ۱۸۵۷ء میں حسب ذیل کیفیت شائع کی تھی:-

”دھلی ۲۵ جنوری۔ دھلی براہ گیدٹس برمنسٹی کی ایسی ہی فوج کے آج صبح کو فوج میں ہو کر
 ہو کر پہنچیں سکندر بیگم بھوپال جی، اسی، ایس، آئی، کی تعظیم کے لئے موجود تھا، براہ گیدٹس
 (جن کے ہمراہ ایک شاندار سٹاف تھا) تقریباً ساڑھے سات بجے صبح ہو کر گئے تھے اور آٹھ بجے
 صبح کو انیشیل انوائس سلامی کے سر ہونے سے محالہ ہو کہ پہنچیں تھے لیکن آئیں۔ جب
 توپوں کا دھواں غالب ہو گیا تو حسب ذیل کارروائی عمل میں لائی گئی۔

افواج نہایت ہی شاندار طریقہ سے روانہ ہوئیں اور انہوں نے اپنے فراتعین پس
 فوجی سے انعام دے کر نہایت ہی قابل توجہین سے جب تمام افواج نے خصوصاً آمیزہ جذبہ کو ساتھ
 برٹش انداز سے جبرزد دیے اور عام سلامی کر چکی تو بیگم صاحبہ نے بوج میں کھڑے ہو کر برگڈین
 سے ان کے براہ گیدٹس کی تعریفیں پر چند الفاظ فرماے:-

”آج صبح جو بچہ میں نے دیکھا ہے اور اوس سے میرے دل میں جو عجز فائدہ

خیالات پیدا ہوئے اور ان کے بیان کرنے کے لئے مجھے الفاظ نہیں ملتے تیری
جس قدر غلطی گئی ہو میں اس سہولت ہی مسترد ہوئی ہوں۔ انوار
جس قدر غلطی کی منتی میں ہیں اس لذت کو، نہیں کر سکتی لیکن اگر
زمانہ کی تاریخ کے دیکھنے سے معلوم ہوتا کہ یہ ہندوستان کی بڑی بڑی اثر و اتالی
جہتوں کا ہی انگریزی انوار سے مقابلہ نہیں ہو سکتا۔

مسئلہ میں سوادت حج چھل کی، اور باوجود راستہ کی سخت مشکلات کے پندرہ سو آدمی ہمراہ
لیکھ کر مکہ معظمہ گئیں، حج ادا کیا اور خدا کی نعمتوں کا شکر بجالائیں جس طرح کہ وہ ہندوستان میں
بہ لحاظ اپنے نظم حکومت اور باعتبار وفاداری و خیر خواہی تاج برطانیہ سب سے متاثر تھیں اسی
طرح تمام دایاں ملک میں حرم محترم میں بھی حاضر ہونے کا شرف انبیاء و اولیت میں کو حاصل ہوا
وہ عقاید اسلام میں راسخ و مستحکم اور اعمال مذہب میں نہایت مستعد و سرگرم تھیں اور ان کے
اصول مذہب سے واقفیت اور فروعی مسائل پر عبور تھا۔ علماء و فضلا کی قدردانی میں اور
شعائر اسلام کا احترام کرتی تھیں اور ان کا احترام کہ حب و محلی تشریف لے گئیں تو جامع مسجد جو پانچ ل
سے بند تھی ان کی کوشش سے کھولی گئی، اور خدا سے واحد و اجداد کمال کی پھر تقدیریں عباد
شروع ہوئی، ان کے ہمراہ اس زمانہ کے جو پولیٹیکل ایجنٹ۔ اسی۔ آج پچھتوں تھے اس واقعہ کو
اپنے دوست کے خط میں اس طرح لکھتے ہیں۔

”ستائے کے دورہ میں جب کہ میں سیمپور سے الہ آباد، بنارس، فیض آباد، لکھنؤ
کان پور، دھلی، جے پور و کراچی بھوپال ہوا تھا، اس زمانہ میں دہلی کی جامع
مسجد اس تصور پر مسلمانوں کے لئے بند کر دی گئی تھی کہ عند شہداء میں انہوں نے
کچھ حصہ لیا تھا، مگر ہر نہیں نواب سکندر بیگم کی سند عار پر گورنمنٹ آف
انڈیا نے نماز پڑھنے کے لئے عام طور پر مسلمانوں کو اجازت دیدی تھی، اور ہر ایک
اس مبارک جگہ پر عبادت کرنے کا موقع ملا تھا۔“

نواب سکندر بیگم مالک پورپ کے اون سیاحوں سے جو ہندوستان آتے تھے نہایت خاطر داری اور عزت سے ملتی تھیں، چنانچہ ستمبر ۱۸۷۷ء میں فرانس کا ایک فوجی افسر کپتان روز ولیمٹ بطریق سیاحت ہندوستان آیا تھا اور اس نے تقریباً تمام ہندوستان اور کل ویسی ریاستوں کی سیر کی وہاں کے حالات کو نہایت وضاحت کے ساتھ لکھا ہے۔ یہ افسر بھوپال میں بھی کئی مہینے مقیم رہا اور یہاں کے تمام درباری اور تمدنی زندگی نیز سوانحی کی حالت پر ایک عجیب و غریب تبصرہ کیا ہے۔ اس نے متعدد مقامات کی نہایت دلچسپ تصویریں بھی دی ہیں جن میں بھوپال کی بھی کو تصویریں ہیں ان تصاویر میں سب سے دلچسپ تصویر اس دربار کی ہے جو جس میں نواب سکندر بیگم اس فرانسیسی سیاح کو نمونہ و خطاب عطا کر رہی ہیں یہ کتاب فرانسیسی سے انگریزی میں ترجمہ ہوئی اور اس قدر مقبول ہوئی کہ اس کے متعدد ادیشن شائع کئے گئے۔ ہم نے اس کے دو ادیشن دیکھے ہیں اور جہاں اس مصنف کی وسیع النظری کی داد دینی پڑتی ہو وہیں یہ کوتاہ نظری بھی حیرت انگیز معلوم ہوتی ہے کہ وہ اس ادیشن سے یہ یادگار تصویر خارج کر دی گئی ہے۔ شاید ایک مشرقی ملکہ کا کسی یورپین کو خطاب نمونہ دینا ایک یوروپین سبیلش یا ترجمہ یا پرنٹر کی نظروں میں اچھا نہ معلوم ہوا ہو، بھر حال سیاح نکور کے اس حصہ بھوپال میں سے ذیل کا بیان جو نواب سکندر بیگم کی متنوع قابلیتوں کا منظر ہے اقتباساً درج کرتے ہیں۔

”ہمارے بھوپال میں وارد ہونے کے دوسرے دن ہم کو ہر نہیں سکندر بیگم سے پرائیوٹ ملاقات کا شرف حاصل ہوا۔ دربار سے سواری بھیجی گئی تھی کہ ہم کو موتی محلہ سے محل پر جو شہر کے سرے پر قلعہ کے قریب واقع ہے۔ لے آئے دروازہ پر وزیر اعظم اور دیوان نے ہمارا استقبال کیا ہم نے پوچھا کہ دربار کے کمرے میں چوبچے جہاں بیگم ہماری منتظر تھیں، ہمارے پیچھے پردہ کھڑی ہو گئیں، ہماری طرف بڑبڑیں، مصافحہ کیا، اور اپنے قریب صف پر بیٹھ جانے کو کہا۔

یہ کہ جاسکتا ہے کہ سنگم پر طرح سے بہت سی نمونہ ایسے ہندوستانی کا ہیں جو ہندوستان نے اس صدی میں پیدا کیا۔

بیگم صاحبہ کے ساتھ ہماری یہی ملاقات چند گھنٹے تک جاری رہی جس کے درمیان اونہوں نے اپنی اور اپنے بزرگوں کی تاریخ نہایت خوشیہ طرز سے بیان کی اور پھر فوراً ہی ہندوستانی ریاستوں کے رسوم و رواج اور سیاسی مصالح کے متعلق مجھے سوالات کئے، ہر سوال کے بعد دوسرا سوال اس قدر تیز ہوتا کہ میں پہلے سوال کا جواب بھی پورے طور سے نہ دے پاتا اس کے بعد اپنی صاحبزادی شہناز بیگم سے تعارف نہ کر سکتے نہ پانفس ظاہر کیا کیونکہ ان کے خاوند نے ان کو حرم میں رکھا تھا اور پردہ کی پوری پابندی کرائی جاتی تھی اس کے عوض میں اپنی نو اسی سلطان جہاں بیگم کو بلوایا جو ایک مہشت سالہ پیاری لڑکی تھیں وہ ہماری طرف آئیں اور انگریزی طریقے سے سلام کیا اور ملیں۔ بیگم صاحبہ نے مجھے اس وقت تک شخصت نہ ہونے دیا جب تک کہ میں نے موسم بارش کا پروگرام نہ بتلادیا اور یہ ارادہ نہ ظاہر کر دیا کہ تھوپال میں موسم سرما میں قیام کروں جیسا کہ میں نے جیپور میں کیا تھا جب اونہوں نے سنا کہ میں اب دوبارہ میں قیام رہوں گا تو خوشی سے کہ زمانہ قیام میں جو کچھ ہم کریں گے وہ ابھی طے کر لیا جائے، یہ طے ہوا کہ ہم ہوتی جگہ میں قیام کریں گے اور بیگم صاحبہ کے مہمان ہوں گے۔

آخر کار ملازم گلاب پاش لائے اور بیگم صاحبہ نے اپنے ہاتھ سے چیر گلاب چمڑکا اس پہلی ملاقات کے بعد ہم مسرت اور حیرت سے بھرے ہوئے پس آئے۔ محل میں ہمارا استقبال نہایت خلوص کے ساتھ کیا گیا ہم کو درباری لباس میں دیکھ کر بیگم صاحبہ بہت محظوظ ہوئیں اور فوراً شاہی رزری کو حکم

وہا کہ ہمارے لئے جوڑے تیار کرے اور اوس دن سے ہم محل کے مستقل مہمان ہو گئے۔
 دن بھر ہم بیگم صاحبہ سے سنجیدہ مسائل پر گفتگو کرتے رہے، ممالک یورپ کی طرز حکومت
 وہاں کی پیداوار، باشندہ دن کی مالی حالت اور کس قسم و رواج پر اسے زلی ہوتی
 رہی، مجھے تعجب تھا کہ بیگم صاحبہ ذرا ذرا سی تفصیل پر نکتہ چینی کرتیں اور ہر چیز کا اپنی
 سلطنت سے موازنہ کرتیں، ان کو سیاسی مسائل سے زیادہ خطانِ صحت مہینہ
 و حرفت اور تجارت کے مسائل محلِ سپی تھی سیاسی سوالات انگلیٹڈ اور فرانس
 کی حکومتوں تک محدود تھے جو اسے شکر کی کے جسکا حکمران سلطان اسلام
 مانا جاتا تھا دنیا میں سب قوتوں سے افضل تھیں، جب موسمِ اجازت آیا بیگم صاحبہ
 شہر کے خاص مقامات کے لئے گھوڑے پر سوار ہوتیں، میں اور وزیرِ اعظم اور
 چھوٹا سا اسٹاٹ ہم کاب ہوتا، پہلے ہم کدو سوں، اشفا خانوں، اوٹیم خانوں کا
 معائنہ کیا، بیگم صاحبہ نے مجھے ان مقامات کی انتظامی حالت کے معائنہ کا
 حکم دیا اور میری رائے دریافت کی میں نہایت غور و خوض کے بعد اسے دیتا
 میں صحیح رائے دینے کے قابل نہ تھا اور بیگم صاحبہ اپنی فطری تیزی سے اسے
 عمل بھی شروع کر دیتی تھیں، جب ہم اپنے معاینوں سے واپس گئے ہوئے بڑی
 مسجد تک پہنچتے تو مسجد کے گوشکوں میں بیٹھ جاتے جہاں بازار نظر آتے اور
 زبردست مجمع کا منظر دکھائی دیتا تھا۔

بیگم صاحبہ کبھی ہم سے عجیب عجیب تفصیلیں بیان کرنے سے نہ اُلٹتیں، انھوں نے
 مجھے مختلف اقوام کی شناخت بتلائی اور مختلف پیداوار کی تجارتی خاصیتیں او
 قیمتیں سمجھائیں، اور اس قسم کی معلومات ہم ہوشیار ہیں مسجد کے ملاعمو اب اس
 قریب آکر دیکھ جاتے اور نہ ہی مہمانے شہر سے کو دیتے تھے، یہ دیکھ کر تعجب ہوتا تھا
 کہ ادنیٰ ادنیٰ ہی بات پر یہ ملاکس متندر جوش کے ساتھ بحث کرتے ہیں بعض بعض صحیح

علم کا انبار کرتے اور عیساؑ پر نہایت سنجیدگی سے گفتگو کرتے تھے یہ مشہور تھا کہ بیگم صاحبہ کو اس مذہب (عیسائیت) سے زبردست دلچسپی ہے بیگم صاحبہ ہم کو عموماً ان ملاؤں کے پاس اکیدا چھوڑ جاتیں جب ہم ان کے ہمراہ سہرے اٹھ کر حسین خاں کے مکان پر آتے تو گفتگو جاری رہتی جس میں خاں ہمارے خیریت پر نہایت خوشی سے کرتے تھے جب ان کا نوکر ہمارے آمد کی خبر دیتا تو دروازہ تک استقبال کو آتے، ہماری ڈائریوں، ورک بکوں، پتکلاب پاشی کوڑی پھر برآمد میں باغ کی طرف بٹھلا دیتے، تھوہ اور زعفران پیش کیا جاتا، ملا پھر بیگم اسلام کے مسائل پر مباحث شروع کرتے۔

غرض کہ تمام دن اس طرح سنجیدہ کاموں میں صرف ہوتا تھا لیکن شام کا وقت ان فروع کے لئے مخصوص تھا۔ ہم کھانے کے بعد محل پر آتے اور ہمارے چند خاص بہت جو بیگم صاحبہ کے مصاحب تھے پہلی منزل کے بڑے کمرے میں بیٹھے ملتے یہ سب سنجیدہ لوگ سفیر، ڈاکٹر میونس اور ایسے ایسے خطاب والے تھے، اس جماعت میں وزیر اعظم جو نہایت تیز عقل رکھتے تھے بیگم صاحبہ کے کاموں چند جاگہ داران ریاست اور ہمارے قابل دوست حسین خاں شریک تھے، بیگم صاحبہ کے انتظار میں جو چند گھنٹے حرم میں اپنی صاحبزادی کے پاس گزارا کرتی تھیں ہم شطرنج اور چومس کے کھیلوں میں مصروف رہتے۔

قریب اٹھ بجے فرسٹ پرچہ دار کے نقلی عصا کی آواز بیگم صاحبہ کی آمد کی خبر دیتی بیگم صاحبہ چند نو عمر لڑکیوں کے ساتھ جنکو انھوں نے اپنی طرح مشرقی زاننا خانہ سے آرا کر رکھا تھا تشریف لائیں، چھوٹی پیاری بچی سلطانہ جو سونے اور چاندی میں جھللاتی ہوتی ہم سے ملنے دوڑتی، بیگم صاحبہ کے ملے بیگم صاحبہ کے پرائیویٹ رکینری تھے۔

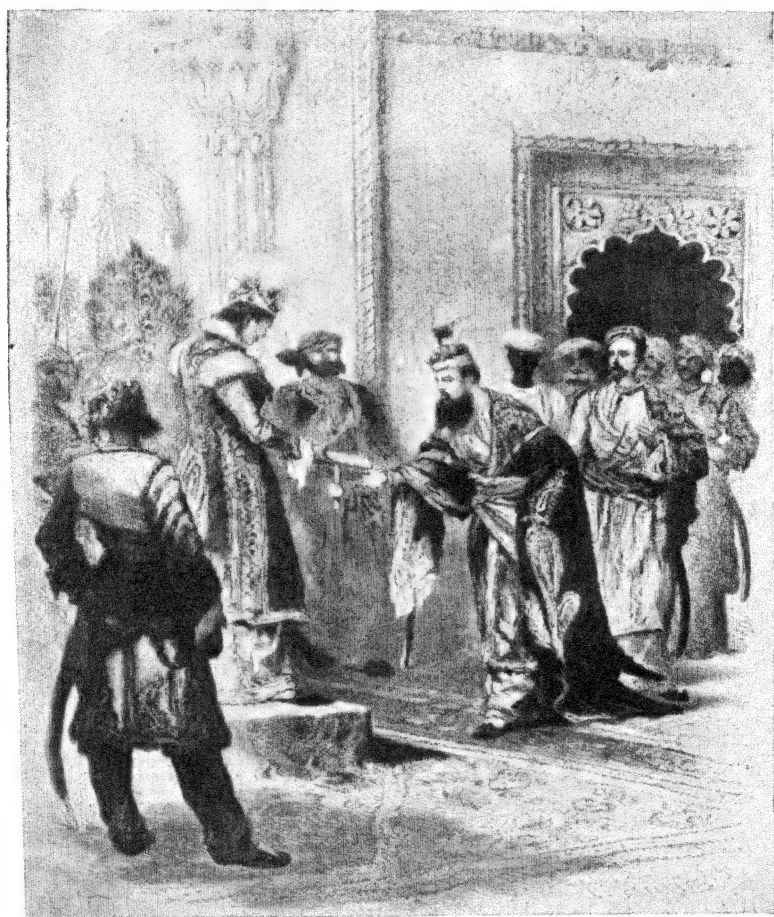
کمرے کے سرے پر بستر بچل کی سند پر چھوہ افروز ہوئیں اور ہر شخص مقررہ قاعدہ کے موافق اپنی اپنی جگہ بیٹھا مہر سی جگہ پر بیٹھتے ایک مہماں کے بیگم کے دھننے یا قہر بھی قہوہ کے دور کے بعد شاہی حقد لایا جاتا تھا اور سچائی میں تین دن اور قہر تھی جو اہل بیت سے جڑا ہوا تھا چلم میں گڑا کو اور خوشبودار خمیرہ کا مرکب ہوتا اور اوپر کچھ سرخ انجیر رکھتے ہوتے تھے۔

میں اپنے ناظرین سے ایک مرتبہ سے زیادہ ناپح کا تذکرہ بین کر چکا ہوں اپنے پھر اس کا اعادہ نہ کروں گا۔ یہ پہلا موقع تھا کہ میں نے مردوں کو وہ ناپح دیکھا جو ہر جگہ عورتوں کے لئے مخصوص تھا۔ لیکن یہ ناپح مجھے ایسے ملک میں دیکھ کر زیادہ تعجب نہیں ہو جس کی حکمرانی دونوںوں سے عورتوں کے ہاتھیں تھیں اور دونوںوں اور رہنے والی تھیں یہ بالکل قدرتی امر تھا کہ بیگم جو اپنے ملک کی عورتوں کو مرتفع بنانا چاہتی تھیں مردانہ ناپح دیکھتے کا وہی حق کو قہر تھیں جو دوسرے راجہ زانا ناپح دیکھنے کا رکھتے تھے۔

بیگم صاحبہ کو بھوپال کے لباس میں دیکھ کر خوش ہوئی ہیں اور ایک عذر اذیت جس سے دربار کی شان ہو کر قہر کی عطا کرنا چاہتی ہیں۔

مقررہ دن کی صبح کو شاہی درزی آبا اور چمکدر لباس پہنا کر دیکھا، لباس میں اس کام کا سبز ریشم کرتا، انگوٹھی ساٹن کا رو پہلی کے ساتھ ساتھ ایک کاشیر کی تبا اور سب سے زیادہ قیمتی سونے کا مرصع سبز چمک تھا۔

اس طرح مزین ہو کر سیم شیم برگ اور حسین خاں گاڑی میں سوار ہوئے، سڑکوں پر لوگ جمع ہو جاتے اور ہم کو سلام کرتے محل کے دروازہ پر بھوپال کے روسا کا ایک وفد بستر کمرنگی دیوان ہمارا منتظر تھا۔ دیوان نے مجھے گاڑی سے اتارا اور مشرقی طریقے سے اس طرح ہاتھ میں ہاتھ دیکر لے گیا مجھے سہارے کی ضرورت تھی زمین پر



حصہ اول

۵۷

بیگم ہوپال

چڑھایا۔ دربار کے کمرہ میں بیگم صاحبہ اپنے تخت پر جلوہ افروز تھیں اور ان کے شاندار درباری ارد گرد کھڑے تھے وہ شاہی لباس جو ہم لوگوں کی طرح تھا پہنے ہوئے تھیں اور سنہری کٹنی جس میں چادر پڑھے اور کالا دستارہ ہند کا نشان تھے پر تن تھے ہم کو آتے دیکھ کر کھڑی ہو گئیں اور ایک زریں لغاف میں بند فرماں دیکر فرمایا ”خوش آمدید سردار روز لہٹ صاحب شیر بہادر“ میں ادب سے جھکا اور ان کی جانب اپنی جگہ پر گیا۔ شیمبرگ کے خیر مقدم کے بعد ہم سب لوگ بیٹھ گئے حقہ لایا گیا اور بیگم صاحبہ نے مجھے انگشتی عطا کر کے جس پر بڑا بیڑا تھا میرے پورے خطاب کو جو عطا کیا گیا تھا پھر دوہرایا۔ اس کے بعد عطر بان تقسیم کیا گیا اور ہم ان ہی روم کے ساتھ جو آمد کے وقت ادا کئے گئے تھے نشست ہوئے۔“

نواب سکندر بیگم حقیقت حیرت انگیز قابلیتیں کھتی تھیں اور ایک خاص قسم کے دل و دماغ کی طاقت تھیں وہ ذہانت و فراست اور کمال قابلیت سے خواہ کسی درجہ کا قابل شخص کیوں نہ ہو اسکو متحیر کر دیا کرتی تھیں اور ہر شخص کے قلب پر ان کی قابلیت کے متعلق نئے نئے نقوش کا سکھ قائم ہو جاتا تھا۔ بیچر سمویل چارٹر میکفرسن سی بی ۱۸۵۲ء میں بھوپال بھینسی میں پولیٹیکل کمینٹ مقرر ہو کر آئے تھے نواب سکندر بیگم اور ان میں سرکاری و غیر سرکاری طور پر متعدد ملاقاتیں ہوئی تھیں ان ملاقاتوں میں بیچر صاحب موصوف پر نواب سکندر بیگم کی قابلیتوں کا جو اثر قائم ہوا اسکو انہوں نے وقتاً فوقتاً دن پراسویٹ خطوط میں ظاہر کیا ہے جو انگلستان کے دوستوں اور اپنے عزیزوں کو میاں سے بھیجے تھے، چنانچہ مندرجہ بالا دعوے کی تائید میں ایک خط کا ترجمہ ہم بھی ذیل میں درج کرتے ہیں۔

”بھوپال ایک نہایت خوبصورت اور دل پسند چھوٹا سا نگر ہے اور جیسا کہ میرا خیال ہے

میں اس کے جملہ حالات کو نہایت پسند کرتا ہوں، حال ہی میں مجھے میاں کے

۱۷ خط بیچر صاحب موصوف کی سوانح عمری سے ماخوذ ہے

دن چھپ دربار سے آشنا ہونے کا پہلا موقع ملا۔ اور چونکہ آجکل برعظم یورپ کے دست
نیر سے ممان ہیں اس ملاقات میں اور بھی لطف آیا، تمہاری اطلاع کے لئے لکھتا ہوں
کہ یہاں تین بیگمات ہیں جس میں سے کوئی پر وہ نہیں کرتیں۔ یہ جملہ امور میں یورپ کی عورتوں
کی طرح آزاد ہیں مرن اتنا فرق ہے کہ ہمارے ساتھ کھانا نہیں کھاتیں۔ ان میں سے
اول ثانی، دوسری والدہ سلطانہ، تیسری خرد سال بیگم ہیں جس نے سن میں سند
سے مراد سندریاست ہے جو تخت کی مترادف ہے خرد سال والیہ کی عمر سال کی ہے
جن کی شادی کا مسئلہ ایک گتھی ہے جس کے سلجھانے میں ہم مصروف ہیں، ثانی
اور والدہ سلطانہ گھوڑے پر سوار ہوتی ہیں، نیزہ بازی میں ماہر ہیں اور نشانہ بازی
میں کامل قدرت رکھتی ہیں یا یوں کہنا چاہئے کہ رکھتی تھیں کیونکہ اب تقاضاے عمر
اور سے اور ان کی عمر ۳۵ اور ۳۴ سال ہیں والدہ سلطانہ ہمہ سلطنت کے
لفظہ نظر سے ایک عجیب عورت ہیں برسوں سے وہ ہر کام کو خود سر انجام دیتی ہیں
ملک کا کل مالیہ پچیس لاکھ روپیہ سالانہ ہے جس میں سے نصف یعنی گیارہ لاکھ پر
تصرفگان کو اختیار ہے۔ آٹھ برس میں انہوں نے دس لاکھ روپیہ قرض لیا
ہے، اپنے تمام محکمہ ملکی کی اصلاح کی ہے، نظام فوج کو درست کیا ہے، نیابندوبت
کرایا ہے اور نیا نظام پولیس اور نظام عدالت قائم کیا ہے۔

وہ روپیہ انہ دس بارہ گنٹھ کام کرنے کی عادی ہیں، کوئی ضلع ایسا نہیں جہاں
وہ نہیں گئی ہوں۔

افواج کی قواعد کو وہ خود دیکھتی ہیں، اور قریب قریب ہر سپاہی کے ساز و سامان
اور اس کی حالت سے خود واقف ہیں ان کی جفاکشی نہایت عجیب ہے، اور
سیاسی قابلیت بہت بڑھی ہوئی ہے، میرے خیالوں سے وہیل کے فاصلہ پر

شاہجہاں وہ لڑکی جو سند نشین ہے مجھے اپنے ہاتھی پر ملی، تمام اعلیٰ عمائدین، وزراء، مددگار حشمت و خدمت ہمراہ تھے۔ چونکہ میں نے پہلے اطلاع دیدی تھی کہ میں سات بجے آؤں گا تمام فوج رات کے دو بجے سے موجود تھی اور حو جاں ملکہ ابوجو شدید سرد صبح ہونے کے پانچ بجے پہنچ گئی تھی۔ ہم اسی میں ایک اور خاتون تھیں گو کہ میں اپنے یہاں کی ڈچس آف سٹریٹ لینڈ کا مرادف کہوں گا وہ ایک نہایت خوش اخلاق، ضعیف خاتون ہیں وزیر ریاست میں سے ایک اعلیٰ وزیر کی بیوہ ہیں، یہ وزیر ادون فرانسسیسی مارا ہیں سے ایک تھا جس کا خاندان ریاست میں عرصہ سے آباد ہو گیا تھا اس کے بعد دو دربار منعقد ہوئے۔ ایک نوجوان ملکہ کے مکان پر اور دوسرے مردوں کے لئے میرے خیموں میں۔ ہیگات اس میں بھی پس حلپن بیٹھو، توئی سب کچھ دیکھ رہی تھیں۔ پھر ہم ایک بار چار بیٹے ان کے باغ میں گئے اور آتش بازی کا تماشہ دیکھا اور گانے اور ناچنے کا لطف اٹھایا۔ سکندر گیم (والدہ سلطانہ) کے انداز گفت گو میں خاص شخصیت پائی باقی ہے، وہ یورپ کی جمانیدہ سے جمانیدہ عورت سے زیادہ گفت گو میں طرار ہیں، کلام میں سیاسیات اور لوگوں کا ذکر و فکر عجیب ترکیب سے ملا ہوا ہوتا ہے۔ ہماری گفتگو بادشاہ اور وہ کی چار سو پر سی تمثال محلات کے بارے میں پھر سائو من کے متعلق ہوئی اور پھر سلسلہ کلام پیمائش بندوبست کی نظریات اور عملیات کی طرف منتقل ہو گیا، ابھی میرے ناگتھار ہننے کے راز کا ذکر تھا۔ تو ذرا سی دیر میں ناگپور کے علاقہ کی تخلیک کا۔ ابھی یہ دریافت کیا کہ میری عمر کیا ہے اور ابھی اس پر بحث ہونے لگی کہ پانچ سال بعد سیندھیا کے موجودہ طریقہ بندوبست الیت کا کیا نتیجہ ہو گا۔ کبھی کشمیر اور انگلستان کا سونڈن کاری میں متبادل تھا۔ اور

کبھی انگریزی اور عرب فوجی مشقوں کی خوبیوں کا موازنہ، گاہ درباری کوم کی شدید ترین لغویت پر گفتگو تھی، اور پلج کے اثناء میں آدھے گھنٹہ تک رعیت داری گسی داری وغیرہ کے متعلق تذکرہ تھا، ایسا معلوم ہوتا تھا گویا ہم پور ڈائن ریونیو کے ممبر ہیں، میں نے اثناء گفتگو میں ذرا پر زور طریقہ سے یہ کہا کہ ہر شے کا حصر بالآخر اس بات پر ہے کہ خواہ کوئی بھی طریقہ ہو اوس کا عمل درآمد جیسا ہو گا ویسا ہی نتیجہ نکلا گا۔ گویا عمل طریقہ کی جان ہو کاش کہ تم اوس وقت موجود ہوتیں اور یحیتیں کہ کس طرح انہوں نے اپنے دوزار کی طرف دیکھا جو بہت فاصلہ پر گرم سم بیٹھے تھے اور بلند آواز سے کہا کہ ”صاحبو! آپ سنتے ہو یہ آپ کے متعلق ہے، عمل ہی ہر شے ہے۔“ کاش اوس وقت تم ادن کے سلام کرنے کی کیفیت دیکھتیں، یہ اور اس قسم کی گفتگو جب ہم چار پیٹے اور گمانا سننے باغ میں گئے وہاں بھی ہوتی رہی۔ والدہ سلطانہ اپنے افسران ریاست کے انتخاب میں بلکہ المرتبہ کی طرح نہایت عمدہ مذاق کا اظہار کرتی ہیں۔“

نواب سید کرم کی زندگی ایسے گونا گوں واقعات پر مشتمل ہو کہ جو کسی ایک انسان کی زندگی بہت ہی کم پیش آتے ہیں، عالم شیرخوارگی میں باپ کا انتقال، خانہ جنگیوں میں پرورش پانا، اپنے حقوق سے محرومی کا احساس، اپنے آپ کو سخت خطرات میں مبتلا پانا، شوہر سے کشیدگی، اور اپنی بیٹی کے آئندہ حقوق کی طرف سے پریشانی، بیوگی کے بعد انترائع ریاست کا خطرہ یہ ایسے واقعات ہیں جن سے صاحب المراءے اور قوی دل مردوں کا عہدہ برآ ہونا بھی نہایت مشکل ہے مگر ان تمام واقعات میں جو ۳۳ سال کی عمر میں رونما ہوئے ہر موقع پر ان کے استقلال، امیدار مغربی اور فرہست نے ساتھ دیا اور ایک ہوشیار جازراں کی طرح سمندر کی پر شور اور پر خطر موجوں سے انھوں نے اپنے جہاز کو سلاستی

کے ساتھ ساحل پر پہنچایا، اس کے بعد وہ مختار ریاست ہوئیں، ملک کی بگڑی ہوئی حالت کو درست کیا اور جو ریاست کہ مفروض تھی اور جس کا خزانہ خالی تھا اس کو قرضہ سے سبکدوش کر کے اوس کے خزانہ کو بھر دیا، پھر اپنے نور نظر کی زندگی کو خطرات سے صاف کیا۔ غدر کے زمانے میں اپنی ریاست کو محفوظ رکھا، خود سندنشین ریاست ہوئیں، اپنے حقوق کو حاصل کیا اور اس طریقہ پر ۱۳ سال تک اپنی کامیاب زندگی بسر کی۔ اس کے بعد زندگی کا آخری حصہ ملکی حالت سے طمانیت اوس کی سرسبزی و بہبودی کے روح افزا نظارے اور خوشی مرست کے چیموں اور نعموں میں بسر ہوا اور باروں میں شرکت کی، جدید تہذیب و تمدن کی برکتوں سے فائدے حاصل کئے اور ملک کو اون سے بہرہ ور بنایا، اور آخر عمر میں فادری طلق، اور احکم الحاکمین کے حرم محترم میں جا کر فریضہ حج اور سجدہ شکر ادا کیا۔ غرض نواب سکندر بیگم اگر گھر کے اندر ایک سلیقہ شاعر بیگم تھیں تو مسند حکومت پر ایک فرزانہ مدبر بادشاہ ثابت ہوئیں وہ جس طرح ملکی اقتصادیات کی ماہر تھیں اسی طرح اقتصادیات خانگی میں بھی کامل تھیں۔ جس طرح بند و بست مالگداری کا انتظام ضرب المثل ہوا اسی طرح انتظام خانہ داری بھی جب تک بھوپال میں مشہور ہے، اور فوجی مہموں کے موقع پر ایک باتدبیر سپہ سالار کے اوصاف کو بھی نمایاں کیا، جہاں اون کے سینہ میں وہ دل تھا جو زمانہ جذبات ترحم و فیاضی کا مخزن تھا وہاں اسی دل میں خالد بن ولید اور سلطان صلاح الدین جیسے شیر دل مسلمانوں کے اوصاف بہادری بھی موجود تھے۔

غرض انہوں نے زندگی کے (۵۲) سال زمانہ کی نیرنگیوں اور گوناگوں خطرات اور کامیابیوں کے تلاطم و سکون میں بسر کر کے ۳۰ اکتوبر ۱۸۶۵ء = ۱۲ رجب ۱۲۸۵ ہجری کو اس دنیا کو فانی سے رحلت کی۔

ان کے انتقال سے ہر جگہ ایک صدمہ عظیم محسوس ہوا، گورنمنٹ آف انڈیا نے غیر معمولی گزٹ کے ذریعہ سے اپنے رنج و ملال کا اظہار اور اون کے محاسن ذاتی و صفاتی کا

اعتراف کیا، انگلستان، ہندوستان کے تمام اخبارات نے غم و الم کے ساتھ اس سانحہ کی خبر شائع کی اور ان کی قابلیتوں اور سوانح زندگی کے متعلق بڑے بڑے آرٹیکل لکھے جن کو اگر اقتضا بھی لکھا جائے تو بھی ایک ضخیم جلد تیار ہو سکتی ہے لیکن اس زمانہ کے کلکتہ کے ہندو پیپرٹ مشہور اخبار نے جو بجائے خود ایک مختصر تذکرہ لکھا تھا جا بجا اسے اس کا اقتباس ہم نقل کر دیں گے کیونکہ وہ نہایت لطیف ہے اور اس میں ذات نسوانی کا ذات الرجال سے کہیں کہیں بہت کمپ مقابلہ ہے وہ لکھتا ہے کہ :-

نواب سید کریم کا انتقال جو گزشتہ مہینہ کی تیس تاریخ کو ہوا ہندوستان کو ایسی رند سار میں سے ایک بہتر میں سب سے دانا، سب سے زیادہ روشن خیال اور سب سے زیادہ خوش قسمت ذات کا گذر جانا ہے۔ ہماری یاد میں کوئی ہم عصر ہندوستانی ذالی ملک اس کا مقابل نہیں ہو سکتا جس میں کہ وہ صفات پائی جائیں جو نواب سید کریم میں بدرجہ اتم موجود تھیں، البتہ ہندوستان کے بعض ہندوستانی بے تاج و مہر مثلاً **نواب سار سالار جنگ**، **سر مادھو رائو**، اور **سر ڈنکر رائو** ممکن ہے ان سہ مہمات ریاست کی فروغات جانے میں بڑے ہوئے ہوں اور بے شک دو اول الذکر ان سے عام واقفیت اور قابلیت میں سبقت لے گئے ہیں ہمارا راجہ جاجی راؤ سیندھیا ایک پیدائشی منجھے ہوئے سپاہی ہیں گو کہ وہ صرف اپنی نشست گاہ ہی میں دلاور کھلا سکتے ہیں کیونکہ قدرت نے اور اعلیٰ سیاسی قابلیت کی کمی نے ان کی مشق کو میدان پر ٹپ تک ہی محدود کر رکھا ہے۔ بیگم ایک حلیم مستقل مزاج عورت تھیں۔ اور پاس عزت میں اپنا شہنشاہ رکھتی تھیں وہ مرحومہ رانی جھانسی کی طرح ایک مرہٹن مرد نامہ عورت تھیں۔

ہمارا راجہ جاجی راؤ ہلکا ایک اعلیٰ درجہ کی مالیات مکی کے ماہر ہیں، اور صوبہ شمال مغربی میں متم ہندو بہت مقرر کیا جائے تو ضرور ممتاز سمجھے جائیں لیکن وہ (نواب سید کریم) ہیں

زیادہ روشن خیال مالیات ملک کی ماہر تھیں اور گوسب والیاں ریاست اپنے اپنے نظم و نسق ریاست میں لاجواب تھے مگر اون سے کوئی نہیں ہا کوئی دو سر ہندوستانی والیاں ملک خواہ وہ اختیارات شاہی رکھتے ہوں یا نہ رکھتے ہوں اور گوان میں سے بعض شریفانہ صفات سے مثل مہاراجہ بیکانیر، اور مہاراجہ رام سنگھ والی بوندی، اور مہاراجہ رانا جھالا عاری نہیں مگر ان کی برابری نہیں کر سکتے۔

ہم اس موقع پر بہت سے والیاں ملک مثل مہاراجہ کشن گڈھ فردولی، مہاراجہ پھرج سنگھ والی بانس واڑہ، مہاراجہ اولادھے سنگھ پرتاب گڈھ، اور راجہ فتح سنگھ والی کھتری، مہاراجہ کپور سنگھ والی پنا، سابق نواب ٹونک اور راجہ جھبھوا، اور لالچ وزیرا مثلاً پنڈت روپ نرائن اور راو گنگا دھر راو دھوپور، خان بہادر میر شامست علی تلام وغیرہ کا ذکر نہیں کرتے جن کی شہرت اس وجہ سے کہ اون کو اپنا اشتہار خود دینے کا شوق نہ تھا پولیٹیکل ایجنٹوں کی رپورٹوں سے باہر نہیں نکلی یا جن کی قابلیت کو اس بات کا موقع نہیں ملا کہ وہ بڑی ریاستوں میں عمل میں آئیں۔ یا جنکی قابلیتوں کو کسی شدید نقص نے زائل کر دیا یا جو ہمیشہ پرستی اور بے رحمی کے باعث مثل موخر الذکر کے بڑے حکومت کے منتا اور مفہوم کو نہ سمجھنے کی وجہ سے ناکامیاب رہے۔ کثرت قابل مرد حکمران اور بہت سے ناقابل مرد حکمران ہوتے ہیں لیکن صرف عورتیں جو حکمران ہوتی ہیں ہمیشہ قابل ہوتی ہیں مرد اور عورت کی ذہنی اور اخلاقی مساوات کا یہ کیسا بڑا ثبوت ہے گو اس میں شک نہیں کہ ذہنی تفاوت کی وجہ سے خفیف عدم مساوات بھی

اگر میرے گریہ بات عورتوں کی تمدنی رتبہ افزائی اور تعلیم کی تائید میں کتنی بڑی دلیل ہے، یہ ایک ثبوت اور برہان ہے جس پر کہ حکومت ہند و مستان اپنے زٹ میں مرحومہ بیگم کے متعلق ایک تفریاتی مضمون لکھتے ہوئے جس کو ہم گزشتہ شاعت میں شائع کر چکے ہیں، سجا طور پر لیکن ایسی زبان میں جس میں دینی دبی کم ہے اس امر پر زور دیتی ہے اور ہندوستان کے لوگوں کی توجہ اس جانب مبذول کرتی ہے گو وہ خود بھی اس طرف سے بالکل غافل نہیں ہے لیکن یلم بھوپال کو جو زماشین اور مشکلیں پیش آئیں وہ صرف جنسی نہ تھیں بلکہ وہ نہایت مشکل اور دشوار تھیں لیکن وہ ان سب میں سے مردانہ وار گزر گئیں، اگر بات کا امتحان ہے اور جب ہم ان کو آتشیں استحان کی قدرتی اور زمانہ کی پیدا کی ہوئی شکلات و موانعات سے گذرنا ہوا دیکھتے ہیں تو ہم ایک روشن حلقہ مرحومہ کے لائے سرستارہ ہندی کی طرح درخشاں پاتے ہیں جو ان کے مقابل کے اور انھیں کے چہروں کو جن کا ذکر اوپر آچکا ہے منور نہیں کرتا، ہم کسی طرح نواب لار جنگ کے مشکلات کو جو سرزمین حیدرآباد میں نظام حکومت کو درہم کرنے والوں اور غداروں و خاموش کرنے میں ۱۸۵۷ء اور ۱۸۵۸ء میں پیش آئیں گھٹا کر دکھلانا نہیں چاہئے اور حاشا ہمارا ہرگز یہ منشا نہیں کہ ان کے کارہائوں نمایاں کی عظمت کو کسی طرح کم کریں لیکن بحیثیت ایک تعلیم یافتہ ہندوستانی ہونے کے ظاہر ہے کہ ان کے سینہ میں طری خواہشات کی کشمکش کہ اون کو اپنے آپ کو کس جانب شامل کرنا چاہئے وہی نہیں کہتی تھی، علاوہ بریں بسا اوقات دربار حیدرآباد کے اون عناصر کو خلوب کرنے میں جو دباننا چاہتے تھے اون کو کئی بار ناما کامیابی ہوئی اور کوئی شبہ نہیں ہے کہ اگر انگریزوں کا سہارا ان کو حاصل نہ ہوتا تو وہ آج عرصہ سے مس بڑی ریاست پر حکومت کرنے سے محروم ہو چکے ہوتے، سیندھیو ہلکہ کو اپنی

سلطنت حاصل کرنے کی ضرورت نہیں تھی۔ سکندریہ کی حکومت شاہی کی وارث پیدا ہوئی تھیں، لیکن عورت ہونے کی وجہ سے حالات کا تقاضا یہی تھا کہ ان کی قسمت میں سوائے ایک موہوم نام کے سلطنت کا کچھ بھی حصہ نہ آتا وہ محض اپنے شوہر نواب کی بیگم ہوئیں جن کو زنا سنانہ میں احتیاط سے بند رکھا جاتا اور جن کی تمام زندگی بیکارستی اور عیش میں صرف ہوتی، لیکن سکندریہ کی بیگم بن دلوہ موجود تھا اور ذاتی قابلیت کے جوہر اس کے معین تھے، اور یہ صفات اولیٰ الخریوں کی پہلی نشانی ہیں اور موت ہی ان کو ان سے عاری کرتی جو چنانچہ انہوں نے عروج پایا اور اول خود کو خاندانی اثرات سے جو حاوی تھے اور پھر سیاسی غلبہ سے جو دوسروں کو ان پر حاصل تھا آزاد کیا اور حکمران مان کے قبضہ اقتدار سے خود کو صاف نکال لیا اس کے بعد قائم مقام بیگم کا درجہ حاصل کیا اور بالآخر ذاتی حق سے خود کو مکمل تسلیم کرا لیا۔

ان کو سمجھوں میں سے کسی شخص نے اس ذاتی قابلیت اور تدبیر اور اس سے دسویں حصہ صبر آزمائی انتظار علم اور معاملہ نمئی سے عروج حاصل نہیں کیا ان کی تمنا لایق توصیف تھی اور انہوں نے کبھی اپنے حق کو ہاتھ سے نہیں دیا اور جو کچھ کیا عین دانشمندی پر مبنی تھا، ان کی حالت میں تواریخ کے مشاہیر میں سے جو اپنی پیش بینی اور وسیع نظری کے لئے مشہور ہیں کم از کم دس میں سو نو جلدی کر جاتے اور معاملہ کا صحیح موازنہ کر سکنے کی وجہ سے خود کو کسی سازش کا شکار بنالینے اور برہمن حکومت یا افغان روساریا ہمسایہ طاقتوں یا ریاست بھوپال یا رعایا کے خلاف کسی سیاسی جرم کا ارتکاب کر بیٹھتے لیکن سکندریہ کی حکومت نے خوب جانا کہ کچھ بھی کرے سے سیاسی طاقت حاصل کرنے کی موہوم امید بھی جاتی رہے گی۔ سکندریہ کی اپنی تقرری کے مجاہدوں نے کو شائبہ کر دیا ان کی حکومت نہایت کامیاب

ہوئی اور دیگر ریاستہائے ہندوستانی کے لئے ایک نمونہ بنی، ان کو اس بات کا کہ برٹش حکومت ان کی جنس کی طرف سے بدگمان ہو ہمیشہ خیال بلکہ مثال تھا، جس بدگمانی کی وجہ سے وہ اب تک اپنے حق سے محروم ہی تھیں اور ان کی حکومت میں علاوہ اور صفات کے ایک سب سے بڑی صفت جو کہا جاتا ہے کہ عورتوں کی حکومت میں نہیں پائی جاتی قوت کی کمی، ان کا نظم حکومت قومی بنیاد پر تھا اور اس میں ہر پہلو سے قابلیت اور بیدار سخی کا ثبوت ملتا تھا، کوئی محکمہ ریاست کا ایسا نہ تھا جس کو نظام کے متعلق وہ خود کو ناقابل سمجھتی ہوں، نہ کوئی محکمہ ایسا تھا جس کے انتظام کو وہ اپنے سے بالا جانتی ہوں۔

لیکن جب وہ وقت قریب تھا کہ وہ اپنے قائم مقامی کے عہدے سے سبکدوش ہوں، قسمت نے پھر پلٹا دکھایا، اور ہندوستان میں غدار ہو گیا، اور اس انقلاب اور اس کی آگ کے فرد کرنے میں بڑے بڑے واقعات پیش آئے۔ جب اس برٹش حکومت کا قیام جس نے اس کی ہر طرح سے حق تلفی کی تھی معرض خطر میں آگیا، تمام برعظم ہندو سرکار انگریزی کے خلاف اٹھ کھڑا ہوا، دہلی کا تخت جس سے کہ دوست محمد خاں بانی بھوپال کو اپنی ابتدائی کامیابی کے مواقع ملے ہوئے تھے اور جو عرصہ سے خالی تھا، اب خالی نہ رہا، بلکہ آل تہیور کا ایک شخص اس پر مسلط ہو گیا، صوبہ جات اودھ، فرخ آباد، ازسرنو پور ہو گئے، جہاں کی حکومت دوبارہ زندہ ہو گئی، ایک پشتو کہیں سے پھر نمودار ہو گیا، اور ایک اعلان جنگ ہر طرف جاری ہو گیا ہندوستانی

تحریر قلمی بر این نواب کند بر یکم صبح خلد نشین

بتماشا رسیدنی دارد

جلوه منفعت است دیدنی دارد

عالم افسانه است و باقی هیچ

حرف ما هم شنیدنی دارد

فوج نے بغاوت کر کے اپنے افسروں کو مار ڈالا، انگریز مرد عورتیں اور بچے قتل کر دیے گئے، اور صوبہ پر صوبہ انگریزوں کے ہاتھ سے بچنے لگا۔
 سکندر بیگم کی رعایا بھی اس جوش میں شریک ہو گئی، ان کے بعض رشتہ دار خود ان بغاوت کرنے والوں میں شامل تھے اور ان کے لئے یہ بہت بڑا لالچ تھا کہ وہ اپنے اس حق کو جس سے وہ نا انصافی سے محروم کی گئیں تھیں بزورِ حاصل کر لیں، ان کو انگریزوں کی ناؤ ڈوبتی نظر آتی تھی انھوں نے اس کی کمال یاوری کی یہ ہمارے اسکان میں نہیں ہے کہ ہم زبانِ مسلم سے اس دانائی و تدبیر اور عقلمندی کی داد دے سکیں جو انھوں نے حالات کے سمجھنے میں ظاہر کی، اور جس طرح انہوں نے اپنے گرد و پیش کے حالات اور اثرات کا جو زمین سے آسمان تک پھیلے ہوئے تھے مقابلہ کیا، انھوں نے اس بات کو طے کرنے میں کہ ان کو کس جانب ہونا چاہئے اور ابھی تامل نہ کیا اور ابتدا ہی سے انگریزوں کی حمایت صرف لفظی نہ تھی بلکہ عملی تھی۔



نواب شاہجہان بیگم

۶ جمادی الاول ۱۲۵۲ھ مطابق ۳۰ جولائی ۱۸۳۸ء کو قلعہ اسلام نگر میں ولادت مبارک ہوئی سرکار خلدیشین دنواب سکندر بیگم ان کی ہر قسم کی تربیت خود ہی کرتی رہیں اگرچہ اس زمانہ میں آج کل کی طرح طریقہ تربیت نے ترقی نہیں کی تھی۔ مگر ایک تعلیم یافتہ ماں جس کو قدرت سے غیر معمولی ذہانت، استعداد و قابلیت اور بیدار مغزئی کا حصہ ملا ہو جس طرح اپنی اولاد کی تربیت کر سکتی ہے، اسی طرح سرکار خلدیشین نے تربیت کی خانہ داری وغیرہ کی تعلیم اپنے ذمہ رکھی۔ کتابی اور دینی تعلیم کے لئے اس زمانہ کے ممتاز علما کو مقرر فرمایا۔ امور ملکی کی تعلیم کے لئے خاص خاص اراکین ریاست مامور کئے اس کے علاوہ سواری اسب، اور نشانہ بازی کی مشق بھی کرائی جاتی تھی غرض کہ نواب شاہجہان بیگم صاحبہ نے اپنی خداداد ذہانت، وجود طبع اور شوق و دلچسپی سے بہت جلد یہ کل مراحل تعلیم طے کر لئے۔

دسمبر ۱۲۵۲ھ میں دنواب جمالیہ محمد خان کا انتقال ہو جانے کے بعد بیگم ہو پال کے مطابق ان کی مسند نشینی بھی اسی طرح منظور کی گئی تھی۔ بیگم سکندر بیگم کی ہونے لگی یعنی جس وقت ان کی شادی ہو جائیگی تو ان کا شوہر کہیں ہو گا۔ (مسند نشین ہوئیں۔ جب وہ سن شعور کو پہنچیں تو ان کی شادی کے لئے بہت تلاش و جستجو اور غور و خوض کے بعد بخشی باقی محمد خان نصرت جنگ سپہ سالار ریاست کا انتخاب کیا گیا

جن میں ذاتی و موروثی طور پر کسی ریاست کی وفاداری کے اعلیٰ جوہر تھے۔

گورنمنٹ سے منظوری ہو جانے اور اس امر کے طے ہو جانے کے بعد کہ وہ براہ نام نواب رہیں گے اور ذیقعدہ ۱۲۸۵ھ کو شادی ہوئی ۲ ذیقعدہ ۱۲۸۶ھ کو لاہور روز جمعہ کو نواب سلطان جہان بیگم کی اور ۲ جمادی الاول ۱۲۸۷ھ کو نواب سلیمان جہان بیگم کی ولادت ہوئی۔

۱۳ محرم ۱۲۸۷ھ کو نواب سلیمان جہان بیگم کا انتقال ہو گیا ۱۲ صفر ۱۲۸۷ھ میں نواب امیر الدولہ باقی محمد خان بہادر حضرت تنگ سنے رعایت کی۔

۱۴ رجب ۱۲۸۷ھ کو نواب سکندر بیگ صاحب نے وفات پائی اور غرہ شعبان ۱۲۸۷ھ مطابق ۱۶ نومبر ۱۲۸۷ھ کو ایوان موتی محل میں نواب شاہجہان بیگ مسند آراہے ریاست ہوئیں۔

نواب شاہجہان بیگ ۲ سال کی عین بوجہ چکی تین اور ۳ سال تک بحالت بیوگی تھا ریاست میں مصروف رہیں جب وہ ذیوک آف ایہ نہر سے گلگت ملاقات کرنے گئیں تو اسوقت کے پولیٹکل ایجنٹ اور کرٹل رچرڈ میڈرائجٹ گورنر جنرل کے مشورہ سے نکاح ثانی پر آمادہ ہو گئیں کیونکہ امور حکمرانی میں ایک قابل اعتماد مشیر اور مددگار کی ضرورت تھی اور عمر کے لحاظ سے لازم تھا کہ ایسا مشیر اور مددگار شوہر ہی ہو اسلئے مولوی جمال الدین خان صاحب مدارالمہام ریاست کے مشورہ سے مولوی سید صدیق حسن خان صاحب کو انتخاب کیا گیا اور ۲۹ صفر ۱۲۸۷ھ مطابق ۸ مئی ۱۲۸۷ھ کو ان سے

۱۵۔ نواب صدیق حسن خان بہت بڑے عالم تھے تقریباً ستولہ زیادہ کتابیں انکی مصنفہ اور مولفہ ہیں علماء کی بڑی قدر کرتے تھے انکی کوشش سے دست سی نایاب کتابیں طبع ہوئیں۔

نسب میں سادات نبی فاطمہ سے تھے ان کے جد اعلیٰ سید جلال بخاری مخدوم جانیان جو ان اہشت تھے انکے دادا نواب سید اولاد علی خان بہادر انور جنگ جید آباد کے امیر اور جاگیر دار تھے۔

کراج ہوا۔ نواب شاہجہان بیگم کی سفارش و کوشش سے ان کو نواب والا جاہ الیگر کا خطاب اور خلعت فاخرہ سرکار انگلشیہ سے مرحمت ہوا۔ اور ان کا مرتبہ مثل نوابان بہوپال کے تسلیم کیا گیا۔ پھر دربار دہلی کے موقع پر، افراسلامی کے مقرر ہوئے۔
 سلج رجب ۱۳۳۸ھ مطابق ۲۰ فروری ۱۹۱۹ء کو ان کا انتقال ہو گیا۔ اور پھر ۱۳ سال کا لکھنؤ نواب شاہجہان بیگم دوبارہ بیوہ ہوئیں۔

نواب شاہجہان بیگم اپنی وسیع مدی کے زمانہ میں اگرچہ ریاست کے مختلف کام جن کو سکالر خلدشین تفویض فرمایا کرتین انجام دیتی تھیں۔ لیکن سفر حجاز کی دوران میں وہ اس کونسل کی مستقل صدر رہی تھیں جو سرکار خلدشین کی غیبت میں انتظام ریاست کے لئے مرتب ہوئی تھی جب وہ صدر آراء ریاست ہوئیں تو ہر کام کے متعلق ان کو تجربہ تھا اور تمام جزوی و کلی امور ریاست کا علم رکھتی تھیں۔ فطرتاً بیدار مغز اور عادات جفاکش تھیں۔ علمی قابلیت بھی کافی تھی نہایت بیدار مغزی سے حکمرانی شروع کی سکالر خلدشین کے مختلف سفرون اور اخیر زمانہ کی ناسازی مزاج کے باعث جو کام پڑا رہ گیا اس کا تفذیل کیا جدید اصلا حین کین۔ ہر ضلع کے کئے دفعہ دورہ کئے بہت سے ٹیکس معاف کئے۔ قوانین میں اضافہ ہوا۔ اور اصلاح کی گئی ایک مستقل محکمہ وضع قوانین کا بنام تنظیمات شاہجہانی قائم کیا عدالتی اختیارات کی تقسیم کی گئی۔ امن و حفاظت عامہ کے متعلق وسیع انتظامات کئے گئے۔ حفظان صحت کے متعلق خاص توجہ کی۔ ہر تحصیل میں ایک ایک طبیب مقرر کیا اور حسب ضرورت ڈاکٹری شفا خانے جاری کئے۔ شہر خاص میں ایک بڑا شفا خانہ ہنزہ اہل ہائینس پرس آف ویلز کے نام سے اور عورتوں کے لئے ایک مخصوص شفا خانہ ایڈی لینڈون کے نام سے قائم کیا۔ اور اس میں دایہ گری کی تعلیم کا بھی انتظام کیا۔ چھپک کے ٹیکہ کا باقاعدہ انتظام فرمایا اور عام ترغیب کے لئے ان بچوں کے واسطے جو ٹیکہ لگائیں انعام مقرر کیا۔ تمام رعایا کی اطمینان کی خاطر صاحبزادی بلفیس جہان بیگم

(نواسی) کے میکہ لگا یا جذا میون کے لئے سیہوین ایک شفا خانہ اور مکان تیار کرایا۔ مدرسہ سلیمانہ جو ناب سلیمان جہان بیگم صاحبہ کی یادگار تھا اوسکو ترقی دی اور ہائی اسکول بنا کر فلک تہ یونیورسٹی سے ملحق کرایا۔ اپنے والد کے نام سے مدرسہ جہانگیر یہ جاری کیا جس میں صرف قرآن مجید کی تعلیم ہوتی تھی۔ اور اوس کے متعلین کے لئے وظائف مقرر کئے۔

صاحبزادی بلقیس جہان بیگم کی یادگار مین لاوارث ویتیم بچوں کی پرورش و تعلیم کیلئے مدرسہ بلقیسی قائم کیا۔ مخصوص تعلیمی کتابوں کے لئے مطبع شاہجہانی قائم کیا گیا۔ اس مطبع سے ایک اخبار بھی شائع ہوتا تھا، ایک نہایت رفیع شان سرائے سکالر خلد شین کے نام سے تعمیر کرائی جو اسٹیشن کے قریب واقع ہے۔ ملکہ معظمہ کی جوبلی کی خوشی میں ان حصوں کے سیراب کرنے کے لئے جہان وارڈو کس سے پانی نہیں پہونچتا تھا اور قرب وجوار کے دیہات کی آب پاشی کے واسطے ایک نہر نکالی اور بہ کثرت پل۔ گھاٹ۔ اور کنوئین بنوائے۔ سلسلہ تار برقی قائم کرایا۔ اور اجین، ہوپال، جہانسی اور اٹاری کے مابین اجراء ریلوے میں شرکت کی جس سے علاوہ سفر اور تجارت کی سہولتوں کے ہر سال تین چار لاکھ روپیہ اوسطاً ریاست کو منافع ملتا ہے۔ سڑکوں میں توسیع کی۔ ڈاک ہنگے تعمیر کرائے غریبوں اور ناقابل کار اشخاص کی امداد بصورت نقد و جنس کے لئے محکمے قائم کئے۔

عمارتوں سے اونکو خاص شوق تھا اور اپنے زمانہ میں بہت سی عمارتیں بنوائیں جن کی فہرست نہایت طولانی ہے۔ صرف بڑی بڑی عمارتوں کا تذکرہ اس سلسلہ میں کیا جاتا ہے۔

شاہجہان آباد میں تاج محل، عالی منزل، اور بے نظیر اپنی اقامت و ضرورت کے لئے تعمیر کرایا۔ ان کی تیاری و تکمیل پر بے دریغ روپیہ صرف ہوا۔ اور ہر حالت و حیثیت سے یہ نہایت خوب صورت اور عالی شان عمارتیں تیار ہوئیں۔

تاج محل حضورِ موصی کی سکونت کا خاص محل تھا اس کا دروازہ لداؤک ہے اور ہر قدر چوڑا ہے کہ اس میں چوڑی آسانی گھوم سکتی ہے۔ اس محل میں متعدد دھرے اور ہر کمرہ مختلف رنگوں سے رنگا ہوا رہتا تھا جس میں اسی کے رنگ کے مطابق فرنیچر آراستہ کیا جاتا تھا۔ اپنے اعلیٰ مذاق کے لحاظ سے اس محل میں ایک عمارت ساون بہادرون کے نام سے تیار کرائی تھی جو نہایت تفریح کی جگہ تھی۔

سلسلہ محل میں ایک پائین باغ لگایا اور اس میں دو درجے قائم کئے۔ اوپر پہلے درجہ میں ایک عمارت ۴۴ محراب کی عالی منزل کے نام سے موسوم ہے عمارت کے سامنے میدان ہے جو مختلف قسم کے خوشنما گھلون سے آراستہ ہے ایک طرف لکڑی کی چند دکانیں بنوائی گئی ہیں جس میں مینا بازار لگایا جاتا تھا حصہ زیریں میں مختلف قسم کے میوؤں اور پھلوں کے درخت ہیں بیچ میں دو گول بنگلے اور شمالی جانب ایک بڑی چیت ہے

ایک سنگین فرن ہوس بھی ہے جس میں متعدد فوارے لگے ہوئے ہیں۔ اور انگوڑی بیل چڑھی ہوئی ہے۔ اس میں ایک گیلری اور شہ نشین ہی ہے جس پر چڑھنے کے لئے بیچ دربیچ سیڑھیاں ہیں یہاں سے باغ اور فواروں کا لطف حاصل ہوتا ہے۔

احاطہ عالی منزل سے باہر مغربی جانب اپنی دلچسپی کے لئے ایک زنانہ بازار بنوایا جس کا نام پروین بازار رکھا۔ نئی آبادی میں عام طبقہ رعایا کو بھی مکانات بنانے کی ترغیب دی زمینیں عطا کیں اور روپیہ کی مدد فرمائی جس سے رعایا کے مکانات کا بھی سلسلہ قائم ہو گیا۔ مغرب و شمال اور جنوب کی جانب فصیل تیار کرائی۔

ان عمارات کے قرب وجوار میں نواب منزل بارہ محل، امیر گنج، قیصر گنج

مغل پورہ، خواص پورہ وغیرہ چند محلے ہیں جن کے مکانات ایک خوش نماسلسلہ میں بنے ہوئے ہیں جو اعلیٰ انکان اور خوان ریاست سے لیکر ہر حیثیت و طبقہ کے رہنے کے لئے معز و ن ہیں اور وہ ہر طبقہ کی ضرورتوں کو پیش نظر رکھ کر بنائے گئے ہیں۔

ایک بڑے رقبہ ارضی پر نور محل کی نہایت شاندار عمارت تیار کرائی جس نے شاہجہان آباد اور شہر کو بالکل ملا دیا ہے۔

اس حصہ آبادی میں مغرب کی طرف ایک چھوٹا پہاڑ واقع ہے اس پر ایک نہایت وسیع عید گاہ بنوائی جس میں زمانہ حصہ بھی رکھا گیا۔ جہانگیر آباد میں جو نواب جہانگیر محمد خان بہادر مرحوم کی قائم کی ہوئی آبادی ہے کارخانہ تجارت کے مکانات تیار ہوئے اوسے کے قریب پہاڑ پر چیل کی سنگین عمارت بنی جہانگیر آباد سے نصف میل اور آگے کرنل وارڈ کو رہنے کے لئے جو یہاں وزیر تھے ایک کوٹھی بنوائی گئی جس میں اب پولیٹیکل افسروں اور معزز یورپین مہمانوں کا قیام ہوتا ہے یہ عمارت جلال کوٹھی کے نام سے مشہور ہے نہایت خوب صورت اور وسیع ہے۔

وکنوریہ لائنز کی خوش نما بارکین شاہجہان آباد کے قریب بنوائیں۔ ان دونوں آبادیوں کو ایک بازار نے متصل کر دیا ہے ان ہی بارکوں کے قریب فصیل کے اندر باڈی گارڈ کے سواروں کی لنین تین۔

اگرچہ تقریباً تمام فرمان روایان بھوپال نے مساجد تیار کرائیں۔ لیکن کلہا علی کی بنوائی ہوئی مسجد بن سب سے زیادہ ہیں۔ ان مساجد میں جو سب سے زیادہ عظیم الشان وسیع، اور بلند مسجد ہے اُس کا نام تاج المساجد ہے اور یہ مسجد بالکل جامع مسجد دہلی کے نمونہ پر تعمیر کی گئی ہے۔

زمانہ مسجد کے بھی دو حصے نہایت خوب صورت ہیں بھوپال اور اگرہ کا پتھر استعمال کیا گیا ہے۔ ستونوں اور جھنگون پر نہایت نفیس نقش نگاری۔ دالانوں کے کتبے سنگ مرمر پر

سنگ موسیٰ سے پچھ کاری کر کے تیار کئے گئے ہیں غرض یہ مسجد اپنے بانی کے حوصلہ اور مذہبی عظمت کی منظر ہے۔

ڈاکخانہ کا باقاعدہ انتظام کیا جس میں ریاست کے ٹکٹ جاری تھے۔ قواعد اسنمہ نافذ ہوئے۔ قیدیوں کو صنعتی کام سکھانے کا بندوبست کیا گیا۔ ریاست کی ٹکسائیں انکا خاص سکہ مسکوک ہوتا تھا لیکن ۱۹۲۷ء میں جب گورنمنٹ ہند کے مشورہ اور ایسا سے سکہ کا جدید انتظام ہوا تو ریاست کی دارالضرب بند ہو گئی ایک کاٹن مل بھی جاری کی۔

۱۹۷۷ء سے ۱۹۷۸ء تک ریاست کو تین قحطوں کا مقابلہ کرنا پڑا ۱۹۷۷ء اور ۱۹۷۸ء کے قحط نہایت سخت تھے ان قحطوں کی مصیبت کو کم کرنے کے لئے نواب شاہجہان بیگم نے نہ صرف امدادی کام ہی جاری کئے بلکہ خزانہ سے رعایا کو مختلف صورتوں میں اتنی امداد دی کہ جس کا خزانہ متحمل نہیں ہو سکتا تھا۔

فوج کی اصلاح پر بھی خاص توجہ کی اور اگرچہ اُن کو بجز خدر کے حالات دیکھو اور معنوم کرنے کے کوئی اور فوجی تجربہ نہ تھا لیکن فطری دیکھپی اور شوق نے اس صیغہ میں بھی ترقی دی۔ انہوں نے فوج کی تنخواہ میں اضافہ کیا۔ باڈی گارڈ کی اصلاح کی اور اسکے لئے خوشنما وردی منتخب کی۔ عربی گھوڑے داخل کئے بیلون کے توپ خانہ کی جگہ عمدہ قسم کے ویلر گھوڑوں کا توپ خانہ بنایا۔ قلعہ فتح گدہ میں میگزین قائم کیا۔ انہوں نے کلکتہ کے قیام کے زمانے میں سلح خانہ کو دیکھا تھا اور بہت پسند کیا تھا۔ بہوپال آکر خود ایک اسلحہ خانہ قائم کیا اُس میں قسم قسم کے اسلحہ نہایت قرینہ سے رکھوائے۔

ملکی اور جنگی فوج کو جدا گانہ حصوں میں تقسیم کر کے اُنکے علیحدہ علیحدہ افسر مقرر کئے۔ فوجی لائسنس کی تجدید کی۔ فوج میں بالکل معمولی قسم کا باجہ تھا اس کی جگہ عمدہ مینڈ راج کیا فوج کی پنشن کا قاعدہ مقرر کیا۔ ضعیف اور ناقص الاعضا سپاہیوں کی پرورش کا خاص

۱۸۵۵ء میں جب لارڈ رابرٹس کمانڈر انچیف ہو پال تشریف لائے تو غوج کا معائنہ کر کے بہت خوش ہوئے اور بہت تعریف کی۔

۱۸۵۹ء میں پانچ سو سواروں کا امپریل سروس ٹروپ قائم کیا جو نہایت اعلیٰ درجہ کے ساز و سامان سے مرتب کیا گیا۔

امور مذہبی کا ایک جدید محکمہ قائم کیا۔ کئی لاکھ روپیہ صرف کر کے شہر کی اکثر مسجدوں کو پختہ کرادیا۔ ملک محروسہ کی ہر ایک مسجد میں امام موزن، جادو بکس مقرر ہوئے جو پنج وقتہ اذان و جماعت کے اہتمام رکھنے کے ذمہ دار قرار دیے گئے۔ روشنی اور جانناڑوں کا اور جانڑوں میں گرم پانی کے واسطے ہر مسجد میں لکڑی فراہم کئے جانیکا انتظام کیا شہر کی تمام مساجد کی نگرانی کے لئے ایک افسر کا مہتمم مساجد کے نام سے اور ضروری عمل کا تقرر عمل میں آیا ماہ صیام میں جو حفاظ کہ تراویح میں کلام مجید ختم کریں انکو انعام اور حاضری کی شہرتی اور کھانا تقسیم کیا جاتا۔ اور دیگر تمام مصارف کا جو مساجد کو ملے ضروری بین ریاست سے عطا کیا جانا منظور فرمایا۔ کلر خاندیشین کے زمانہ سے حرمین شریفین میں غریب کو کچھ امدادی وظائف دیے جاتے تھے ان میں اس قدر توسیع کی کہ ان کے انتظام کے لئے ایک مستقل محکمہ قائم کرنے کی ضرورت ہوئی اور ہر سال ایک قافلہ سرکاری خرچ سے جانے لگا۔

حصول ثواب و رد بلا کے لئے ایک ختم خانہ قائم کیا جس میں متعدد اشخاص محض اس لئے ملازم رکھے گئے کہ وہ اوقات معینہ پر قرآن مجید کی تلاوت کرتے رہیں اور احادیث نبوی کا ورد رکھیں مسند آرائی ریاست سے قبل کلر خاندیشین کے ساتھ جہل پور، الہ آباد، اور آگرہ کے درباروں میں شرکت کی تھی اور ہندوستان کے مختلف شہروں کی سیر کر کے بہت سی نئی باتیں اور تجربات حاصل کئے تھے۔ اس کے بعد کلکتہ میں

ڈیوکلوف ایڈمز اور گورنر جنرل سے ملنے تشریف لے گئیں۔ اور کلکتہ کے عجائب و غرائب کا ملاحظہ کیا۔ شہداء مین لارڈ مارٹنبروک سے بمبئی میں ملاقات کی اس موقع پر ایک بڑا دربار عطا خطابات کا منعقد ہونے والا تھا۔ اس دربار میں ان کو بھی جی۔ سی۔ ایس۔ آئی کا خطاب دیا گیا تھا۔ پچھلی سے سورت اور احمد آباد تشریف لے گئیں اور وہاں کی یادگاروں کو دیکھا۔ شہداء مین ہیرائل ہائینس پرنس آف ویلز دھراپورل عسبی کننگ۔ ایڈورڈ سے کلکتہ میں ملاقات کی اور ان کے استقبال میں شریک ہوئیں۔ ملاقات کے موقع پر تحائف کا بھی تبادلہ ہوا۔ ان تحائف میں خود سیکرٹری مدد و حصہ کی دست کاری کی بھی بعض اشیاء نادرہ تھیں۔

شہداء مین دربار قیصری کی شرکت کی غرض سے دہلی تشریف لے گئیں۔ چونکہ اس زمانہ میں پردہ میں رہتی تھیں اس استقبال میں شرکت سے مستثنیٰ فرامی گئیں۔ ملاقات کے موقع پر لارڈ لٹن نے تاج ہند کا منغمہ اور ایک نشان دیا جو ملکہ معظیہ نے نواب شاہ جہان بیگم کو مرحمت فرمایا تھا۔ اس موقع پر لارڈ لٹن نے ایک مختصر تقریر کی جس میں کہا کہ۔

”یہ نشان اور منغمہ آپ کو دیتے ہوئے میں بہت مسرور ہوں اور امید ہے کہ آپ اس کی عزت کریں گی۔ اور آپ اور آپ کے جانشین بطور یادگار دوستی قیصرہ ہند رکھیں گے۔ اور آپ ان کو ایک یادگار اس دربار شاہی کی جس میں ملکہ انگلستان و ہندوستان نے خطاب قیصرہ ہند اختیار کیا ہے تصور کرتی رہیں گی اور جب کہ یہ نشان کمولا جائیگا تو تخت انگلستان اور آپ کے اسخ العقیدت اور شاہی خاندان میں جو رابطہ اتحاد و جو صرف وہی آپ کو یاد دہیں آئیگا بلکہ یہ بات بھی یاد آئیگی کہ دولت علیہ انگلشیہ کی عین تمنا ہے کہ آپ کا خاندان ہمیشہ طاقتور اقبال مند اور قائم رہے“



THE SHAH JEHAN BEGUM.

اسی تقریر میں نواب صدیق حسن خان کی سلامی واستقبال کے متعلق یہی اعلان کیا
سکتے ہمالیہ کو علیا حضرت قیسہ ہند کی طرف سے ایک کچ معہ لوازمہ کے عطا کی گئی۔ چھٹا
کہ اس موقع پر عطا ہوا تھا اس کے پیر یہ پر حضور مدوحہ کی استدعا سے قلعہ فگلدہ کے ایک
بچے کی شکل ہی بنا دی گئی جو خاندان ہوپال کی قوت، عظمت کی ایک یادگار ہے۔

۱۸۹۱ء میں لارڈ رین کے زمانہ میں پیر گلگتہ کا سفر کیا۔ اور پچیس دن تک قیام رہا
۱۸۹۲ء میں لارڈ رین کا نپور میں لارڈ لینڈون سے پرائیوٹ ملاقاتیں ہوئیں
۱۸۹۳ء میں لارڈ رین کا نڈرا نچیف عساکر ہند اور ۱۸۹۴ء میں لارڈ لینڈون

ولیسرے ہند ہوپال میں آئے ریاست کو یہ پہلا موقع ولیسرے کی ممانداری کا تھا
اس موقع پر اگرچہ نواب صدیق حسن خان کے انتقال کا صدیہ تازہ تھا تاہم نواب شاہجہان
بیگم نے بڑے جوہلہ مندی اور بڑے اعلیٰ پیمانہ پر استقبال اور ممانداری کا انتظام کیا
اس کے علاوہ شہر کی آرائش و سیراستگی ایسے سلیقہ اور نفاست سے کی گئی تھی جو اپنی
نظیر آپ ہی تھی۔ اسٹیٹ ڈائری میں نواب شاہجہان بیگم نے اپنی تقریر میں نہایت فصاحت
اور جوش مسرت کے ساتھ ولیسرے ہند کا خیر مقدم کیا اور جام صحت کی تحریک کی
لارڈ لینڈون نے اپنی جوابی تقریر میں نواب شاہجہان بیگم کی بیدار مغزی اور ریاست
ہوپال کی وفاداری وغیرہ کا تذکرہ کیا۔

۱۸۹۵ء میں لارڈ لینڈون اسٹیشن سے گزرتے ہوئے چند گھنٹوں کے لئے
مان ہوئے۔ ۱۸۹۶ء میں لارڈ لینڈون اور ۱۸۹۷ء میں لارڈ کرزن ہمان ریاست ہوئی
مثل سابق ان کی ممانداری کا انتظام ہوا معمول کے مطابق ڈنر پر تقریریں ہوئیں اگرچہ
ان تمام تقریروں میں قابلیت و بیدار مغزی اور ہمدردی رعایا کا اعتراف ہے لیکن
اس موقع پر لارڈ کرزن کی تقریر کا وہ حصہ خاص طور پر دج کیا جاتا ہے جس میں شکریہ
ممانداری اور ادھانت ذاتی کے بیان کرنے کے ساتھ حکومت سوان کے متعلق اظہار

خیال کیا ہے۔

میر یو۔ ہائینس لیڈرز جنلین! سکاٹر عالیہ ہیگم صاحبہ ہوپال کو جن کی مہمانی کی مسرت آج کی رات ہم سب کو حاصل ہے فصیح البیانی کی جو صفت نمایان قدرت سے عطا ہوئی ہے وہ ان کی فیاضانہ مہمان نوازی کی صفت سے کچھ کم نہیں ہے انہوں نے میری اور لیڈی کرزن کے جام تندرستی تجویز فرمائیں جن محبت آمیز الفاظ کا استعمال فرمایا ہے وہ ایک ممتاز ہندوستانی ریاستیں ہمارے پہلے ہل سکاٹری دورہ کرنے کی یاد کو ہمیشہ زندہ رکھے گا۔

مجھے اس بات کے خیال کرنے سے بہت اطمینان ہوتا ہے کہ جس خاص ریاست نے ہمارے ساتھ ایسا بڑاؤ کیا ہے اوس کی فرمان روا وہ رئیسہ بین جنہوں نے اُس خاندانی روش کے برقرار رکھنے کے علاوہ جو تاج برطانیہ کے ساتھ ان کی والدہ ماجدہ کے وفادارانہ برتاؤ سے ممتاز ہو گئی ہے۔ اپنے تیس سال سے زائد کے زمانہ حکومت میں یہ لحاظ ایک ایسے طرز نظام شہرت حاصل کی ہے جو روشن خیالی اور مخلصانہ کی بھی خواہی پر مبنی ہو۔ اگر اتفاقات مشیت سے فرائض حکمرانی ایک عورت کے ہاتھ میں آجائیں تو یہ کوئی ضروری اور لازمی بات نہیں ہے کہ عنان حکومت ضعیف منکون مزاج اشخاص کے سپرد ہو جائے اس امر کا ثبوت ہمارے اپنے پیارے بادشاہ حضور ملکہ معظمہ قیصر ہند دامت سلطنتہا کے حالات زندگی سے مل سکتا ہے اور ہم ایسے نادرجہ حالات کا سنو کہ اگرچہ اوس سے کسی قدر مختصر درجہ پر ہوان دونوں ہیگمات کے حالات میں جن دونوں نے نصف صدی سے زیادہ ریاست ہوپال پر حکومت کی ہے پانے سے ناکام رہ سکتے ہیں۔

سرکار عالیہ کی والدہ ماجدہ جیسا کہ میں کہہ چکا ہوں نہ تنہا اپنی وفاداری

گورنمنٹ کو کھانا سے مشورہ تین بلکہ وہ ایک قابل مکران کی حیثیت سے ممتاز رہی ہیں۔

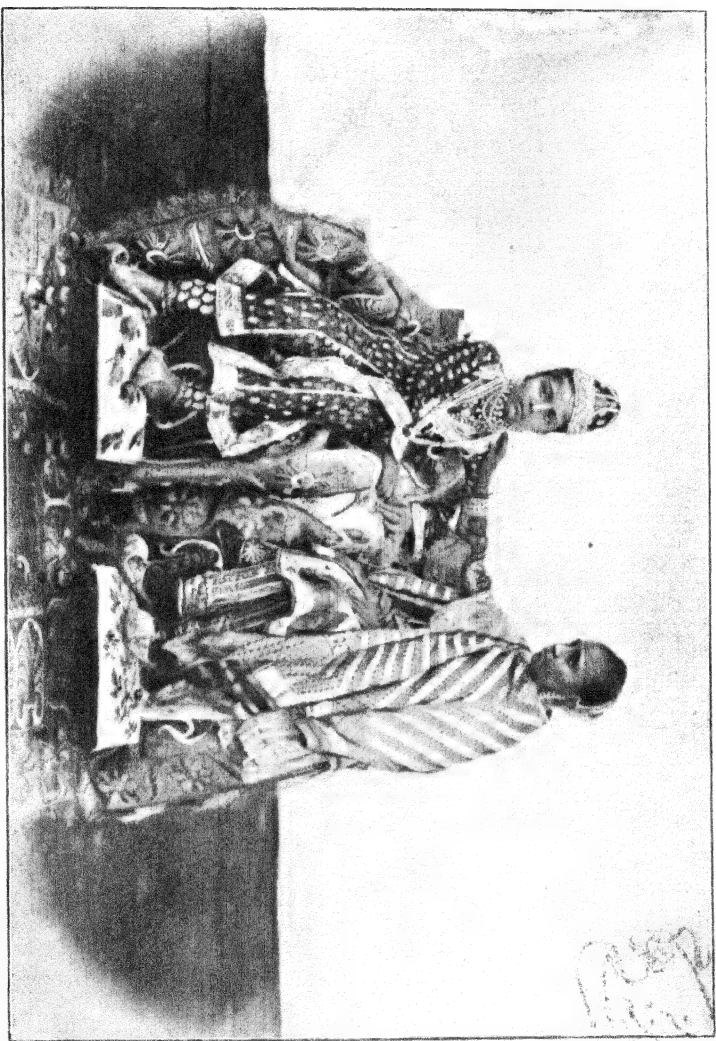
اس طرح بیگم صاحبہ حال کا زمانہ حکومت انتظامی تدبیر اور ذاتی فیاضی کے بہت سے کاموں کے لئے یادگار ہو گا علاوہ اس کے اس تقریر سے جو ادرہوں نے ابھی فرمائی ہے میں یہ نتیجہ نہایت مسرت سے استنباط کرتا ہوں کہ ان کو اپنی رعایا کی فلاح و بہبودی سے جو سرگرم دل چسپی رہی ہے وہ کبھی بھی ختم نہیں ہوئی بلکہ وہ اب بھی ان کو فائدہ رسائی کی تجاویز سوچتی اور ان پر عمل کرتی رہتی ہیں۔ اور یہ ایک ایسی بات ہے جو ان کی ریاست کی خوشحالی کا سبب ہوگی۔

اگرچہ ہمیشہ سلطنت ہند کو تمام قائم مقاموں اور لیٹننٹ گورنروں کے ساتھ ساتھ ہندوستان کے نواب شاہجہان بیگم کی وفاداری اور قابلیت کو اعتراف کیا ہے اور نواب شاہجہان بیگم نے مدت العمر سلطنت برطانیہ اور ذات شاہی کی وفاداری و عقیدت میں اپنے عمل و خلوں و صدق کا اظہار کیا۔ لیکن ۱۸۵۷ء سے ۱۸۵۸ء تک ایسا زمانہ گزرا جس میں نواب شاہجہان بیگم اور اس زمانہ کو بحیثیت گورنر جنرل ریسپل گریفن میں سخت کشیدگی پیدا ہو گئی اور اس کا اثر ریاست اور گورنمنٹ کی تعلقات پر پڑا۔ اور یہاں میں گورنمنٹ کی ایک عرصہ تک اخلت رہی۔ اسکی وجہ یہ ہوئی کہ عقد کو بعد از صید علی حسن خان کو رد و رد امور ریاست میں دخل اقتدار ہوتا گیا لیکن وہ سیاست اور حکومت کا داغ نہیں رکھتے تھے اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ رعایا بد دل ہوئی، انتظام ملک میں خرابی پڑی، اعزاد و اراکین ریاست کی بگاڑ ہوا۔ ان (نواب شاہجہان بیگم انجینی (نواب سلطان جہان بیگم میں کشیدگی ہوئی اور نواب شاہجہان بیگم ان تمام مسرتوں سے جو اولاد کی ذات سے وابستہ ہوتی ہیں محروم ہو گئیں۔ رفتہ رفتہ یکجہتی و رزیدنسی سے بھی تعلقات کشیدہ ہو گئے۔ انکی تصنیفات میں بعض کتابوں کا اندر کچھ ایسی بیانات درج تھے جن کو سیاست ملکی کے خلاف سمجھا گیا۔ بالآخر گورنمنٹ نے ان تمام امور پر توجہ کی اور وزیر ہند کی منظوری سے یہ حکم صادر کیا کہ :-

”بوجہ بد انتظامی بہاول و ظلم کے جو سیک کی رعایا پر بوجہ مداخلت صدیق حسن خان شہر

بگیم صاحبہ کے ہوا ہے (اول) ایک خطاب نواب والا جاہ امیر الملک
واپس لے لیا گیا اور منسوخ ہو گیا (دوم) یہ کہ سلامی ۱۷ اضر ب
توبہ کی جو سرکار انگریزی کے علاقہ میں ان کو ملتی تھی وہ موقوف
و منسوخ ہوئی (سوم) یہ کہ محمد صدیق حسن خان کو صریح یا غیر صریح
علانیہ یا مخفی طریق سے مداخلت کرنا منع ہے اور اگر بعد سنائے جانے
ان احکام کے وہ صریح یا غیر صریح علانیہ یا مخفی طریق سے مداخلت کریں گے
تو اس کے نتیجے ان کے حق میں سنگین ہون گے (چہارم) جناب بگیم صاحبہ
ایسا ہوا ہے کہ وہ ایک جواب دہ اور لائق مدار المہام مقرر فرمائیں کہ جسکو
جناب نائب السلطنت بہادر پسند فرمائیں،

اس حکم سے نواب شاہجہان بگیم کو سخت رنج و ملال ہوا اور انہوں نے
نہایت حوصلہ دلیہری اور قابل مثال عزم کے ساتھ اس حکم کے خلاف کوشش شروع کی
لیکن جو لوگ کہ دیسی ریاستوں اور گورنمنٹ کے تعلقات سے واقف ہیں وہ
اچھی طرح سمجھ سکتے ہیں کہ اس زمانے میں کسی ایجنٹ گورنر جنرل کی کارروائی کے
خلاف کسی رئیس کا کامیاب ہونا کس قدر ناممکن تھا نواب شاہجہان بگیم نے نواب
صدیق حسن خان کی حمایت میں اپنے پورے اقتدار اور اثر ہی سے نہیں بلکہ دلائل
اور براہین اور کاغذات سکریٹری سے بھی مدد لی لیکن ان کو پوری کامیابی نہیں ہوئی
تاہم وہ اس حد تک کامیاب ہوئیں کہ سرکاری تحریروں میں مولوی صدیق حسن خان
کے نام کے ساتھ "نواب صاحب مرحوم شوہر رئیس لکھا جانا منظور ہوا" اس میں
شک نہیں کہ خواہ بجا حمایت ہو یا بیجا نواب شاہجہان بگیم نے ان کوششوں میں
زنا نہ استقلال اور شبہ ہر کی محبت کی ایک حیرت انگیز مثال دنیا کے سامنے پیش کی۔
وزیر با اختیار کے تقرر کے بعد نواب شاہجہان بگیم شکستہ دل ہو گئی تھیں



THE SULTAN JEHAN BEGUM.

THE SHAH JEHAN BEGUM.

اور انہوں نے وزیر ریاست پر بہت زیادہ اعتماد کر لیا تھا۔ کرنل وارڈ کے بعد منشی امتیاز علی خان صاحب وکیل لکھنؤ وزیر مقرر ہوئے لیکن ان کے زمانہ میں ریاست کو بہت کمیت سے نہایت سخت نقصانات پہنچے۔ خصوصاً مالگداری میں بہت کمی ہو گئی۔ رعایا پر مختلف صورتوں میں تباہیاں آئیں۔ دوسری طرف وزیر کی یہ سازش بھی بہت کارگر ثابت ہوئی کہ نواب شاہجہان بیگم ملک کے اصلی حالت سے ناواقف رہیں لیکن جب ان کو اصلی حالات پراگاہی ہوئی اور قریب تناکہ وہ وزارت کی کارروائیوں پر کوئی توجہ کریں تو اس عرصہ میں وزیر کا انتقال ہو گیا ان کے بعد مولوی عبدالحجیر خان۔ سی، آئی۔ اسی۔ وزیر ریاست مقرر ہوئے اور ان کے تقرر کے بعد اصلاحات شروع ہوئیں۔

نواب شاہجہان بیگم کے تذکرہ میں ایک افسوس ناک واقعہ اس کشیدگی کا ہے جو ان کے اور نواب سلطان جہان بیگم کے درمیان ۲۷ سال تک رہی اس کشیدگی کے اسباب میں بڑا حصہ ان اشخاص کا تاجن کو دنیا کی ہر چیز اپنے ہی لئے مطلوب ہوتی ہے اور جو حقداروں کے حقوق کو طرح طرح کے حیلوں اور فریبوں سے پامال کر ڈالتے ہیں اور اپنے حصول منفعت کے لئے کسی اخلاق اور کسی قانون کو پابند نہیں ہوتے۔ نہ آخرت کا خوف رکھتے ہیں۔ نہ دنیا کی شرم ایسے اشخاص کا ایک گروہ جن میں مرد عورت دونوں شامل ہیں، نواب شاہجہان بیگم کا حاشیہ نشین تھا۔ اور ان میں سے اکثر کو ان کے مزاج میں پورا رسوخ و اثر حاصل تھا۔ سب سے زیادہ اثر نواب صدیق حسن کا تھا۔ اور یہ کوئی تعجب خیز بات نہ تھی کیونکہ ہر ملک میں سوتیلے ماں باپ کے جو اثرات ہوتے ہیں وہ دنیا سے پوشیدہ نہیں ہیں اور ہر کوشش اور ہر سعی جو رنج و غصہ کو قائم رکھنے اور بڑھانے کے لئے انسانی امکان میں ہو سکتی ہے نہایت مستعدی کے ساتھ عمل میں لائی جاتی تھی اور اگرچہ ان اشخاص میں ہر شخص کی

اغراض مختلف تھیں لیکن اس مقصد میں ہمیشہ سب متحد ہو جاتے تھے کیونکہ ان کی منفعت محض اس رنجش کے قیام ہی پر منحصر تھی ورنہ جو فوائد ان کو حاصل تھے وہ نواب سلطان جہان بیگم اور ان کی اولاد کی طرف منتقل ہو جاتے۔ اس زمانہ کشیدگی میں بہت سے اہم واقعات پیش آتے رہے جن سے مان بیٹی کی زندگی تکلی اور افسوس و حسرت میں بسر ہوئی۔ مگر باوجود اس غم و غصہ اور بچ و طلال کے پھر بھی نواب شاہجہان بیگم کا دل صفا منزل بیٹی کی محبت سے خالی نہ تھا۔

تقریبات اور جشنوں کے موقعوں پر وہ صرف بیٹی کی یاد اور تصویر سے افسردہ ہو جاتی تھیں اور اکثر عین وقت پر افسردگی کے ساتھ یہ کہہ کر کہ، "اُس سے پیاس نہیں بجھتی" اٹھ جاتیں انہوں نے اپنی نواسی صاحبزادی بقیس جہان بیگم (مرحومہ) کو ولادت کے وقت ہی سے پالایا تھا۔ اور ان ہی کی ذات نواب شاہجہان بیگم کی آرزوں اور تمناؤں کی مرکز رہی وہ اون کو سفر و حضر میں اپنے ساتھ رکھتی تھیں لیکن صاحبزادی صاحبہ بھی اپنے انتقال سے چند مہینہ پہلے جدا ہو چکی تھیں۔

کرنل وارڈ جو ان دنوں ریاست کے وزیر تھے اپنی ایک تحریر میں اس واقعہ کو اس طرح لکھتے ہیں کہ۔

اگرچہ بیگم اور ولیعہ کے درمیان سخت نا اتفاق سے علیحدگی تھی لیکن بقیس جہان بیگم اپنی نانی بیگم صاحبہ کے پاس رہتی تھیں ان کے ساتھ بیگم صاحبہ کو بہت انس تھا وہ اس وقت سن بلوغ کو پہنچ گئی تھیں صدیق حسن خان نے چاہا کہ انکا نکاح اپنی لیسر علی حسن خان کے ساتھ کر دیں لیکن اس خبر کو ان کے والدین نے بھی سن لیا اور کسی حیلہ سے انکو اپنے محل میں بلا لیا اور پھر بیگم صاحبہ کے پاس نہ جانی دیا بیگم صاحبہ

مہکوبلا بیجا اور فرمایا کہ جس طرح مہکوبلا قیس کو لاؤ اور اگر فوج کی ضرورت ہو تو لیجا تو دور نہ میری زیست محال ہے۔ اگرچہ میں نے اس کام میں بہت کوشش کی لیکن کامیابی نہ ہوئی اگر اس وقت اس ریاست میں انگریز وزیر نہ ہوتا تو بڑے کشت و خون کی نوبت آتی مجھے یقین تھا کہ پیدا ہوئی اور میرے معاملات میں پیچیدگی بڑھ گئی مگر مہکوبلا صاحبہ سے کچھ رنج نہ ہوا اس لئے کہ مہکوبلا صاحبہ کو نواسی کی مفارقت کی وجہ سے بہت صدمہ تھا میری طرف سے ان پر اس بات کا کچھ الزام نہیں پھر میں نے اصلاح و صفائی کی کوشش کی مگر محل والوں نے اس طرح مہکوبلا صاحبہ کے کان بھرے کہ یہ صلح صدیقی حسن خان کے حق میں سم قاتل اور زہر لہاں ہوگی۔

حیات در کنار بعد مات بھی مہکوبلا صاحبہ کو بلقیس جہان کی صورت دیکھنا نصیب نہ ہوئی اور میری تمام کوششیں بیکار گئیں بلقیس جہان کی وفات سے پیشتر ایک روز سلطان جہان مہکوبلا صاحبہ کی والدہ کے پاس گئیں لیکن رسائی نہ ہوئی اور دروازہ ہی سے واپس آئیں اب بلقیس جہان مہکوبلا صاحبہ بہت کچھ علاج کیا گیا کوئی تدبیر فائدہ بخش نہ ہوئی آخر وہ مرحومہ مر گئی مہکوبلا صاحبہ نے جس وقت خبر مرگ نواسی کا سنی ان کی حالت غیر ہو گئی۔

نواب شاہجہان مہکوبلا صاحبہ نہایت فیاض رحم دل اور منکسر المزاج تھیں ان کا سلیقہ اور مذاق طبیعت نہایت اعلیٰ قسم کا تھا تقریبات اور حبشون کی نہایت شائق تھیں اعزاء کی تقریبات عموماً اپنے محل میں اور اپنے انتظام سے کیا کرتی تھیں رمضان المبارک میں شام کی بوقت دل بہلانے کے لئے انھوں نے شاہجہان آباد میں

ایک مینا بازار قائم کیا تھا جسکے لئے پروین منزل کے نام سے ایک سنگین عمارت بنائی تھی شمال و جنوب میں ذخیرہ سامان کے لئے حجرہ بنائے گئے تھے اور لکڑی کی دوکانیں تیار کی گئی تھیں جن پر اعلیٰ قسم کا دارنش کیا گیا تھا تین لاکھ روپیہ کو صرفہ یہ عمارت تیار ہوئی تھی اس بازار میں تمام دوکاندار عورتیں ہی ہوا کرتی تھیں ہر سال لاکھوں روپیہ کا سامان فروخت ہو جاتا تھا۔ اتفاق سے اس بازار میں آگ لگی اور باوجود بے انتہا کوشش کے نہ بھی ایک لاکھ روپیہ کے قریب مال تجارت کا نقصان ہوا مگر اس نقصان کا کل روپیہ نواب شاہجہان سکیم نے عطا فرمایا۔

انہوں نے اپنے زمانہ حکومت میں سب سے پہلا جشن نواب سلطان جہانگیر کے لشکر کا کیا تقریباتیں محبت تک اس جشن کی مصروفیت رہی تمام رعایا رملک محروسہ کی دعوتیں ہوئیں خلعت عنایت کئے گئے شہر اور گرد و نواح اور ایسی حلیہ ٹنسی کو عمدہ دارون اور دیگر پورہین لیڈنیز اور عثمانیوں کی خاص طور پر دعوت ہوئی چالیس رات تک روشنی و آتش بازی کا سلسلہ قائم رہا بڑی بڑی مجلسیں آراستہ و پیراستہ ہوئیں امراء اور جاگیرداران ریاست نے ہی اس جشن میں اپنی طرف سے تقریبیں کیں۔ دوسرا جشن تاج محل کی تیاری یا افتتاح کا ہوا یہ محل ۳ ذیقعدہ ۱۰۳۷ھ کو بنکر تیار ہوا تمام اعلیٰ و ادلے ملازمین اور کل جاگیرداران کو خلعت فاخرہ عطا فرما دہوم و ہام سے دعوتیں کیں جن قیمتی ظروف میں کھانے بھیجے گئے وہ بھی مہانوں کے ہی حصہ میں آئے غرض کہ کوئی قوم ہی آپ کے خوان کرم سے محروم نہیں رہی پھر قوم کی عورتوں کو خلعت و دعوت کے علاوہ ہر قسم کا مصلح طلانی اور نفرتی زیور بھی عطا ہوا اس جشن کے صرفہ کا اندازہ صرف اس واقعہ سے ہوتا ہے کہ ایک رگمیز نے جسکو ضروری کپڑوں کے رنگنے کا ٹیکہ دیا گیا تھا اجرت کے دس ہزار روپیہ حاصل کئے تھے۔

تیسرا جشن میان قدر محمد خان (مجموعہ) کی ہمسایہ کتاراٹش شہر اور چراغان کا خاص اہتمام تھا۔
خلعتوں اور دعوتوں کا تو کوئی اندازہ نہیں صرف اُن شعر کو ہی میں ہزار روپیہ دے گئے تھے
جنہوں نے قصائد تنصیت پیش کئے تھے۔

چوتھا جشن باغ نشاط افزا میں گلابی جشن کے نام سے کیا گیا تھا۔ اس جشن کی
یہ خصوصیت تھی کہ نام بڑے بڑے نختوں میں گلاب کے پھول نظر فریبی کے ساتھ دماغوں کو
مسطح کر رہے تھے باغ کے ہر درخت کو مصنوعی پھول پھول سے گلاب ہی کا درخت بنا دیا گیا تھا ہر درخت
جشن گلابی پوشاک پہنے ہوئے تھا کوٹیاں اور بارہ درمی نک گلابی رنگ کی تھیں غرض
ہر طرف گلاب ہی گلاب کہلا رہا تھا ان کی یہ فیاضیاں ان جشنوں اور دربار کے متوسلین
ہی تک محدود نہ تھیں بلکہ ہر موقع پر ان کا جلوہ نظر آتا تھا۔ مثلاً اُنہوں نے بمبئی و کلکتہ کے
ہسپتالوں جنگ فرانس و جرمنی کے مجروحین اور جنگ افغانستان کے مقتولین کی بیواؤں کو
فائدوں میں بھی گرانقدر چننے عطا فرمائے

جنگ کریمیا کے مجروحین عساکر عثمانیہ کے بعد میں ایک لاکھ روپیہ مرحمت کیا انگریز
مدرس گوالیار و حصہ ہند کے قحطوں میں وقتاً فوقتاً بمبئی قرار قعین عنایت کیں۔
نواب شاہجہان سکیم کی ایک خصوصیت یہ بھی تھی کہ وہ علم کی قدر شناس تھیں اور
علی کاموں میں ہی ایسی ہی فراخ دلی کیساتھ حصہ لیتی تھیں مطبع شاہجہانی سے لاکھوں
قرآن مجید طبع کر کر مفت تقسیم کرائے۔

نیلا لاوٹار، فتح البیان، تفسیر ابن کثیر، روضۃ الندیۃ، نزل الابرار، جلاء العینین،
فتح الباری۔ جو نہایت نایاب کتابیں تھیں ان کے طبع و اشاعت میں زر کثیر صرف فرمایا

۱۹۱۱ء اسلہ کے شکر یہ میں شہنشاہ فرانس نے تمغہ اور خط بھیجا۔

۱۹۱۲ء سلطان المعظم نے تمغہ مجیدی درجہ اول عطا کیا اور اس کے ساتھ فرمان بھیجا

ہنگامات ہو پائل ۸۶ حصہ اول
 سائنسک سوسائٹی علیگڑہ کی سرپرست تھیں۔ کالج کی مسجد کو بھی دس ہزار روپیہ عطا فرما۔
 خود بھی مصنفہ تھیں۔ تہذیب النساء خزانۃ اللغات ان کی مشہور تصانیف ہیں ایک
 اور مذہبی کتاب بھی تصنیف فرما رہی تھیں لیکن وہ پوری نہ ہو سکی وہ شاعر بھی تھیں
 تاجور اور شیریں نخلص کرتی تھیں رشونی صدق البیان، تاج الکلام، اور دیوان شیریں
 ان کی شاعری کی یادگار ہیں۔

ان تینوں کتابوں کے متعلق ہر مائیس سرکار عالیہ نے حیات شاہجہانی میں
 تحریر فرمایا ہے۔ ان کے دو مطبوعہ دیوانوں میں کچھ غزلیں وغیرہ ان کی ہیں
 اس میں شک نہیں کہ وہ شاعرہ تھیں لیکن نہ ایسی فرصت تھی اور نہ طبیعت کا
 یہ رنگ تھا کہ ایک ایسے عالمیانہ مذاق میں جو ان دیوانوں میں جا بجا پایا
 جاتا ہے وہ شعر و سخن کھین۔ ان کی تہذیب کا معیار نہایت اعلیٰ تھا۔
 ان کے ہر فعل و قول میں کامل نسانت بھری ہوئی تھی۔ وہ کوئی صوفیانہ
 بات کبھی منہ سے نہیں نکالتی تھیں۔ یہ صحیح ہے اور بالکل صحیح معلوم ہوتا ہے
 کہ بعض درباری لوگوں نے جو رسوخ یافتہ تھے ان کے نام سے ایسی غزلوں
 اور اشعار کو مستزاد کر کے طبع کرایا اور سرکار عالیہ نے اپنی عقلی مروت
 و خیم پوشی سے خاموشی اختیار کی یا ان کے ملاحظہ میں دیوان نہیں ہوئے
 سنہ ۱۰۷۰ میں ان کو مرض سرطان ہوا جو بائیں رخسار کے اندر نمودار ہوا اور گیارہ
 ماہ سخت تکلیف میں مبتلا رہیں۔

اس علالت کے دوران میں جب کہ ان کو اپنی زندگی سے مایوسی پیدا ہو چلی تھی
 انہوں نے اپنی رعایا کے نام ایک حسرت انگیز اعلان شائع کیا۔ اس اعلان سے جہاں
 ان کی ادبیت سی صفات پر روشنی پڑتی ہے وہاں یہ بات بھی ثابت ہوتی ہے کہ ان کو
 حقوق العباد کا کس قدر خیال تھا اور رعایا کے حقوق کو کس قدر اہم جانتی تھیں۔ اشتہار

مسوده قلمی بر اینس نواب شاه جهان گیم حبیب خلدگان

بسم الله الرحمن الرحيم

حمد بیدان احسن الخالقین را که این نوع انسان را در
اشرف مخلوقات و اکرم کائنات ساخته و تسلی ارم ابو
البشر را از بطن حوا علیهم السلام در برمه اقایم دنیا پرگنده نمود
و صلاة و سلام بجناب نبوت که پیدایش اولاد را موجب
از یاد و کثرت امت مرحومه قرار داد و محالی ~~بود~~
اطفال و تعلیم و تربیت اولاد خبر در سال را جایز نمود در مملکت
و سلام بر آل و اصحاب که بسبب ایشان ما را هر همه نیک و بد
بیشتر و سلیقه آمد اما بعد که درین ملک بند و رستان آتش
زنان بسبب جهل و نادانی خود اولاد خود را خصوص
دختران را بی علم و بی فن میدارند و آن بسبب بی علم
و بی همتی در این اوقات تکلیف بر نوع گرفتار ~~گذاشته~~ بوده
آخر تلک با فلاس و غنیه مبتلا می مانند بلکه همه ما و اسباب
که در ترک و غنیه از جانب والدین یا طرف دیگرست می آید

اعلان

وزیر صاحب ریاست کو معلوم ہو کہ بمطابق قرینہ ہشت ماہ سحر و مرض جو

اس میں ابھی تک کچھ کمی نہیں اس لئے آپ شہر اور مصلحت میں سہولتیں

درعیایا دیا وغیرہ کو اس بات کا اعلان کر دین کہ اس مدت میں وسیع مال میں

اگر مجھ سے احیاناً کسی پر کچھ جبر و ظلم ہو گیا ہو تو وہ اللہ معاف کرے اور

میری صحت کے واسطے سب دعا کریں۔ مورخہ ۲۱ رشتوال ۱۳۱۷ھ

یہ غالباً پہلی مثال ہے کہ کسی حکمران نے اس طرح اپنی رعایا کو عام معافی کی استدعا کی ہو
بس وقت اشتہار جاری ہوا اور بناظر عام پر چسپان کیا گیا اور لوگوں نے پڑا تو افسوس

لوگوں کے دلوں پر جو اثر تھا وہ کسی طرح تحریر میں نہیں آسکتا۔ ہر دل بے چین تھا اور

ہر آنکھ اشکبار تھی اور لوگ ان کی صحت کی دعائیں مانگ رہے تھے لیکن موت کا وقت

آچکا تھا ۲۸ صفر ۱۳۱۷ھ مطابق ۱۶ جون ۱۸۹۹ء دن کو بارہ بجکر ۱۵ منٹ پر ۳۳ سال کی

عمر میں رحلت فرمائی اور چار بجے اسلامی سادگی کے ساتھ باغ نشاط افزا میں دفن کی گئیں

اس حادثہ عظمیٰ کو تمام ملک پر افسوس و رنج چھا گیا اور ۱۷ جون کو گوورنمنٹ آف انڈیا کا محترم

گزٹ شائع ہوا جس میں ہذا کسٹنس لارڈ گورنر نے مندرجہ ذیل الفاظ میں اپنے افسوس کو

ظاہر کیا تھا۔

تھنور، الیٹس و گورنر جنرل کشور ہند کو باجلاس کونسل ہائیں افسوس

کیساتھ یہ خبر معلوم ہوئی کہ ہرمانیس نواب شاہجہان بیگم صاحبہ الیہ پوٹال

رئیس لاہور عظم طبقہ اعلاے ستارہ ہند، و ممبر شاہنشاہی سلسلہ کروٹا ٹیڈا

نے انتقال فرمایا اس ۳۳ برسوں کے عرصہ میں جوانی کے دوران حکمرانی

صرف ہوئے۔ انہوں نے اپنے نامور پیشہ و ہر انیس نواب بکنڈیگیم صاحبہ
کی رفتار اختیار کر کے پوری قابلیت سے قدم بقدم تقلید کی انہوں نے
اپنے ملک کا انتظام نمایاں لیاقت اور کامیابی کیساتھ کیا۔
نواب شاہجہان بیگم صاحبہ کا نام فیاضی اور رحم دلی میں مشہور ہے
انہوں نے اپنے خاندان کی مسلسل و فاداری کو جو شاہنشاہی مقاصد
کے لئے جوش اور ہمدردی کے ظاہر کرنے میں ہمیشہ ممتاز رہا ہو علی اور تیز رکھا
نواب شاہجہان بیگم صاحبہ کی وفات نے رعایاے ہونپال کے سسر
ایک نصف مزاج، اور رحم دل حکمران کو اٹھالیا، اور تاج برطانیہ کا ایک
بڑا فادار اور ماتحت مجبور جاتا رہا،



حصہ دوم

حالات

علیاحضرت نواب سلطان جہاں بیگم صاحبہ تاج بہند

جی، سی، ایس، آئی، جی، سی، آئی، ای، جی، بی، ای،

فرماں روائے بھوپال دام اقبالہا



Latest Portrait of H. H. the Begum of Bhopal.

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نواب سلطان جہان گیم ادا مر اللہ ملکہا و اقبا لہا عام حالات

(ولادت سے ولیمہ تک)

ولادت | ہرانیس نواب سلطان جہان گیم صاحب پنج ہندجی، بی، ای، جی، ایس، آئی و جی سی آئی، ای، فرانزوائے بھوپال دام ملکہا ۲- ذی قعدہ ۱۲۸۵ھ = ۹- جولائی ۱۸۶۸ء کو دارالریاست بھوپال کے ایوان موتی محل میں پیدا ہوئیں۔

ہرانیس سلسلہ فرانزوائے بھوپال میں گیا رھوئیں فرانزوا اور سلسلہ فرانزوائے ہیگات میں چوٹی اور اس سلسلہ الذہب میں دسویں گیم ہیں۔ آپ کی ولادت باسادات تمام خاندان اور ملک کے لئے ایک برکت ثابت ہوئی۔ اختتام قدر کے بعد نواب سکندر گیم نے جو بھی مہم کدھی آنا پانی پھجی تھی اور غیر معمولی طور پر اُس کے نتیجہ میں دیرپور ہی تھی وہ مہم فتح و نصرت کے ساتھ واپس آئی اور یہ حقہ ملک ولادت کے بعد ہی آپ کی جاگ میں دیدیا گیا۔

۱۲۸۵ھ میں نواب سکندر گیم نے اپنے حقوق میں کامیابی حاصل کی اور وہ مسند نشین ہوئیں اور آئندہ کے لئے مسند نشینی کا قاعدہ منضبط ہو گیا خدات قدر کے صلہ میں ملک عروسہ میں ہر سیکہ اضافہ نواب سکندر گیم اُس فطری محبت سے جو ایک ثانی کو فاسی کے ساتھ ہوتی ہے اور اُن برکات کے باعث جن سے ایک خاص قسم کی محبت خود بخود پیدا ہوتی ہے ہرانیس کو نہایت عزیز رکھتی تھیں اور نہایت زندگی سمجھتی تھیں **تعلیم و تربیت** | اشخاص کے سوانح اور حالات نے اس امر کو بالید اہت ثابت کر دیا ہے کہ انسان آسمانی عزت و اقدار پر آفتاب بن کر نکلتا ہے اور جو دنیا کا مشہور ترین شخص بننے والا ہوتا ہے اُس کے لئے ابتدا ہی سے ایسے اسباب جمع ہو جاتے ہیں جو اُس کی شہرت اور عزت اور اقتدار کی مخفی قوتوں کی نشو و نما کرتے ہیں۔ چنانچہ ہرانیس کی تعلیم و تربیت کے لئے سرکار خلد نشین کا جن کی فراست و بیدار مغزی، استقلال و حمیت، تدبیر و دینداری اور اعلیٰ قابلیتوں کا اعتراف اس پر اعظم کے ہر ایک

مونخ اور سلطنتِ برطانیہ کے ہر ایک مدبر کو ہے بذاتِ خود آمادہ ہونا بخدا ان سب کے ایک عظیم الشان سبب ہے۔ سرکارِ غلہ نشین نے ولادت کے چند ماہ بعد ہی ہرائنس کی پرورش اپنی خاص نگرانی میں لی اور غذا سواری، مقامات ہواخوری وغیرہ کا ایک ستور العمل بنایا اور جب تعلیم کا وقت آیا تو تعلیم کے ہر جز پر اور کلیہ کو خود ہی قائم کیا۔ حتیٰ کہ تعلیم کا ضابطہ بھی خود معین کیا۔

اردو، فارسی، عربی، انگریزی کے منتخب سائزہ مقرر کئے۔ دستکاری کی تعلیم کے لئے ہوشیار مظاہرین امور کی گئیں۔ شہ سواری اور نشانہ بازی کے لئے بھی بالکمال تعلیم دینے والے معین ہوئے۔ غرض تعلیم کا جہاں مقصد تھا کہ ایک حکمران کے لئے جن اوصاف کی ضرورت ہو ان کی تکمیل ہو جائے وہاں اس مقصد سے بھی کبھی ذہن غالی نہیں رہا کہ جس نسوان کی بھی وہ تمام خوبیاں مجتمع ہوں جو واجبات و فرائض منزلی میں ہر درجہ اور حیثیت کی عورتوں کے لئے ضروری ہیں۔ اسی کے ساتھ اصول تعلیم کی غفلت اور فرائض مذہب کی پاسداری جو بقابلہ تعلیم کے مشکل و تربیت سے زیادہ دل نشین ہوتی ہے کبھی ہاتھ سے نہیں جانے دی اور اس کا درس بذاتِ خاص اپنے ذمہ رکھا۔

سرکارِ غلہ نشین انگریزی سے ناواقف تھیں اس لئے اس تعلیم کا اندازہ ترقی نہیں کر سکتی تھیں۔ اس کے واسطے انہوں نے یہ اہتمام رکھا تھا کہ یورپین احباب کو ہرائنس کا امتحان لو اتیں اور ان سے رقبہ ترقی کا اطمینان کر لیں۔

ہرائنس کی عمر ۱۸۵۵ء ہی سال کی تھی اور اس سلسلہ تعلیم کو پانچ ہی برس گزرے تھے کہ ۱۳ رجب ۱۲۸۵ کو سرکارِ غلہ نشین کا انتقال ہو گیا اور تعلیم کا یہ سلسلہ جو سرکارِ غلہ نشین نے قائم کیا تھا قطع ہو کر دوسرا سلسلہ شروع ہوا۔

سرکارِ عالمیہ فراتی ہیں کہ :-

”تعلیم کا جو نظام معین تھا اس میں درجہ و درجہ ہو گئی۔ تھوٹھ کی مشق بالکل جاتی رہی۔ اگرچہ قرآن مجید (۱۱) سال ہی کی عمر میں ختم ہو چکا تھا مگر وہ کر قی حق اور مولوی ہلال الدین خاں صاحب ہادراہ المہام ایک گندہ ترجمہ اور تفسیر پڑھاتے تھے۔ مولوی محمد امجد علی صاحب بھی ایک گندہ

تعلیم فارسی دیتے تھے۔ دو گھنٹے تعلیم انگریزی ہوتی تھی۔ اسی کے ساتھ میری روبکاری میں مدد و احکام کے لئے دو کاغذات بھی پیش ہوتے تھے جن کی نسبت سرکار خلد مکان کا مہما حکم ہوتا تھا۔

(تذکرہ سلطان)

ولی عہدی | نواب سکندر بیگ صاحبہ خلد نشین کے انتقال کے بعد جب نواب شاہ جہاں بیگ صاحبہ خلد مکان فرمانروائے ریاست ہوئیں تو ہر پائیس باقاعدہ ولی عہد ریاست تسلیم کی گئیں۔ مراسم عہد نشینی ولی عہدی ادا کرنے کے لئے ایجنٹ نواب گورنر جنرل بہادر نے ہجوال میں دربار منعقد کیا حسب معمول تقریریں ہوئیں و رضا بطحہ کی تمام کارروائیاں عمل میں لائی گئیں۔ جب ولی عہد کی اعلان ہوا تو ہر پائیس نے اس کے شکریہ میں ایک موزوں تقریر فرمائی۔ تیاج عالم میں شاید ہی کوئی ایسی مثال ملے گی کہ ایک یا زود سالہ شاہزادی نے کسی دربار عام میں اس طرح مسانہت کے ساتھ بغیر کسی جھجک کے تقریر کی جو جس نے تمام حاضرین کی زبانوں سے بے اختیار احدت و مہربانی کے نعرے بلند کر دیے۔

شادی | ہر پائیس کی شادی اگرچہ سرکار خلد نشین کے بعد ہوئی لیکن بر کا انتخاب خود سرکار خلد نشین نے ہی فرمایا تھا چنانچہ بہت تلاش و تحقیق اور غور کے بعد دربار آگرہ کے موقع پر نواب محمد علی خاں صاحب بہادر کو منتخب کیا تھا جن کا سفر زور ممتاز خاندان جلال آباد متعلق مظفرنگر میں مشہور اور سلسلہ نسب خاندان ہجوال سے ملتا تھا۔ ان کو تعلیم و تربیت کے غرض سے ہجوال لے آئیں چنانچہ شادی کے وقت سکٹان کی باقاعدہ تعلیم و تربیت جاری رہی۔ ۲۳۔ ذی الحجہ ۱۲۹۱ھ کو سنایت دھرم و دھام اور شاہانہ تذکرہ احتشام کے ساتھ یہ مبارک عقد ہوا اور نواب صاحب مدوح کے نام کے ساتھ نظیر الدلہ سلطان دولہ کے خطاب کا ریاست کی طرف سے اضافہ ہوا۔

نواب صاحب بہادر سنایت دلیر و شجاع خلیق و مدبر، فرزادہ و ہوشمند، وجہ و خوش شامل تھے اور اپنی ذات و صفات کے لحاظ سے ہر طرح اس فخر کے اہل تھے جو ہر پائیس کے شوہر ہونے کی حیثیت سے ان کو حاصل ہوا اولاد | ہر پائیس کے پانچ اولادیں ہوئیں۔

کرتا ہوں آپکو آپ کے متقدمین سے ملے ہیں، گذشتہ سالوں میں قضا اور واسے آپکی رہائش کو سخت صدمہ پہنچا ہوا حال کی مردم شماری کے مطابق اس ریاست کی آبادی میں سے تقریباً ۳۰ فیصدی چلے گئے ہیں اور زمین مزدور و تقریباً ایک ملٹ خیر آباد ہو گئی ہے۔ اگر حقیقت یہ اندازہ درست ہو تو اس میں کلام نہیں کہ مجھ اور مشکلات کے یہ بھی ضرور ہے کہ ریاست کی آمدنی میں بہت کچھ نقصان ہوا ہے، آپ کا حصہ ہو گا کہ میرا تدا بیر سے اس آبادی کو پورا کر کے ریاست کے فاصل کو درست کریں گورنمنٹ عالیہ اور ریاست کے باہمی تعلقات کی بابت فرماں دوائے بھوپال کے روبرو زیادہ ضرورت گفتگو کی نہیں معلوم ہوتی، جس دن سے گورنمنٹ عالیہ ہند کے تعلقات سنگھل اندیا کے رؤسا کے ساتھ شروع ہوئے اسی دن سے رؤسا بھوپال غلوصل اور عقیدت سے اپنے صدمہ و بیان پر ثابت قدم رہنے کے واسطے مشغور رہے۔ اور مجھ کو کامل متاد ہے کہ آپ بھی جس عقیدت اور وفاداری کے اس بلند پایہ شہر کو جو آپ کو بزرگوں سے ورثہ میں ملا ہے خود بے دماغ قائم رکھ کر اپنے متاخرین کے واسطے اسی حالت میں ودیت کریں گی میں آپ کو اپنی مسند نشینی پر میں غلوصل سے گورنمنٹ ہند کی طرف سے اور تمام صیاحات و انگریز صاحبان موجودہ دربار کی طرف سے اور عود اپنی طرف سے مبارک باد کہتا ہوں اور ہم سبھوں کی عین تمنا ہے کہ انشاء اللہ آپ آئندہ کامیاب اور اقبال مند رہیں، خدا کرے قدسیہ سلیم صاحبہ کی طرح آپ عمر دراز پاویں اور شہرت و اقبال مندی میں اب سکندر سلیم صاحبہ اور شاہجہاں سلیم صاحبہ کی آپ ہم پایہ ہوں،

اس تقریر کے بعد ہر مینس نے ایستادہ ہو کر اپنی تقریر شروع کی جس میں پہلے اپنی والدہ ماجدہ کے انتقال کا بچ و انسوس تھا بعد ملک مظہر قیصر ہند کی منونیت اور میجر میڈل کا شکریہ تھا پھر ریت کی ستیم حالت کا سرسری تذکرہ کر کے برٹش گورنمنٹ کی وفاداری اور رعایا کی بہبود میں فلاح میں ثابت قدم رہنے کی خداوند کریم سے امداد و اعانت کی دعا تھی۔

ریاست کی حالت اس وقت ریاست کی جو ستیم حالت تھی اس کا اندازہ میجر میڈل کی تقریر کے ساتھ ہر مینس کی تقریر کے ان جملوں کو ملا کر کرنا چاہئے کہ:-

مقامی حالت ریاست کی بوجہ چند در چند نہایت قابل توجہ ہے اور رعایا میں غلامی اور غلامی
سراپ کر گئی ہے اگرچہ اس میں مجھے بہت ہی مشکلات کا سامنا ہوا گا کیونکہ آفتا و زمینوں کا
از سر نو آباد ہونا خصوصاً ایسی حالت میں کہ تقریباً ایک ثلث مردم شماری گھٹ گئی ہو بالخصوص
ایک ہم کام ہے مگر جس علم الحاکمیں نے اپنے ملک اور اپنی مخلوق کی حفاظت میرے سپرد
کی ہے مجھے امید ہے کہ وہ ہر کام میں میرا معین و مددگار ہو گا۔

انتظام

غرض ہائیں نے بہت و استقلال محنت و سرگرمی، قابلیت و بیدار مغزی کے ساتھ ان ہی سبج آئیر
دونوں میں کام شروع کر دیا۔ تمام وفا تر ریاست کا پنس نفیس معائنہ فرمایا اور ہر صیغہ کے کام سے
واقفیت تا سر حاصل کی۔ چونکہ وزیر ریاست مولوی عبدالجبار خاں صاحب بہادر سی آئی ہاں
بوجہ ضعیف العمری مستعفی ہو گئے تھے اس لئے ریاست کے نظم و نسق کو براہ راست اپنے دست
مبارک میں لیا اور بجائے وزیر ریاست کے دو اعلیٰ عہدہ دار معین المہام اور نصیر المہام
مقرر کئے۔

کسی ملک کی حالت کا اندازہ کرتے وقت سب سے پہلے مال گذاری و خزانہ، ٹیکس، حالت مزارعین
عدالت و پولیس۔ امور رفاہ عام پر نظر پڑتی ہے اور پھر ان مصارف پر غور کیا جاتا ہے جو اس
تمدنی حالت کے پیدا کرنے یا رکھنے یا اُس کو ترقی دینے میں ہوتے ہیں۔
فوج بھی ملک کی تمدنی حالت و ترقی کا ایک آئینہ ہوتی ہے جس میں فرمانروائے وقت کی
سیاہیاء اولیٰ الغریٰ منعکس ہوتی ہے۔

بندوبست | تمدنی حالت کا اندازہ کرنے کے لئے جن چیزوں کو مندرجہ بالا سطور میں ظاہر کیا گیا ہے
اُن میں سب سے اولیٰ حالت قابل لحاظ ہے اور مالی حالت کا انحصار ہمیشہ مال گذاری اور ٹیکسوں کے
عہدہ انتظام پر ہوتا ہے۔ اور مال گذاری کا عہدہ انتظام بندوبست کی خوبی پر منحصر ہے۔
سرکار عالیہ نے انتظام بندوبست پر بہت کچھ غور فرمائے کے بعد صدیقین کے تیسرے سال

پنجالہ بند و بست فرمایا۔ اور پھر اُنہیں سالہ بند و بست کیا گیا۔ یہ بند و بست ایسے عمدہ اصولاً ہوا کہ عام طور پر رعایا نے پسند کیا اور ترقیِ زراعت، کاشتکاروں کے سرمایہ محنت اور مستاجرین کی حالت اور ریاست کے لئے نہایت مفید ثابت ہوا۔

انتظامِ مالگذاری | سالِ منشیٰ میں کل مطالبہ مالگذاری ۲۸ لاکھ تھا مگر ۱۸ لاکھ سے زائد وصول نہیں کیے لیکن بند و بستِ نوزدہ سالہ میں ۳۵ لاکھ ۵۹ ہزار ۳۷۷ روپے مطالبہ قرار پایا۔ جملہ انتظامِ مکانِ مالگذاری قوانینِ قواعد کے تحت میں لائے گئے۔ بند و بست کے وقت کوئی موضع نہ تھا جس کی مستاجری کے لئے کوئی شخص خواہشمند نہ ہوں۔ اس بند و بست سے پہلے وصول مالگذاری میں دربار کو اور وصولی لکھائیں مستاجرین کو ہمیشہ دقیق مشی آتی تھیں۔ اور مکان و مالگذاری کی ایک کثیر مقدار بقایا میں رہ جاتی تھی۔ لیکن اب اوقاتِ تواجیح معینہ پر بغیر وقت مکان و مالگذاری داخل ہوتی ہے۔

معافی بقایا | بقایا کا بہت بڑا حصہ بھی رعایا کو معاف فرمایا۔ اور اس طرح بند و بست کے وقت تقریباً کل ریاست بقایا سے پاک و تمام رعایا اس بارگاہ سے سبکدوش ہو گئی۔ بند و بست کے ساتھ ہی ساتھ آمدنی کے دوسروں صیغوں کی بھی اصلاح فرمائی اور سب کو ضوابط و قواعد اور قوانین کے تحت میں رکھا اور ایسے تمام ٹیکس منسوخ کئے جن کو رعایا کے لئے تکلیف دہ تصور فرمایا۔

اصلاحِ خزانہ | آمدنی کے بالمقابل ضروری مصارف اور خزانہ کی حالت ہمیشہ قابلِ بحال ہوتی ہے۔ سرکارِ عالیہ نے خزانہ کو باطل خالی پایا تھا اور اتنی بڑی ریاست کے خزانہ میں بہت ہی قلیل مقدار موجود تھی جس کی نسبت سرکارِ عالیہ جلد اول کو ہر اقبال میں تحریر فرماتی ہیں کہ:-

”نیری منشیٰ کے وقت جو کائنات واصلاتی دیکھے گئے تو معلوم ہوا کہ سالِ تمام کی کل آمدنی ۱۸ لاکھ رہ گئی۔ خزانہ میں صرف ۴۴ ہزار روپیہ موجود تھا تنخواہ ملازمین کا صرف دو لاکھ روپیہ ماہوار تھا۔ برجِ الادل کی تنخواہ تقسیم ہونے میں دس ہزار روپے باقی بچے اور کوئی سبیل روپے کے وصول ہونے کی نظر نہ آتی تھی۔“

حقیقت میں سرکار عالیہ کو جو پریشانی تھی اُس کا اندازہ کچھ وہی لوگ کر سکتے ہیں جو ہر وقت اُن کے تردد کو دیکھ کر بے چین رہتے تھے۔ اور اس کے نسبت تو کچھ کمنا تحصیل حاصل ہے کہ جبکہ ریاست بے انتہا اصلاحات کی محتاج تھی۔ قسطالیوں کا مقابلہ ہو چکا تھا تو خزانہ میں روپیہ کی کس قدر اور کیسی ضرورت تھی۔

ہر زمانہ اور ہر ملک میں کسی ریاست کے انتظامات کی دستی اور اصلاحات اور اُس کی ترقی و بہبودی کے لئے اور خصوصاً اس زمانہ تہذیب و شاننگی میں جبکہ زندگی کی قیمت بہت بڑھ گئی ہے۔ روپیہ کی اُسی قدر ضرورت ہے جس قدر جسم انسان کے لئے غلہ کی۔ بغیر روپیہ کے حقیقت یہ ہے کہ پیرائے نظامات کو قائم کرنا بھی سخت دشوار ہوتا ہے۔ ان صورتوں میں مقدم فکر فنانس کی حالت درست کرنے کی ہوتی ہے۔

سرکار عالیہ اس نازک موقع پر اگرچہ مترو تھیں لیکن انہوں نے بے مثل بہت اور مانوقی احوال استقلال سے کام لیا اور خزانہ کی حالت درست کرنے کی طرف توجہ فرمائی اور اس توجہ کا بہت جلد کامیاب نتیجہ بھی نکلا۔

میں اس عنوان پر زیادہ بحث نہیں کروں گا اور صرف اسی قدر لکھنا کافی سمجھوں گا کہ جس طرح حضور مدوہ نے خزانہ کے معمور کرنے پر توجہ کی اسی طرح اصلاحی اور ضروری مصارف میں درپیش نہیں کیا۔ اور خزانہ کی حالت کا اندازہ کرنے کے لئے صرف اسی قدر کافی ہے کہ باوجود اُن تمام مشکلات کے جو درپیش تھیں منیر کسی قرض کے سرکار عالیہ نے ہر معاملہ میں جو ضروری تھا فیاضی کے ساتھ روپیہ صرف کیا اور اپنے خاندان کی تقریبات کے مصارف کا کوئی بار خزانہ ریاست پر نہیں ڈالا بلکہ اپنی ڈیوٹی سے وہ مصارف ادا کئے۔ خدا کا شکر ہے کہ سرکار عالیہ کی کوششوں میں برکت ہوئی اور اب ریاست کی فنانشل حالت نہایت عمدہ ہے۔

قوانین | یہ امر کسی دلیل و ہرمان کا محتاج نہیں ہے کہ حقوق کے تعین و تقاضی، امن و امان اور انسداد جرائم کے لئے قوانین و عدالت، پولیس اور جیل کے وجود کی اہم ترین ضرورت ہے اور

جس قدر قوانین عمدہ اور مکمل ہوں گے اور ان صیغوں میں اصلاحات و ترقیاں ہوں گی اسی قدر رعایا کو اپنے اور حکومت کے حقوق کی واقفیت و تمیز اور امن و آسائش نصیب ہوگی۔ سرکار عالیہ نے اس ضرورت اور اس اصول کو بہت اچھی طرح محسوس فرمایا اور وضع قوانین کے متعلق خاص توجہ فرمائی اور اس وقت حضور عالیہ کے عند مہدلت میں تمام ضروری قوانین و قواعد نافذ کیا قانون کا اصل غشا یہ ہے کہ عدالت اور مدینیت فاضلہ کو حصول انصاف کے آسان ترین فرائع کے ساتھ قائم کیا جائے۔ اسی وجہ سے ہر انیس نے عنوان حکومت ہاتھ میں لیتے ہی قوانین و ضوابط کی اصلاح و اجرائی جانب توجہ مبذول فرمائی۔ چنانچہ ناعاں اسی مقصد سے قدیم محکمہ کو تہذیبیات کے نام سے موسوم تھا باقاعدہ طور پر قائم کیا جس میں ارکان ریاست کے مشورے اور غور و بحث کے بعد قوانین مرتب کئے جاتے ہیں۔ یہ قوانین منظوری کے لئے ہر انیس کے حضور میں پیش ہوتے ہیں۔ ہر انیس حسب موقع اگر ضرورت متصور ہو تو اس میں تغیر و تبدل فرماتی ہیں و بعض قابل اصلاح امور کی ترمیم کر دیتی ہیں یا ایسا ہوتا ہے کہ اعتراضات فرما کر پھر بحث و تدقیق اور نظر ثانی کے لئے واپس فرما دیتی ہیں و جب وہ ہر طریقہ سے مکمل ہو جاتے ہیں تب نافذ ہوتے ہیں۔

اس وقت تک جس قدر قوانین نافذ ہو چکے ہیں اور جن پر ریاست میں عمل درآمد کر وہ تمام ہر انیس کی نظر اصلاح کا نتیجہ ہیں۔ جن لوگوں کو فن قانون کی نزاکتوں و مشکلات کا علم ہے وہ سمجھ سکتے ہیں کہ وضع و تصنیف کی تمام شاخوں میں اس سے زیادہ مشکل و رکونی کام ہیں لیکن چونکہ ہر انیس مثل اپنی گونا گوں قابلیتوں کے حیثیت ایک مقنن خزانہ و لکھی درجہ حاصل رکھتی ہیں اس لئے وہ اس راہ کی تمام مشکلات و صعوبات پر حاوی ہیں۔ وہ جس طرح ایک اعلیٰ درجہ کی فرمانروا، ایک مدبر، ایک منتظم، ایک نگراں کار اور ایک جج ہیں اسی طرح مقنن اور واضح قانون بھی ہیں۔ فطرت کی فیاضی جب کسی پر مبذول ہوتی ہے تو وہ ایک دماغ میں متعدد دماغوں کے جوہر پیدا کر دیتی ہے۔

عدالتیں | قوانین کے ساتھ عدالتوں اور وکیلوں کی تہذیب اصلاح پر بھی توجہ فرمائی جس کا نتیجہ یہ ہے کہ بھوپال کی عدالتوں کا وقار خاص طور پر تسلیم کیا جاتا ہے۔ خود حضور مدوحہ بنفس نفیس عدالت کا کام کرتی ہیں اور آپ کی عدالت آخری اپیل کی عدالت ہے۔ غالباً ہر انیس ہی پہلی خاتون ہیں جنہوں نے ایکٹج اور عدالت کے مرکز اعلیٰ کی صورت میں اپنے آپ کو نمایاں کیا ہے اور پھر اس کے فرائض کمال لیاقت کے ساتھ انجام دیے ہیں۔ آپ کے فیصلے بطور نظائر ریاست کی عدالتوں کی رہنمائی کے لئے شائع ہوتے رہتے ہیں۔

پولیس | پولیس کی تنظیم پر بھی توجہ مبذول ہوئی اور اس جمعیت کو رفتہ رفتہ اس درجہ پر پہنچا دیا کہ ممالک متحدہ کے انسپکٹر جنرل پولیس نے اس کی نسبت یہ ریکارڈ تحریر کیا ہے کہ:-

”اُن کی صورت ظاہری دیکھ کر میں خیال کرتا ہوں کہ کسی سی ریاست کی اس سے بہتر پولیس اب تک میرے دیکھنے میں نہیں آئی۔ جو کچھ ان کہنے میں آئے ہیں اُس کو دیکھ کر حیران رہ گیا اور ترقی یافتہ دسی ریاستوں کی پولیس کی بابت میرا خیال ہی بدل گیا“

بعض یورپین افسروں نے تو یہ ریکارڈ کیا کہ:-

”ریاست بھوپال کی پولیس تمام ریاست ہائے ہندوستان کی پولیس سے برتر ہے“

جیل | جیل کی بھی اصلاح ہوئی۔ قیدیوں کو کام سکھانے کے لئے متعدد کارخانے جاری ہیں قالین، دریاں، تولے نہایت عمدہ تیار ہوتے ہیں دستی کرگھوں پر مختلف وضعوں کے ریشمی کپڑے موزے، بنیان، بٹنے جاتے ہیں۔ باغبانی کا کام سکھایا جاتا ہے۔

تعلیم | بھوپال میں ہر انیس کی صدی سے قبل تعلیم انگریزی سے جو دشت و نفرت تھی اب محض ہر انیس کی مختلف تدابیر اور صنعت تعلیمی کی بدولت اس کا ایک چوتھائی اثر بھی باقی نہیں رہا ہے۔ بھوپال کے مدرسوں میں طبقہ کے طالب علم نظر آنے لگے ہیں ہاشندوں میں تعلیمی ضرورت کا احساں پیدا ہو چلا ہے۔ یہ سب ہر انیس کے ذات خاص کی ترغیب تحریک کا نتیجہ باہر ہے۔ اسی سلسلہ میں جاگیرداران و اخوان ریاست کو تعلیم پر اہل کرنے میں خاص کوششیں عمل میں لائیں اور

اُن کو ہر موقع پر تعلیم کی نصیحتیں کیں و عطیات و انعامات اور عطاءے اخراجات کے ذریعہ سے اُن کی تالیفِ قلب کی اور ایسے ذرائع بھی اختیار کئے جن سے ایک حد تک حصولِ تعلیم کیلئے وہ مجبور بھی ہو گئے۔ خود اپنے فرزندِ اصغر کو اسی لئے اسکول میں داخل کیا کہ وہ عام طبقاتِ رعا کے لئے نمونہ ہوں۔

غرض اس پندرہ سال کے عرصہ میں جب سے کہ ہر ہائینس نے توجہ کی یہ نکل سہی و کوشش روز بروز نشوونما پاتا گیا۔ اور اب سمجھ رہا تھا کہ اس میں نکل و ثمر آ رہے ہیں۔

وظائف و امدادِ تعلیم | ہر ہائینس نے یہ دیکھا کہ راجہ تعلیم میں افلاس و غربت ایک سنگِ اہ ہے غریب اور

غیر ستمیج حصہ رعا کو یہ کثرتِ وظائف عطا فرمائے اور دیگر مختلف طریقوں سے امدادیں مرحمت کیں تاکہ ابتدائی تعلیم بہ آسانی حاصل کر سکیں۔ اسی طرح انٹرنس پاس کرنے کے بعد جو طلبہ اعلیٰ تعلیم کے لئے جائیں یا صنعت و حرفت کی کسی شاخ کو اختیار کریں اُن کے لئے مقبولِ وظائف کئے گئے ہیں جو ہر سال صد ہانا د ا طلبہ کی تعلیم کے کفیل ہیں۔

نذری تعلیم | تعلیم مذہبی کے لئے بھی ایک جدا گانہ مدرسہ ہے جس کے لئے طلبہ کو وظائف عطا کئے جاتے ہیں۔ اور دستار بند کی باقاعدہ جلسہ منعقد ہو کر فاغ التحصیل طالب علموں کو دستِ ایت

اور سند دی جاتی ہے۔ قرآن مجید کی تعلیم کا خاص خیال ہے اور یہ امر تو نظر ہوتا ہے کہ ترتیل و صوت کے ساتھ پڑھایا جائے۔ اس لئے مدرسہ حفاظ قائم فرمایا ہے جس میں صوت و ترتیل کے ساتھ تجوید و قراءت بھی سکھائی جاتی ہے۔

مدرسہ طلبہِ آصفیہ | ہر ہائینس طبِ یونانی کی بہت بڑی مرئی اور حامی ہیں۔ تمام ریاست میں

یونانی شفا خانے جاری ہیں لیکن ہر ہائینس کی اصلاح پسند طبیعت اس شاخ میں بھی ترقی کی کوشش مائل ہے اور ایک مدرسہ طلبہِ آصفیہ ماحضراوی صفت جہاں حکیم صاحبہ مرحوم کے نام نامی سے موسوم کر کے جاری فرمایا ہے جس کی خصوصیت یہ ہے کہ طبِ یونانی کے ساتھ سحر و جادو کی بھی تعلیم دی جاتی ہے اور اس طرح اُس نمایاں نقص کا ایک حد تک علاج کیا گیا ہے جس نے طبِ یونانی کو باوجود بہتر سی علاج ہونے کے جدید فنونِ طبیہ کے مقابل میں کمزور کر دیا ہے۔

ہرانیس نے گذشتہ عرصہ کی توجہ نتائج پر غور کرنے کے بعد اب آغاز ۱۹۱۵ء میں نہایت فیاضی سے تعلیمی اسکیم کی توسیع فرمائی ہے اور بلکہ خاص میں جبر تعلیم کا قانون نافذ فرمایا ہے۔ کتب خانہ حمید یہ ابتداؤ سرکار خلد نشین کے زمانے میں یہ لائبریری قائم ہوئی تھی جو ایک سال کی شاخ تھی اور اس میں نہایت نادر و نایاب کتابیں جمع تھیں لیکن سرکار خلد مکان کے آخری زمانے میں کتابوں کی بڑی تعداد مختلف طریقوں سے تباہ ہو گئی اور لائبریری صرف چند معمولی کتابوں کا مجموعہ ہو کر رہ گئی۔ اب سرکار عالیہ نے اس کو از سر نو مرتب فرما کر ایک مستقل علمہ اور بکسٹین فرمایا ہے۔ ہر سال مفید اور کارآمد کتابوں کا اضافہ ہوتا رہتا ہے اور اس کے لئے ایک نہایت شاندار اور وسیع عمارت جداگانہ تیار ہو گئی ہے۔ یہ لائبریری نواب زادہ میجر حاجی محمد حمید اللہ خاں صاحب بہادر بالقابہ کے نام سے موسوم ہے اور ۱۹۱۵ء میں لاڈ ہارڈنگ و میر نے ہند نے اس کا افتتاح کیا تھا۔

میوزیم | نومبر ۱۹۱۵ء میں ہرانیس نے میوزیم کے اسم گرامی سے موسوم کر کے ایک میوزیم قائم کیا گیا اور ہرانیس لارڈ وٹو سابق و سیراے ہند نے اس کا افتتاح فرمایا۔ یہ سنگ سرخ کی ایک نہایت خوبصورت عمارت ہے جو لیڈی لیٹوون ہسپتال کے قریب مشرق واقع ہو اس عمارت میں علاوہ اور اشیاے نادرہ کے شجاعان ریاست کے استعمالی اسلحہ جس میں بڑا حصہ ریاست کی قدیم ساخت کا ہے قابل دید ہے۔ اس کا باغ بھی بہت ہی دلچسپ ہے اور ہفتہ میں دو دن تفریح عامہ کے لئے اس میں بندہ بختار ہوتا ہے۔

میونسپلٹی | اگرچہ میونسپلٹی کے حقوق ایسے قصبوں یا شہروں میں دیے جاتے ہیں جہاں کے باشندوں میں شاعت تعلیم و دیانت نے لوکل سیلف گورنمنٹ کی پوری صلاحیت پیدا کر دی ہو لیکن ہرانیس نے محسوس کیا کہ یہاں کے باشندوں میں کام کرنے کا شوق پسہ ابو اور ان کو آہستہ آہستہ ایک تمدن شہری بنایا جائے اہل شہر کو میونسپلٹی کے حقوق عطا فرمائے ہیں۔ اس کے قواعد و ضوابط مکمل ہیں اس کے زیر انتظام صنیعہ حفظانِ صحت و نشوونما

شواج بلدہ کی درستی، ذہنی، آب رسانی وغیرہ ہے۔ عموماً اس کے اخراجات کا بہت بڑا حصہ خزانہ شاہی سے مرحمت فرمایا جاتا ہے خاص مینوسپل کی آمدنی بہت کم ہے اور ایسے وسیع انتظام کی متحمل نہیں ہو سکتی۔ ان آخری سالوں میں جب سے کہ اس کا انتظام نوابزادہ میجر حاجی محمد حیدر شاہ صاحب بہادر بنی اے کے دست مبارک میں تفویض کیا گیا ہے۔ مینوسپل نے ایک فائزیت حاصل کر لی ہے اور اس کی منفعت کے نمایاں نتائج محسوس ہونے لگے ہیں۔

حفظان صحت پر خاص توجہ ہے اور اس صیغہ کے تعلیم یافتہ اشخاص نگراں افسر ہیں

گھروں کے اندر تک کی صفائی معائنہ کرنے کے لئے زنانہ اسٹاف ہے۔

تمام گلی کوچوں کی رنگڑوں کو پختہ کیا گیا ہے لاکھوں روپیہ سے ڈینچ کی تعمیر ہو رہی ہے۔ جابجا خوشنما پارک بنائے گئے ہیں۔ شہر اور بیرون شہر کے قدرتی مناظر کو انسانی صنعت سے نہایت نظر فریب بنایا گیا ہے اور حصہ شاہجہاں آباد میں تو جہاں درجہ بدرجہ نشیب فراز ہیں تین سڑکیں اور ان سڑکوں کے درمیان میں جو تالاب ہیں ان میں ایک عجیب لغری پیدا کر دی گئی ہے۔

برقی روشنی | ۱۹۰۹ء سے برقی روشنی کا بھی بلدہ میں انتظام کیا گیا ہے خاص خاص سڑکوں اور تمام محلات و عمارات سرکاری میں اب بجلی کی روشنی ہوتی ہے۔ ارادہ تھا کہ تمام شہر میں برقی روشنی کی جائے لیکن انجن میں تنی قوت نہیں ہے کہ وہ تمام شہر کی روشنی کے لئے کفایت کر سکے اس لئے ایک نیا انجن اور انگلستان میں تیار کرایا گیا لیکن وہ فوجی ضروریات کے لئے گورنمنٹ کو سپرد کر دیا گیا۔ اب بعد جنگ جدید انجن جو تمام شہر کو کافی روشنی پہنچا سکے نصب کیا جائے گا۔

شفاخانہات | ریاست بمبالی میں ہر زمانہ سرکار خلد نشین یونانی شفاخانے اور ہر عہد سرکار خلد مکان ڈاکٹری شفاخانے قائم ہوئے۔ ان دونوں محکمات طبی پر ہمیشہ نہایت فیاضی کے ساتھ روپیہ صرف کیا گیا۔ لیکن زمانے کی روز افزوں ضرورتوں سے اصلاح و ترقی کی بہت اٹھیا تھی۔ سرکار عالمی نے ان دونوں صیغوں میں نمایاں اصلاحات کیں۔

مدرسہ طبیہ کے تعلیم یافتہ شہر و مضافات میں مقرر کئے جاتے ہیں۔ ڈاکٹری شفاخانوں

کی تعداد میں بھی اضافہ فرمایا ہے اور شہر کے بڑے شفا خانے پرنس آف ولینز ہسپتال میں بھی توسیع فرمادی ہے۔

۱۸۹۲ء میں سرکار غلہ مکان نے لیڈی لینڈون ہسپتال قائم فرمایا تھا جس میں دیکھی کی تعلیم کا بھی ساتھ ہی ساتھ انتظام ہوا تھا۔ سرکار عالیہ نے اس ہسپتال کی اصلاح اور ترقی کی طرف خاص توجہ فرمائی۔ دایہ گری کی تعلیم کو وسعت دی، نرسنگ سکول جاری کیا جس میں طالبات کو وظائف دیے جاتے ہیں۔ اور پھر ایک انفنٹ ہوم (دارالاطفال) کا اضافہ فرمایا تعلیم پانے والی عورتوں کے وظائف بھی مقرر فرمائے اور ان دایوں کو جنہوں نے کوئی سند حاصل نہ کی ہو تنبیہ کر کے بذریعہ حکم مشترکہ کے اپنا پیشہ کرنے کی ممانعت کر دی۔

تعمیرات | ہر ہائینس کی خاص دلچسپی کی چیزوں میں سے صفیہ تعمیرات بھی ہے جس کا ان کو ہمیشہ سے شوق رہا ہے۔ ہر ہائینس کی طبیعت کا خاصہ ہے کہ جس چیز کی طرف متوجہ ہوتی ہیں اس میں ایک صاحب فن کا درجہ تک حاصل نہیں ہوتا قناعت نہیں فرماتیں۔

تعمیرات کے شوق نے انجینئرنگ ورک کی طرف انھیں توجہ دلائی اور اب اس میں اس درجہ صحیح واقفیت پیدا کر لی ہے کہ ایک چھ انجینئر کی طرح بڑی بڑی عمارتوں کے نقشوں کو تنقید سے ملاحظہ فرماتی ہیں ان کے حسن و قبح کو محسوس کر کے غلطیوں کی اصلاح کرتی ہیں اور بعض اوقات عمارتوں کے خود ہی خاکے بناتی ہیں۔

فنِ تعمیر میں خوش مذاقی نہایت نازک و مشکل چیز ہے اور واقفیت و کمال کے ساتھ مذاق صحیح کا پیدا کرنا بنیہر مناسب طبی کے ممکن نہیں۔

ہر ہائینس کو تعمیرات میں جو صحیح اور اعلیٰ مذاق حاصل ہے اس کا اندازہ ان رفیع الشان اور دل فریب عمارتوں کی بیرونی و اندرونی تقسیم سے کیا جاسکتا ہے جو ان کے دور حکومت کی یادگار ہیں۔ اور جو شہر کی رونق کو دوبالا کر رہی ہیں۔ زمانہ ولسیہدی میں یوان صدر منزل اور باغ حیات افزا کی تعمیر ہر ہائینس کی خوش مذاقی اور واقفیت فن کا نہایت اعلیٰ نمونہ ہے۔

صدر نشین ہونے کے بعد متعدد عمارتیں جدید بنوائیں جن میں احمد آباد کی تعمیر تو ایک مستقل آبادی ہے جو نواب احتشام الملک بہادر (جنیت آرامگاہ) کے نام نامی سے موسوم ہے۔ اور جس کی عمارتیں خاص طور پر پرنسز ابراہیم حاجی محمد حمید اللہ خاں صاحب بہادر کے واسطے تیار کی گئی ہیں اور اپنے دلچسپ اور نظر افروز منظر کے لحاظ سے بے نظیر ہیں۔ ان عمارتوں کو قدرتی طور پر تمام بھی ایسا دلچسپ ملا ہے جس نے ان کی رعنائی کو دو بالا کر دیا ہے۔ ایک چھوٹی سی پہاڑی کی سطح پر ایک کوٹھی تعمیر کی گئی ہے اور اُس کے نیچے جانب جنوب بھوپال کا مشہور صاف و شفاف تالاب، مغرب کی جانب دو رنگ نشیب میں سطح میدان ہے۔ شمال میں پہاڑیاں ہیں جن کے نیچے ایک سڑک ہے جس پر بجلی کی روشنی عجب جگہ گہٹ پیدا کرتی ہے۔ شام کو وہ سُہاوا وقت جب قبا پانی آخری کڑیوں کے ساتھ اظہار ادب کرتا ہوا گوشہ مغرب میں جاتا ہے تو یہ عمارتیں ایک نہایت دلکش نظارہ پیدا کرتی ہیں۔

شاہجہاں آباد اور احمد آباد کے مابین جنرل کورٹ، ریونیو کورٹ، کتب خانہ حمیدیہ و فترا انجینیری اور متعدد دنگلوں کا سماں بھی دلکش ہے۔ ان عمارتوں کے علاوہ ایک بلند پہاڑی پر منزل قرآن السعدین اپنا جلوہ دکھا رہی ہے۔ لائبریری سے آگے بڑھ کر الگنڈرا ہائی اسکول کی عمارت کا سلسلہ ملتا ہے یہ عمارت پہلے بے نظیر کے نام سے موسوم تھی جس کو نواب شاہجہان بیگم صاحبہ (خلد مکان) نے تعمیر کرایا تھا لیکن ہر بائیس نے اب اُس میں ترمیم کر کے اسکول کے لئے نہایت مناسب و موزوں بنا دیا ہے۔

اسی سلسلہ میں سڑک کے کنارے تاج المساجد کے احاطہ میں دارالشفقت (یتیم خانہ) اور مدرسہ حفاظ کی بھی آٹھ سائے سنگین خوشنما عمارتیں ہیں۔

شہر کے مشرقی حصہ میں (جو شہر اور جہانگیر آباد کے درمیان ہے) اسٹیشن کی سڑک پر ایڈورڈ میوزیم کی عمارت سنگ مرخ سے بنائی گئی ہے۔ یہ عمارت بھی بھوپال کی قابل دید عمارتوں میں سے ہے اور اپنی متعدد خوبصورتیوں کے لحاظ سے نہایت شاندار ہے اس کے

متعلق ایک وسیع احاطہ اور ایک پارک بھی بنادیا گیا ہے جہاں شام کے وقت نہایت دلغری ہوتی ہے۔

پریڈ گراؤنڈ پر پہاڑی کے نیچے طیشری کلب ہے۔ جو نظروں کو اپنی طرف کھینچتا ہے۔ قلعہ کمٹہ کے نیچے تالاب کے کنارے پر عمدہ داروں کیلے آرام دہ نیچے تعمیر ہوئے ہیں جو خوش منظری اور موقع کے لحاظ سے بہت دل ویز مقام بن گیا ہے۔

جہانگیر آباد کے اُس حصہ پر جہاں گیسٹ ہاؤس اور لال کوٹھی ہے ”منٹوبال“ کی اور قلعہ فکگڑہ کے پاس ہاسپٹل کی عمارتیں اور متعدد نیچے وغیرہ آج کل زیر تعمیر ہیں سی طرح مفصلاً میں بھی ضروری عمارتیں بتا رہو رہی ہیں۔ ان سب اعلیٰ عمارتوں کے نقشے خود ہر مینس کے اعلیٰ مشوروں سے مکمل ہوئے ہیں۔

فوج | ہر مینس نے فوج کی اعلیٰ تربیت اور زمانہ حال کے مطابق اصلاح کرنے میں اپنی توجہ روزِ صدر نشینی سے ہی مبذول فرمائی۔ اول دل چاہنے بغیت تبدیلیاں اور ابتدائی اصلاحات کیں لیکن فوراً ہی کامل اصلاحات کی بنیاد بھی قائم کر دی یعنی اپنے فرزند گرامی نواز بڑادہ حافظ میجر جنرل حاجی محمد عبید اللہ خاں صاحب بہادر سی۔ ایس۔ آئی کو عساکر پر یاسنت کے عمدہ داروں میں داخل کیا اور حضور مدوح نے اپنے ذاتی شوق اور اپنی شفیق والدہ کی مرضی کے مطابق چند ہی دنوں میں ایک اولیٰ لغزم سپاہی کی طرح سپاہیانہ محنت کے ساتھ فوجی تعلیم و تربیت حاصل کر لی اور متعدد مینوٹورس میں اپنی فوج کے ساتھ شریک ہو کر حصہ لیا۔ اور آغا کار میں ہی وہ بہت دسی کی کہ برٹش فوجی افسروں نے ان کی محنت و جفاکشی اور جہنٹ اور بھیدوں کی تو اعد میں دلچسپی لینے کا اعتراف کیا اور اس امر پر حیرت ظاہر کی کہ کیونکر اس قلیل عرصہ میں انہوں نے اتنی تعلیم حاصل کر لی جب نواز بڑادہ مدوح الشان پوری تعلیم و تربیت حاصل کر چکے تو ان کو سپہ سالار پر یاسنت مقرر کیا گیا۔ اور ان کی امداد سے تمام اصلاحات عمل میں آئیں

تھوڑے ہی عرصہ میں سپہ سالار ریاست کی نگرانی اور ہائیٹس کی توجہ سے عمدہ نتائج بھی نکلو گے جن کی تمام فوجی فسروں نے داد دی اور تحمیل کی لارڈ کچنر نے اپنی شہداء کی تقریر میں کیا کہہ۔

”سرکار عالیہ کی فوج کا معائنہ کرنے سے مجھ کو نہایت درجہ خوشی ہوئی اور اعلیٰ درجہ کی رہنمائی جو قبل اس کے مجھے چھوٹی تھیں میں اُن کی ذاتی طور پر تصدیق کرتا ہوں سرکار عالیہ اپنے سپاہیوں کی بہتری و مددگی میں جو نہایت لمبھی لیتی ہیں درجہ عمدہ نگرانی اور کمانڈ آپ کے صاحبزادے کرنل عبید اللہ خاں کرتے ہیں۔ اس سے نہایت ہی قابل اطمینان نتیجہ پیدا ہوا جو ہم نے آج صبح کو پریڈ پر دیکھا“

لارڈ کچنر نے فرمایا کہ:۔

”یور ہائیٹس کیا میں یہ کہنے کی جرأت کر سکتا ہوں کہ آپ کے معتمد اور دلاور خاندان کا جوش سپاہیوں کی خود آپ کو پوری طور پر ودیعت ہوا ہے۔ یور ہائیٹس اپنے امپیریل سربراہ ٹرپس کی اس راستگی پر بجا ناز فرما سکتی ہیں جو ان کو اب حاصل ہوئی ہے اور جس کی تکمیل آپ کے صاحبزادے کرنل عبید اللہ خاں کی سرگرمی کا نتیجہ ہے مجھے اس پر پکار دہ کہ وہ میرے ایڈیکٹنگ ہیں“

پھر دربار دہلی السلطہ کے موقع پر جب ہزار امپیریل محشمی نے فوج کا ریویو فرمایا تھا تو میجر۔ م۔ فرینڈ انسپکٹر جنرل نے حسبِ راجحی بھیجی تھی

میرے معزز دوست !

میں آپ کو مطلع کرتا ہوں کہ ریویو ہائیٹس کے لائنسر نے موقع دربارہٴ امپیریل محشمی کی جتنا عمدہ کام انجام دیا ہے اور ان سب نے اپنے اپنے مفوضہ فرائض کی انجام دہی میں نہایت سرگرمی اور اطاعت کا اظہار کیا ہے۔ اور ریویو کے روزانہ کی وجہ سے شہاد

تھی اور وہ سرکار عالیہ کے صاحبزادہ کی کمانڈ میں اس شان کے ساتھ پایہ تکمیل پہنچے کہ بالعموم تمام شاہینوں اور ماہرین فوج نے نہایت تحمیل کیسز لگائیں ہیں دیکھا

اور جو فیاضانہ پیغام ملک معظم نے فوج کو دیا تھا اس میں سپرل سروس شروع ہوا تھا اور اس میں
 ملک معظم نے آپ کے افسروں کو باریابی عطا کی اور ان کی عہدہ و جاہت کو دیکھ کر ان کا خوشنودی
 فرمایا جو بڑی کامیابی آپ کو دہلی میں اپنی فوج بھیجے سے حاصل ہوئی اس کی مبارکباد آپ کو دیتا ہوں
 آپ کا سچا دوست و رفیق

۱۳۰۹ء میں ہذا کسٹنس لارڈ بارڈنگ نے اپنی تقریر میں ارشاد کیا۔

آپ کی امپیریل سروس میں اس امر کی ضمانت دیتی ہے کہ حفاظت سلطنت کے واسطے
 ریاست بحوالہ حصہ لینے کو تیار ہے۔ لارڈ کچرن نے ان کی قابلیت کی حد درجہ تعریف کی ہے

غرض ہر موقع پر فوج اور سپہ سالار فوج کی تعریف ہوتی ہے۔ ہر ایسے خود بھی کبھی فوجی ریویو
 کو ملاحظہ فرمائی ہیں۔ اور ایک تقاضا فوجی کی طرح ہر جزئیہ فوج کو معائنہ فرمائی ہیں۔

اس زمانہ جنگ میں سپرل سروس گریزن ڈیوٹی کو ایسے عمدہ طریقہ پر انجام دے رہی ہیں
 کہ ہذا کسٹنس لارڈ جیمس فورڈ نے اسٹیٹ ڈنر میں اس کی تعریف کی۔

ریاست میں دورے | ہر انیس سالہ عرصہ میں کل مالک محروسہ کا متحدہ مرتبہ دورہ فرمایا۔

بے اور ان کے دور حکومت میں یہ دورے نہایت متم بالشان ہیں جو نہایت سادگی کے

ساتھ کئے جاتے ہیں اگرچہ عام طور پر سرکاری دوروں میں رعایا کو تکلیف ہوتی ہے لیکن ہر ایسے

کے دورے اس قدر مختصر اور سادہ ہوتے ہیں کہ رعایا کو مطلق تکلیف نہیں ہوتی۔ ہر انیس

جس وقت ایک کمپنی دوسرے کمپ کو روانہ ہوتی ہیں تو ہر گاؤں کی سرحد پر دیہاتی عورتیں

بچوں سمیت گھڑے میں پانی بھر کر اور اس پر کھل رکھ کر حاضر ہوتی ہیں اور جس وقت ہر انیس کی پوری

تعداد ہے تو گاؤں شروع کرتی ہیں ہر انیس قریب پہنچتی ہیں تو سواری رک جاتی ہے اور چوہدر

ہر انیس کے حکم سے کچھ زر نقد اس کلاس میں ڈالتا ہے اگرچہ اکثر ایک کمپنی دوسرے کمپ تک

سولہ سولہ میل کا فاصلہ ہوتا ہے لیکن ہر انیس کمپ میں پہنچتے ہی اجلاس شروع فرمادیتی

نہ ہذا کسٹنس کی پوری تقریر آئندہ صفحات میں درج ہے ۱۲

ہیں اور اسی شناسی داود خواہ وغیرہ بھی حاضر ہو جاتے ہیں بالمشافہ ان سے حالات سننے میں اور بعض اوقات فی الفور تحقیقات کئے جانے اور نتیجہ پیش ہونے کے احکام صادر کرتی ہیں۔
 زراعت پیشہ لوگ جو جوق جوق سلام اور عرض و معروض کے لئے حاضر ہوتے ہیں۔ ہر بائیس نہایت اخلاق کے ساتھ سب کا سلام لیتی ہیں۔ ان سے باتیں کرتی ہیں اور وہ لوگ ایک عجیب سرور و انبساط میں محو ہو کر جاتے ہیں دن میں کسی وقت قریب کے دیہات کی عورتیں جمع ہو کر سیر اور شاہی میں باریاب سلام ہوتی ہیں۔ ہر بائیس تمام عورتوں سے نہایت خندہ پیشانی اور شفقت سے پیش آتی ہیں ان کے خانگی حالات سننے ہیں۔ اور پھر ان کو انعام و اکرام مرحمت فرماتی ہیں۔
طریق کار فرانی | علیا حضرت کا طریق کار فرانی ایک بڑا وسیع مضمون ہے جو اس مختصر تذکرہ میں دلائل نہیں ہو سکتا لیکن اگر اس کو بیان نہ کیا جائے تو کتاب تشنہ رہتی ہے اس لئے مختصراً بیان کرنا ضروری ہے۔

مختلف صیغوں کے مختلف سکرٹری ہیں جن کے شعبوں میں متعلقہ وفاتر سے کاغذات آتے ہیں۔ ان کاغذات کا احتیاط کے ساتھ خلاصہ تیار کیا جاتا ہے اور اس طرح ہر روز ایک بڑی تعداد کاغذات کی رو بکاری میں پیش ہوتی ہے۔ عموماً صبح کا وقت ان کاغذات کے ملاحظہ کا ہوتا ہے۔ حضور مدوحہ ان کاغذات کو ملاحظہ فرماتے کے بعد اپنے قلم سے احکام تحریر فرماتی ہیں ایسے احکام اکثر اوقات ایک مختصر توجیہ کی شکل میں ہوتے ہیں اور بعض اوقات طولانی بھی ہو جاتا ہیں اور تمام جزئیات پر حاوی ہوتے ہیں۔ ملاحظہ طلب کاغذات پر فریگ۔ (نشان) لکھا دیا جاتا ہے۔ اور علیا حضرت جب ضرورت سمجھتی ہیں تو ان ہی کاغذات کو نہیں بلکہ مسل کے ہر ایک کاغذ کو ملاحظہ فرمالتی ہیں۔

علیا حضرت کی توفیقات نہایت دلچسپ اور اخلاق وادبی حیثیت سے نہایت کامل ہوتی ہیں مثال کیلئے ہم ذیل میں چند توفیقات نقل کرتے ہیں جس سے علیا حضرت کے طریقہ اصلاح کا بھی اندازہ ہو گا۔
 ایک (۱) درخواست داد مصارف شاہی پر امداد عطا فرمائے ہوئے حکمہ شریعت کو توجہ دلائی میں کہ قبل ازیں بھوپال میں

مہر محل کا حکم جاری ہو گیا تھا اس پر علحدہ آمد بھی بخار رفتہ رفتہ یہ رسم یہاں سے اٹھ گئی مہر محل سنت و اگر یہ طریقہ جاری ہے تو مناسب لیکن اسکے ساتھ دو باتوں پر غور کرنا چاہئے ایک مہر کا حیثیت شوہر پر باندھنا دوسرے جو دفتر کے والدین غریب ہیں ان کو نصف مہر پہلے دلوادینا تاکہ وہ جہیز تیار کر سکیں، یہ ہماری تجویز ہے اس پر قاضی صاحب مفتی صاحب مع ممبران مجلس علما غور کر کے اپنی تجویز سے مطلع کریں۔

(۲) دوسری درخواست پر توجہ فرمائی کہ تار روپیہ دیا جائے بدعنائیت، اور لکھا جائے کہ یہ امر غلط ہے کہ ہم مسلمانوں میں یہ تقریر بات جس سے نہ دین کا فائدہ اور نہ دنیا کا نہ جن پر ضرر کیا جاتا ہے ایسا کا فائدہ ہے۔ یہ رسومات ترک کر کے روپیہ ایسے کاموں میں لگایا جائے جو دین میں کام آئے یا دنیا میں ہندوؤں نے بہت سی ایسی سہائیں قائم کر کے ایسی لغویات کو روکا ہے لیکن جین برہمنوں کا اس کی جانب کسی کی نظر نہیں، (۳) ایک درخواست اجازت قیام رباط مکہ معظمہ پر توجہ فرمائی رباط مسالکین کے واسطے ہے آپ مسکین نہیں ہیں۔

اگر کسی معاملہ میں کوئی امر دریافت طلب ہو تاہست تو اس کو بالمشافہ پیش کرنے کا حکم دیا جاتاہے خاص حالات جو اہم ہوتے ہیں راکنین ریاست بالمشافہ پیش کرتے ہیں ان پر تہنید و خیالات ہوتا ہے، اس کے بعد احکام صادر کئے جاتے ہیں۔

پھر تمام احکام ایک مقررہ شکل میں علیا حضرت کے سکریٹریٹ سے جاری ہوتے ہیں۔

تبادلہ خیالات میں اقتدار شاہانہ سے نہیں بلکہ دلائل و براہین کی بنیاد پر علما حضرت کی رائے غالب رہتی ہے اور جب کبھی علما حضرت کے دلائل و براہین متقابل راکنین ریاست کی رائے کے ضعیف ثابت ہوتے ہیں تو علما حضرت کو اس کے اعتراف اور اپنی رائے کی واپسی میں ملحق تامل نہیں ہوتا اگر ایسے اتفاقات شاذ وادر ہی ہوتے ہیں۔

علیا حضرت جب کہ معاملہ پر تبادلہ خیالات اور بحث فرماتی ہیں تو اس وقت عورت اور مرد کی دائمی تالیفوں کے توازن کا نہایت نادر موقع حاصل ہوتا ہے۔

ایسے اوقات میں مباحثہ کا لہجہ اس قدر متین، سنجیدہ اور دوسروں کے لئے حوصلہ افزا و تاج

کہ آزادی بحث میں مطلق فرق نہیں آتا کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ خود کسی اصلاح کے متعلق اپنا نوٹ تحریر فرما کر تجویز میں اور تبادلہ خیالات کے لئے یا کسی معاملہ کی تفصیلات سمجھنے کے لئے عمدہ دار متعلقہ یا چند اراکین کو طلب فرمالتی ہیں۔

ایک واحد ذات کے لئے گونا گوں اور نوع بہ نوع کاموں کا ہجوم اور یکے بعد دیگرے ان کی پیشی جس قدر دھچپ نظر ہے وہ صرف دیکھنے سے تعلق رکھتا ہے۔ ابھی معلوم ہوا کہ علیا حضرت کا غذات ملاحظہ فرما رہی ہیں تھوڑی ہی دیر میں مکروہ اجلاس میں تشریف لائیں اور یونیورسٹیاں کے مسائل پر اراکین ریاست سے بحث شروع ہو گئی یا کسی پولیٹیکل معاملات پر تبادلہ خیالات شروع ہو گیا اگر حسب پولیٹیکل سینٹ یا اور کوئی پولیٹیکل یا فوجی عمدہ دار آگیا تو ان سے ملاقات کی۔ اور مختلف معاملات پر گفتگو چمک گئی۔

علیا حضرت کی سیاست مملکت کے متعلق صرف اسی قدر اگہ کا فی سہ کہ جذبات ترمیم سیاست پر غالب آجاتے ہیں مگر اسی حد تک جو ان تک کہ اشخاص اور دربار کا تعلق ہوتا ہے اور اس پر انصاف و تلافی حقوق اور اس کا اثر نہ ہو۔

عدالتی فیصلوں کا اپیل بنفس نفیس سماعت فرماتی ہیں مسئلہ مقدمات کے مالہ و ما علیہ پر پورا العین و نفیس سماعت حاصل کرتی ہیں اور پھر آخری فیصلہ کے متعلق نوٹ تحریر فرماتی ہیں جو فیصلہ کن شکل میں مرتب ہو کر پھر ملاحظہ اقدس میں پیش ہوتا ہے اور اصلاحات شاہی سے مرتب ہونے کے بعد شائع کیا جاتا ہے۔

اگرچہ علیا حضرت تمام قانونی فیصلہ صادر فرماتی ہیں اور قانونی اراکیوں پر پوری توجہ رہتی ہے لیکن کئی مرتبہ ارشاد فرمایا ہے کہ فیصلہ کا حقیقی نقطہ تو یہ ہے کہ فریقین سامنے موجود ہوں بالمشافہ دونوں کی سکر اور اسی وقت جو ضروری شہادت ہو وہ سماعت کر کے زبانی فیصلہ صادر کر دیا جائے۔

ہر عملہ احکام میں آیا حضرت کا حافظہ اور ذہانت بہت ہی معین مددگار ہوتا ہے کیونکہ کوئی

معالجہ جو ایک مرتبہ نظر اقدس یا سمجھ ہا یوں گزر جائے وہ نقش کا لکھ رہا جاتا ہے اور ہر معاملہ پیش ہوتے ہی ذہن رسا اس کی علت غائی کو معلوم کر لیتا ہے۔

دربار

بھوپال میں اکثر دربار بقصر سلطانی یا کوٹھی "راحت منزل" میں منعقد ہوتے ہیں مگر جب کبھی بڑی تقریب پر عظیم الشان دربار کا انعقاد ہوتا ہے تو عموماً "صدر منزل" کا وسیع اور رفیع الشان ایوان منتخب کیا جاتا ہے۔

ہر مائیس ۲۷ ماہ دسمبر ۱۹۹۰ء میں ایک عظیم الشان دربار ایوان صدر منزل میں منعقد فرمایا تھا جس میں تقریباً شہر کے ہر طبقہ کے مغزین و اعیان جمع ہوئے تھے اور اپنے اثر اور عظمت کے لحاظ سے یہ دربار ریاست بھوپال کا ایک قابلِ یاد و نگاہ منظر تھا۔ اگرچہ اس کی تصویر و جلال کی تصویر لفظوں میں نہیں کھینچ سکتی تاہم اپنے شکستہ قلم سے خاکے کی ٹیڑھی سی دی لکیریں کھینچ کر اس امر کی کوشش کروں گا کہ ناظرین کی سطحِ ہلکی ہی سی جھلک دیکھ سکیں اور شاید اس طرح ناظرین کی آنکھوں میں دربار سلطانی کی تصویر بھر جائے۔

اب ذرا آنکھیں بند کر کے سب سے پہلے چشم تصور کو وا کیجئے اور دیکھئے کہ ایوان میں دو وسیع و بلند والان ہیں دونوں والان درجۂ غایت آراستہ و پیراستہ کئے گئے ہیں اور تمام آرائش میں مذاق صحیح کی جلوہ گری ہے شہر کا دربار کے لئے نہایت خوبصورت اور نفیس کرسیوں کی قطاریں اس ترتیب سے مرتب ہیں کہ ان پر بیٹھنے والوں کے چہرے تخت کی طرف رستے ہیں و جن کی یکساں وضع اور مسلسل سلسلہ کو سرسری نظر سے دیکھئے تو معلوم ہوتا ہے کہ نہایت باقاعدہ اور منتظم فوج کے دستے دو ردیہ کھڑے ہیں۔ اب ذرا آگے بڑھئے تو والان کے سر پر ایک خوشنما تخت ہے اور تخت پر ایک مرصع طلائی کرسی رکھی ہے۔ اس طلائی کرسی کے پیچھے چار خوبصورت چھوٹی کرسیاں نظر آتی ہیں جس سے یقین ہوتا ہے کہ

آفتِ جلالت و مرتبت پر مہرِ منور کے ساتھ ساتھ ستارے بھی چمکیں گے۔

چوتراہ پر مع بند کے گارڈ آف آنر صف بستہ کھڑا ہے اندر تمام سول اور میٹری آفیسرانہ اپنی وردیاں اور پُرشوکت لباس پہنے ہوئے موکپ سلطانی کے لئے چشم براہ میں درسا منہ گیلری میں ہائی اسکول کی اعلیٰ جماعتوں کے طلباء کی صفِ منوڈب بھی ہے۔ دربار کے کل محصلوں میں ہر چیز پر سادگی برس رہی ہے۔ باوجود اس سادگی کے یہ ایوان وقار و عظمت اور جاہِ جلال کی تصویر ہے اور چاروں طرف ایک منوڈب خاموشی چھانی ہوئی ہے اور آخر اس منظم خاموشی اور سکون کا خاتمہ ہر اینس کی یکایک تشریف آوری پر ہوتا ہے جو ٹھیک وقت پر بایں صورت پر جلالِ جلوہ افروز ہوتی ہیں کہ فرقِ مبارک پر ایک تاجِ ناٹوپی ہے۔ روئے انور زیر نقاب ہے جس میں جلالِ شاہی مستور ہے جسمِ اقدس پر ایک کشادہ اور عریض برقع ہے جس کے دامن گون کی طرح زمین بوس ہوتے جاتے ہیں۔

ہر اینس کے جلوہ افروز ہوتے ہی تمام مجمع سر و قد تعظیم کے لئے کھڑا ہو جاتا ہے۔ سلامی کے لئے گارڈ آف آنر میں حرکت پیدا ہوتی ہے اور بندِ نغمہ مسرت شروع کر دیتا ہے

ہر اینس چند لمحہ کے لئے رکتی ہیں اور فوجی انداز سے دست ہایوں میںانی اقدس چڑھاتا ہے گویا ان کی سلامی کو قبول فرماتی ہیں۔ پھر آہستہ آہستہ تختِ شاہی کی طرف حاضرین کا سلام لیتی ہوئی بڑھتی ہیں اور اپنی طائنی کرسی پر رونق افروز ہوتی ہیں۔

ہر اینس کے پیچھے نواب و لیسند صاحب بہادر اور نواب زادہ بریڈیر جنرل حاجی فاط محمد عبداللہ خاں صاحب بہادر سی، ایس، آئی کمانڈر انچیف افواج بھوپال کے خور و سال صاحبزادوں کے چہرے گویا ماہِ چار دہم کیساتھ ستاروں کا جلوہ ہے جو چھوٹی چھوٹی کرچیں سے نکلتے ہوئے عقب میں فوجی اسٹاف کو لئے ہوئے اور ہر اینس کی گون کو اٹھائے ہوئے اس طرح آ رہے ہیں کہ چہرے پر چشمِ بد و دروغر سنی کی سادگی اور قدرتی مصروفیت کے ساتھ ساتھ سپاہیانہ بہادری کی بھی جلوہ آ رہی ہے۔ اور رفتارِ متانت و تکبر کے ساتھ وقار و عظمت

کی ایک نل فریب مثال ہے۔

ہر ہائینس کے رونق افروز ہونے کے بعد صاحبزادگان عالی مرتبت بھی عتبہ میں اپنی اپنی کرسیوں پر جلوہ فرماں ہوتے ہیں۔ چند منٹ تک ایک پُر اثر خاموشی پھر طاری ہو جاتی ہے کچھ عرصہ گزرنے کے بعد ہر ہائینس کھڑی ہوتی ہیں اور اپنی دل آویز وقار اثر تقریر شروع کرتی ہیں اگرچہ دربار کی آرائش و تزئین اور شان و شوکت کی نتیجہ تصویر کھینچنا مشکل تھی تاہم راقم کے ٹوٹے پھوٹے قلم نے ایک دھندلا سا نقشہ صفحہ کاغذ پر کھینچ ڈالا مگر نطق شاہی کی نسبت راقم اگر کچھ لکھنا چاہتا تو کیا لکھتا۔ ہر ہائینس کے انداز تقریر کی متانت و خجیدگی اور لطافت ایک ایسی ناممکن الشعیر کیفیت ہے کہ اُس کا نقشہ کھینچنے کے لئے راقم کے پاس کوئی ایسا سامان نہیں ہے جس سے ناظرین کو اس منظر کا مشاہدہ کرا سکتے بہر حال یہ تقریر جب شروء محویت کے هجوم میں ختم ہوئی تو اعیان و ارکان ریاست کے مجمع میں نذر پیش کرنے کے لئے حرکت ہوئی۔ سب سے پہلے علیا حضرت کے والا مرتبت نور العین برسرے۔ ان کے بعد اعیانِ خاص اور پھر علی الترتیب تمام سول و فوجی عمدہ دار اور وابستگانِ دولت نے نذریں پیش کیں اور خلعت قبول سے سرفراز ہوئے۔ جب نذریں پیش ہو چکیں تو ہر ہائینس جس طرح تشریف لائی تھیں اُسی طرح تشریف لے گئیں اور اس طرح یہ شاندار اور دل فریب منظر ختم ہوا۔

ایک زنانہ دربار | ناظرین نے ہر ہائینس کے اُس طریق دربار کو قومانہ کر لیا جو آفیشل دربار کی حیثیت میں تھا اب ہم ایسے دربار کی سیر کراتے ہیں جس میں صرف عورتیں ہی شریک تھیں اور جو خالص زنانہ دربار قائم یا یہ دربار اپنی عظمت و نوعیت کے لحاظ اور مقصد کی عمدگی و اہمیت کے خیال سے ایک ایسا دربار تھا جس کی مثال صرف ہر ہائینس ہی کی روشن ضمیری اور ذاتِ اقدس سے اور ہر ہائینس ہی کے دورِ حکومت میں قائم ہوتی ہے۔ کاش اس دربار کا منظر کسی قابلِ قانون کے ہاتھ سے کھینچا جاتا تو زیادہ بہرے لطف ہوتا۔

چند سال ہوئے کہ ہر ہائینس نے بنفس نفیس مدرسہ سلطانیہ کی منتقلات کا امتحان لیا امتحان کے بعد ہر ہائینس نے یہ دربار منعقد کیا جس میں کامیاب لڑکیوں کو انعام تقسیم فرمایا۔ اس دربار کی ایک روئداد مرتب کی گئی تھی جس کے واقعات ہم اس روئداد سے اقتباس کر کے پیش کرتے ہیں۔

ایوانِ صدر منزل اگرچہ ہمیشہ آراستہ رہتا ہے لیکن اس روز خاص طور پر آراستگی کی گئی تھی شہنشین اور وسیع والاؤں میں کاچوئی فرش اور پیش بایا فین بچے ہوئے تھے تاج شہنشین میں ہر پہل کی طلائی کرسی تھی اور اس کے برابر دونوں طرف خلاب قیصر دولہن صاحبہ بیگم صاحبہ مجیدہ نواب محمد نصر اللہ خاں صاحب بہادر ولیعہد ریاست اور خلاب شہزادہ حسن صاحبہ بیگم صاحبہ نوابزادہ حاجی حافظ خیر محمد عبداللہ خاں صاحب بہادر سی، ایس، آئی کمانڈر انچیف افواج ریاست کی نفیس کرسیاں تھیں۔ پیچھے ایک مکلف سوڈر شاہ بانو صاحبہ بیگم صاحبہ نوابزادہ میجر حاجی محمد عبداللہ خاں صاحب بہادر بی، ایس، و صاحبہ زلیٰ جیس جہاں بیگم کی نشست تھی اور یہی دونوں اس وقت سرکارِ عالیہ کی نمینڈ آؤ تھیں۔ برابر والی شہنشین کی محرابوں میں یورپین لیڈز کے لئے اور والاؤں میں دیگر معزز خواتین کے لئے ہر محراب اور گیلری میں مدرسہ کی لڑکیوں کے واسطے حمایتِ قریبہ سے کرسیاں بچائی گئی تھیں۔ شہنشین اور صدر والاؤں میں اور سہ درجوں کی کرسیوں پر غلی غاشے جن پر سنہری کام تھا پڑے ہوئے جگہ گاہت تھے مشرقی جانب کے والاؤں میں ہر ہائینس کی جانب سے نمینڈ تحفوں کے ساتھ ریفر شمنٹ کا انتظام کیا گیا تھا۔ اور انواع و اقسام کے تازہ فواکہ اور خندوستان و انگریز میٹھائیاں میزوں پر چھپی گئی تھیں۔

مدرسہ کی ہتمہ کی طرف سے قریب پانچ سو کے انویٹیشن کارڈ لڑکیوں و دیگر معزز عہدہ داروں کی خواتین اور یورپین لیڈز کے نام جاری کیے گئے تھے اور ہر ہائینس نے صافوں کی آمدورفت کے لئے ریاست کی گلیاں و دروہری سواریاں عطا فرمائی تھیں۔

وقت معینہ پہنچا رکھے ہر انیس خانہ لباس اور بی، سی، آئی، ای، کی (روپ) اور تھو سے مزین ہو کر نہایت مطلق شان سے تشریف فرما ہوئیں۔ اور بیڑے (جو صدر دروازہ کی بیرونی گیلری میں قائم کیا گیا تھا) سلامی ادا کی۔

اس جہد سے پیشتر اوس کی بی بی نے سوائے محل کی بی بیوں کے حضور غائب کا لباس پہن لینا نہ دیکھا تھا اور اکثر بی بیوں نے ہر انیس کو اس لباس میں دیکھنے کی تہ تی تھیں۔ اس پر آج پہر انیس کے اس لباس میں جلوہ افروز ہونے سے اور بھی اشتیاق بڑھ گیا تھا کہ جو بی بیوں خیر محضوں میں بھیجی گئیں۔ انہوں نے اعتقاد کارروائی جلسہ پر ایسی ہی ہونے سے درخواست کی کہ وہ ہر انیس سے پہلے ہی خواہش کا اظہار کریں تاکہ ہم ان کو اس لباس میں پہنایا جاسکے۔

ہر انیس پہنچ کر ہی پتنگوں میں تو مستمدا صاحب نے اجازت حاصل کر کے، محل کی سالنہ روت سلام۔ پورے قہم ہونے کے بعد ہر انیس نے کہیں سے ایسا قادیان کر کے اپنے ساتھ لے کر آیا۔ ساتھ ایک نہایت مختصر تقریر فرمائی۔ پھر قادیان سلطان صاحب نے حضور حضور الیہا کی سچ حاضرین کو سنا دی جس کو حضور مدوحہ بہ سبب ناسازی مزین نہایت ہی خوش آواز سے تہا ارشاد فرمائیں۔

اس سچ حتم ہونے کے بعد مستمدا صاحب نے افغان پائے والی ٹوکیوں کو نمبندہ ہر انیس کے حضور میں پیش کیا۔ اور ہر انیس نے اپنے دست مبارک سے افغان محبت فرمایا۔ بعد تقسیم افغان کے ہر انیس محل کے دوسرے حصہ میں تشریف لے گئیں۔ اور تھوڑی دیر کے بعد اپنے معمولی اور سادہ لباس میں ریفر شمنٹ روم میں ہماؤں کے ساتھ شریک ہوئیں اور ہر ایک ہماؤں سے عطفیت شائد اور الطاف خسروانہ کا بڑا وافرانی میں اور نہایت شکستہ دلی اور اخلاق کے ساتھ ان سے ملیں۔ تمام ہماؤں حضور مدوحہ کے گرد ہوش اہماط و مسرت اور طوم و شکر گزاری کے ساتھ جمع تھے۔ اس موقع پر بھی ہر انیس

کی گفتگو اور بات چیت کا زیادہ تر حصہ لڑکیوں کی تعلیم کے متعلق تھا۔

منظر عید

حصہ کی نماز عموماً مسجد آصفیہ میں داخلہ فرماتی ہیں جو ابواب صد منزل کے بیرونی حصہ میں ہر انیس کے تعمیر کرائی ہے لیکن عیدین کی نماز کے لئے عید گاہ میں تشریف لاتی ہیں جو شاہجہان آباد میں ایک بلند پہاڑی پر واقع ہے۔ اس عید گاہ کے دو حصے ہیں ایک زنانہ اور ایک مردانہ۔ ان دونوں حصوں میں عید کے دن ایک بڑا اثر اور شاندار جمع ہوتا ہے ہندوستان کی نامی اسلامی ریاستوں میں صرف بھوپال ہی کو یہ خصوصیت حاصل ہے کہ عید کا دن والی ریاست کی شرکت اور ایک اسلامی دارالامارت کی دینی شان شوکت کا پر غلٹ منظرین جاتا ہے۔

ہر انیس اکثر نانہ سے کچھ دیر پہلے ایک نہایت نفیس بند گاڑی میں جس میں ٹیپیں لگی ہوتی ہیں تشریف لاتی ہیں۔ پہلے اردلی میں باڈی گاڑ اپنی خوشنادر دی میں سلجھ جاتا تھا۔ گلاب بوٹوں میں سوار ہوتی ہیں۔ دروازہ بیت العیدین پر افواج ریاست میں سے پہلے کی گھڑی اور چیدہ رسالے صفت بستہ سڑک پر ایستادہ رہتے ہیں اور بھوپال کی کل سلمان آبادی بھی گاہ میں جمع ہو کر ایک طرف اپنے مالک حقیقی کے آگے سر سجدہ ہوتی اور دوسری طرف اپنے گھوڑوں فرار رو کی عقیدت و محبت کی تصویرین جاتی ہے۔

زنانہ حصہ میں مستورات شہر جمع ہوتی ہیں ہر انیس یوں تو ہمیشہ ہی سادہ لباس زیب تن فرماتی ہیں لیکن عیدین کے موقع پر اس میں بہت زیادہ سادگی ہوتی ہے۔ گاڑی سے اتر کر انہی جگہ تشریف لے جاتی ہیں اور کچھ دیر نمازیوں کا انتظار فرماتی ہیں اور یہ انتظار عموماً سب سے پہلے تحلیل میں صرف کیا جاتا ہے۔ خطبہ کے بعد اعزاز عید میں تو میں سر ہوتی ہیں اور سب سے پہلے ہر انیس سوار ہو کر حضرت فرمائے قمر الامارت ہوتی ہیں۔ لیکن اس جگہ سے جہاں ہر انیس نماز ادا کرتی ہیں دروازہ تک عورتوں کا مشتاقانہ ہجوم مصافحہ اور دست بوسی کے لئے اسلامی

شان مساوات کا ایک عجیب منظر پیش کرتا ہے۔ ہر ہائینس نہایت شفقت و اطمینان کے ساتھ ہر عورت سے معاف فرماتی ہیں عید کی سہار کبا دیتی اور قبول فرماتی ہیں۔ اس تھوڑے سے وقفہ میں جوان، بوڑھے، بچے عجب جوش و مسرت کے ساتھ پہاڑی سڑک کے کناروں پر صف بستہ ہو جاتے ہیں۔ سواری نہایت آہستہ آہستہ جاتی ہے اور تمام لوگ نہایت ادب کے ساتھ غلغلہ سلام و نیاز بلند کرتے ہیں۔

عید الفصحی کے دن بعد نماز و خطبہ عید گاہ میں تناؤ وقفہ فرماتی ہیں کہ زمانہ عید کے دروازے کے قریب قربانی ہو جائے۔

ویسرایان اور دیگر جلیل القدر برٹش

افسروں کی مہانداری

ہر ہائینس کے عہد حکومت میں اس وقت تک علاوہ صاحبان عینیت گورنر جنرل اور سکریٹری گورنمنٹ اور دیگر ممتاز یورپین لیڈرز اور مشینوں کے ہر کلسنسی لارڈ منٹو اور لیڈی منٹو ہڑائی لارڈ ڈنگ اور لیڈی ڈنگ لارڈ کچنر سر اور مور کے کمانڈر انچیف افواج ہندوستانی کے سابق مشہور گورنر لارڈ سیدنم صوبہ جات متحدہ کے لفٹنٹ گورنر سر جان ہیوٹ اور سر جیمس مسٹن اور لیڈی مسٹن اور آئرلینڈ سٹرانٹیکو وزیر ہند بھی بھوپال میں تشریف فرما ہوئے ہیں اور ہر ہائینس نے نہایت فیاضانہ طور پر سب کی مہانداری کی ہے۔ چونکہ ویسرایان ہند اور سپہ سالاران عظیم کی آمد سرکاری طور پر ہوتی ہے اس لئے استقبال وغیرہ اس شان و پیمانہ کے ساتھ ہو جو ایسے موقعوں پر عموماً ملحوظ رکھا جاتا ہے۔ اور ملاقاتوں میں بھی قواعد و ضوابط کی پابندی ہوتی ہے۔ لیکن لیڈرز کے ساتھ بے کلمنہ ملاقاتیں ہوتی ہیں۔ اور ان کو بے لحاظ جنسیت فطری طور پر جو ایک خاص دلچسپی ہوتی ہے۔ اس سے ان کی ملاقاتیں اور بھی پر لطف ہو جاتی ہیں پھر کلب کے جلسے اور مدارس نسوان کے جلسے تو ان کے قیام بھوپال کے ایک قابل فراموش نقطہ ہو جاتا ہے

ہر ریاست میں دیس لرے ہند کی آمد کے موقع پر ایک ضابطہ کا دربار رئیس کے محل پر ہوا کرتا ہے۔ جس میں سرداران و اربکان ریاست بھی باریاب کئے جاتے ہیں اس دربار میں از روئے ضابطہ لیڈیز شریک نہیں ہوتیں لیکن جب بمبھال میں لارڈ فٹوٹشریف لائے اور یہ دربار یوان صدر منزل میں منعقد ہوا تو ہر اسکٹس لیڈی مشن کو اس کے دیکھنے کا کمال اشتیاق تھا کیونکہ حقیقت مشرق و مغرب میں یہ بالکل نئی قسم کا سماں تھا کہ ایک فرماں روا بیگم کی ملک معظم کے قائم مقام کے ساتھ شاہی ضابطہ دربار کے ساتھ ملاقات ہوتی ہے۔

ان کا یہ اشتیاق اس طرح پورا کیا گیا کہ محل پر دیس لرے کی آمد کے قبل وہیں چند اور یونین لیڈیز کے تشریف لائیں اور گیلری میں ان کی نشست کا انتظام کیا گیا جس وقت یہ دربار ہوا تو ہر اسکٹس لیڈی اور تمام لیڈیز مجموعہ نظر و حیرت تھیں کہ کیسی شائستگی و ممانت سے ایک مشرقی حکمران بیگم نے مغربی مراسم دربار کو ادا کیا۔

والیان ملک کے ساتھ مراسم

ہر ہائینس نے ایک موقع پر سلطنت برطانیہ کا اعتراف کرتے ہوئے فرمایا تھا کہ:-
اُس سچے غلط ہند کو برٹش اقتدار و حکومت سے جس قدر گراں قدر فوائد حاصل ہوئے ہیں ان میں سب سے زیادہ عمدہ ہندوستانی ریاستوں کو ملے اور ان کے لئے ایک ایسا حصار امن قائم ہو گیا ہے جس میں اور کسی بیرونی خطرو کا گندہی نہیں ہو سکتا اور ہر وقت کے

اندیشے جو مفسد جاعتوں و طاقتور ہمایوں سے رہتے تھے گویا صفو بہتی سے معدوم ہو گئے ہیں
ہر ہائینس کا یہ اعتراف ایک حقیقت کا مل پر مبنی ہے اور کوئی شک نہیں کہ عمدہ برطانوی میں فرماں روا یا ان ریاست نہایت امن و آزادی کے ساتھ بسر کرتے ہیں سیر و سیاحت کرتے ہیں اور بجائے اس کے کہ ایک دوسرے کے اقتدار سے اندیشناک ہو اور مشتبہ نظروں سے دیکھا جائے۔ آپس میں ملتے جلتے اور ارتباط رکھتے ہیں۔

غدر کے بعد آلہ آباد اور آگرہ میں جو دربار ہوئے ان میں رؤسا و والیان ہند کو پہلی مرتبہ

حکومت الہیان قلب کے ساتھ آپس میں ملاقاتوں کا موقع ملا۔ نواب سکندر حکیم بھی ان درباروں میں بڑے اعزاز و افتخار اور تکریم و احتشام کے ساتھ شریک ہوئے اور مختلف اوقات میں ہم عصر رؤساء ملاقاتیں کیں۔ مدورفت میں سب پور، گوالیار، رپوان، دتیا وغیرہ میں بھی گزر ہوا اور وہاں کے رؤساء نے اپنی اپنی ریاستوں میں ان کا بہت احترام کے ساتھ استقبال کیا خصوصاً مہاراجگان گوالیار و سب پور نے تو انتہائی درجہ پر انتظامات کئے تھے۔

نواب شاہ جہاں حکیم سے بھی بعض ایام ملک سے درباروں کے موقعوں پر ملاقاتیں ہوئیں لیکن رؤساء بھوپال سے مہاراجگان سب پور، گوالیار اور پٹیالہ کے ساتھ خاص عزائم مراسم قائم ہو گئے۔ اب ہر بائیس کے زمانہ میں ان تعلقات سے بہت وسعت اختیار کر لی ہے اس ۱۰ سال میں درباروں اور کانفرنسوں وغیرہ کے باعث دارالافتخار کائنات کے سب سے بڑے اتفاق، مختلف معاملات پر خیالات کا تبادلہ اور دونوں جانب سے اتحاد و ارتباط ولی کا اظہار ہوا۔

یوں تو سب ہی سے ایسے مراسم ہیں لیکن مہاراجگان گوالیار، پٹیالہ، بکنائر، جام نگر، کپور تھلہ، برودہ، نواب صاحبان جاوڑہ، ایلہ کولہ، ہزار گڑھ، لکھنؤ نظام سے بہت ہی خاص مراسم ہیں۔ مہاراجگان گوالیار، جام نگر، کپور تھلہ، وسیعہ جیسوڑ اور اعلیٰ حضرت نظام ہر بائیس کے مہمان بھی ہو چکے ہیں۔ ہر بائیس بھی دو مرتبہ گوالیار میں اور ایک مرتبہ حیدرآباد میں مہمان ہوئی ہیں۔ تقریباً سب مہمانوں اور بیگمات سے بھی عزیمتیں کھلی کے ساتھ ملاقات اور مراسم ہیں۔

خطبات ہر بائیس کی ان ممتاز قابلیتوں کے اعتراف میں جو نظم و نسق ملکی میں نمایاں ہوئے ۱۹۳۴ء میں ہر امیر ملکی مجلس نگاہ ورڈ ہفتم نے خطاب جی، سی، آئی، ای، سے ممتاز فرمایا اور اس خطاب کا تعلق ہزاروں بائیس پر مشاف و دلیرانہ شاہ جاچ نجم تعمیر سنہ ۱۲۸۵ھ میں اپنے دست مبارک سے عطا کیا۔

جنوری ۱۹۳۵ء میں ہر شہنشاہ مدوح نے جی، سی، ایس، آئی کا خطاب عطا کیا۔



HER HIGHNESS THE BEGUM OF BHOPAL.

پھر اللہ اعظم میں غلٹ حضرت شہنشاہ عظیم جاج پنچ نے دربار کے موقع پرسی، آئی (تلج ہند) کا اور شاہ اعظم میں جی، بی، ای کا خطاب دیا۔ آخر اندک خطاب فوجی اعزاز کا ہے اور ان اندلوں کے صلہ میں عطا ہوا ہے جو ہر انیس نے موجودہ زمانہ جنگ میں سلطنت برطانیہ کو دی ہیں۔ دنیا کے حصہ میں ان تمام اعزازات و خطابات کے لحاظ سے شاید ہی کوئی خاتون حضور مدوحہ کی جہسری کا دعویٰ کہ جسکے حقیقت تو یہ ہے کہ جس طرح حضور مدوحہ اپنے کمالات و شہنائی کے لحاظ سے فردِ شریف ہیں اسی طرح اپنی شہرت و عظمت اور اعزاز و احترام کے اعتبار سے یہ گائے فردِ نگار ہیں۔

نظم و نسق حکومت کے متعلق تہ ترین سلطنت ہند کی

ہر حکمران اور شاہ کے لئے ایک لائق میں سب سے شاندار حصہ ملک کا تہ ترین نظم و نسق ہوتا ہے اور اسکا اندازہ تہ ترین کے انداز اور رعایا کی شکر گزاری اور خوشحالی سے کیا جاتا ہے۔ ہندوؤں جو خود مختار رؤساء ہیں، اور ان کے ذمہ دعوائیں کے برطانیہ کی شاہی گورنمنٹ سے تسلیم رکھتے ہیں اور برطانیہ کی شاہی گورنمنٹ اپنے تمام مقاموں کے ذریعہ سے رؤساء کے نظم و نسق کی نگرانی اور مشورہ دیتی ہے اور یہی عمدہ دار نظام حکومت کے ہر کلیہ جزئیہ کو نظر تنقید سے دیکھتے ہیں۔ ایران ہی کی رائیں رؤساء ہند کے نظم و نسق اور تہ ترین ملک و قابلیت فراں روانی کا بہترین موازنہ ہیں پس ہر انیس کی ان قابلیتوں و ان قابلیتوں کے نتائج کے متعلق ان ممتاز مدبرین کے ارشادات کا اقتباس درج کر دینا کافی ہے ان اقتباسات سے جہاں ہر شاہ کی صفت حکمرانی کی اعلیٰ شہادتیں نظر سے گذرتی ہیں اہاں حضور مدوحہ کے ان نفع بخش اور گونا گوں اوصاف جمیلہ کا بھی اعتراف ہوتا ہے جو نہ صرف عوامین اسلام کے بلکہ کل مشرقی عوامین کے لئے اور خود دنیا کے مشرقی حصہ کے لئے مایہ ناز ہیں۔

آنریبل میجر ڈی ایچ ایچ اس کے کہ مجھے اُس موردِ دل و دماغ کا فخر حاصل ہے جس کی طرف

سرکار عالیہ نے اپنی نہایت سہرانی سے اشارہ فرمایا ہے۔ دوسرے وجوہات بھی ہیں جن کے باعث جہاں تمام انگریزی قوم کے لئے حدود و کی وچسپی سوجہ سے رکھتا ہے کہ تقریباً چار پشتوں سے اس ریاست کے نظم و نسق کو زمانہ فرہنگ وادوں نے نہایت قابلیت اور مدد کی ساتھ انجام دیا ہے۔ جب ہم اپنے ملک (پاکستان) کی ملکہ ایلتھز بتھو این اور وکٹوریہ کی حکومتوں پر نظر کرتے ہیں تو ہم کو اعتراف کرنا پڑتا ہے کہ اُس ریاست کے کارنامے کس قدر شاندار ہوں گے جس کی نگرانی کیے ایسی قانون ہے جو نسل سرکار عالیہ کے اس سے واقف ہے کہ جو وفاداری اور خیر خواہی خیالات اس کی رعایا کے دلوں میں موجزن ہوتے ہیں۔ اُن کا بہترین استعمال کس طرح ہونا چاہئے جو شخص سرکار عالیہ کے مرتبہ پر ہو میرے نزدیک اُس کے لئے اس سے بڑا کراہور کوئی حوصلہ اور از رو نہیں ہو سکتی کیونکہ اس کا نام وکٹوریہ آف جہاں کی صورت میں تقریر کیا جائے۔

آئینہ شہزادی [۲] میں چند موقوفوں پر ہرائیس کے جامِ محبت نوش کرنے کی عزت حاصل کر چکا ہوں۔ زمان کی محبت کا جام نوش کرنے کا کام ایسا ہے جس کو میں نہایت خوشی سے کرتا ہوں کیونکہ یہ امر قابلِ تکرار ہے کہ اسی طرح ہر شخص کو جس کو ہرائیس کی شناسائی کی عزت حاصل ہے یہ تقریباً کہیں نہ حالات اس شخص کو ہرائیس کے معلوم ہوتے جائیں گے اُسی قدر اُس کے دل میں ہرائیس کی اہمیت سے دو طرح پر عزت بڑھتی جائیگی۔ ایک اس بات کی کہ اس شخص کو معلوم ہوگا کہ یہ ایک ایسی ایوانِ قانون ہے جن میں تمام اوصاف حمیدہ جو مستورات کے واسطے زیبا ہیں برسرے ہوئے ہیں اور دوسری عزت اس بات سے ہوگی کہ وہ چشیتہ رئیس کے ایسی ہیں جو قابلیت اور محنت کی پہلے مقابلہ کے جلد رؤسائے کسی طرح کم نہیں ہیں۔ حالانکہ مردوں کو محاورے میں زیادہ قوی کہا جاتا ہے جس کی میری رائے میں کافی وجہ میں ہے۔

پھر [۳] میں سرکار عالیہ کو یقین دلا سکتا ہوں کہ میں جہاں کی بابت نہایت ہی خوشگوار خیالات اپنے ساتھ لایاؤں گا جو نہ صرف ملک اور دارالسلطنت ہی کے متعلق ہوں گے بلکہ جلیل القدر رئیس کے متعلق بھی ہوں گے جو نہایت قابلیت سے ریاست پر حکمرانی کرتا ہے۔

(۴) اریل آف منٹو وائس روائے ہند | ”آپ کی توجہ فقط انتظام افواج کی طرف ہی مبذول نہیں ہے بلکہ آپ کے اعلیٰ منظم ملک ہونے کی شہرت حمایت بچا ہے امور ریاست میں آپ کے ان اعلیٰ خیالات کا جو آپ نے نواب نصر اللہ خاں کے ذہن نشین کئے ہیں یہ نتیجہ ہوا کہ انہوں نے آپ کو قابل امداد دی آپ کی ترقی تعلیم خاص کر وٹساہند کی اعلیٰ تعلیم سے دلچسپی آپ کا تعلیم مذہبی کا احساس، آپ کی علیحدہ کالج اور دیگر تعلیم گاہوں کو امداد، آپ کی اپنی جنس کی تعلیم سے گہری ہمدردی آپ کا اپنے ہم مذہب مرزاؤں کے ساتھ شائبہ کرم اور فیاضی اور آپ کا یہ اصول کہ اعلیٰ زمیندارین ملک عوام الناس کے کاموں میں زیادہ نمایاں حصہ لے کر آئندہ ریاست کی امداد کا باعث ہوں یہ سب باتیں ایسی ہیں جو ایک بڑے فرماں روا کے فرائض کی بیش قیمت نظیر ہیں۔ اور جن کا عملدرآمد آئندہ ہندوستان میں حکومت برطانیہ کی بھی امداد و تائید کا باعث ہو گا۔“

(۵) اریل آف منٹو وائس روائے ہند | ”یہ ایک بڑی خوشی اور بڑا فخر ہے کہ میں نے ایک ایسے حکمران سے ملاقات کی جس کی شہرت تمام سلطنت ہند میں پھیلی ہوئی ہے اور اس خوشنام شہر اور اس کے دلکش فوج کو دیکھا جس کو یورپائیوں کی خوش مذاقی اور امور عامہ میں دلچسپی نے اس قدر آراستہ کر دیا ہے کہ میں یورپائینس کی زبان پر یہ سن کر بہت خوش ہوا کہ اسال بہت اچھی فصل کی امید ہے اور میں محروم سا کرتا ہوں کہ آئندہ بھی ایسے ہی اچھے موسم رہیں گے جس سے دس سال پہلے کو قحط کی تلافی ہو جائیگی۔ جو کچھ کہ یورپائینس نے مجھ سے کہا ہے اس سے مجھے یہ بھی علم ہوا کہ ریاست کی مالی حالت روز بروز بہتر ہوتی جاتی ہے اور میراں کا انتظام آپ کے لایق حکام مال عدالت اور خود یورپائینس کی سخت نگرانی سے بڑی قابلیت اور خوبی سے ہو رہا ہے مجھے بڑی خوشی ہوئی کہ میری پہلی مرتبہ کی سیر جو پال کے وقت محکوم واقعہ ملا کہ میں یورپائینس کو خطاب جی، اسی، ایس، آئی کی سند جس کا نشان یورپائینس کو گذشتہ مہینے میں میراے بہادر نے عطا کیا تھا اور اس نشاندار اور بجایا خطاب پر ہمارے بادوون جو شہنشاہ ایدورڈ انجمنی نے یورپائینس کی دیرینہ وفاداری کے سہرا کیل اوڈ وائس روائے ہند گونر پنجاب

اور ادائیگی فرائض اور سپیکٹاموں میں دلچسپی لینے کے سلسلے میں عملاً کیا تھا۔ یہ ایسی مصفیقین ہیں جن میں ایک
 صدی کے قریب سے ہنگامت بھوپال ممتاز رہی ہیں لیکن ان کو پورہ سائنس نے ایسے اعلیٰ درجہ پر
 پہنچا دیا ہے کہ اب ان سے بڑھنا تو کجا۔ ان کی برابری بھی بہت مشکل ہے۔
 پھر دوبارہ فرماتے ہیں کہ:-

حضرات جن واقعات کا کہ میں نے قبلہ خاک کھینچا ہے ایسے ہیں جس پر ہر فرماں روا خواہ مشرق
 میں مہیا مغرب میں ناز کرے گا۔ لیکن ہر سائنس اپنی اس نام آوری پر اکتفا کرنا نہیں چاہتیں اور اپنی
 کوششوں کو فقط اپنی رعایا کی ترقی کے لئے محدود کرنا نہیں چاہتیں بلکہ اپنی ریاست کے باہر بھی جو کوئی
 تحریک دربارہ رفاہ عام ہوتی ہے اُس کی اعانت و امداد فرماتی ہیں چنانچہ اس کی ایک عمدہ اور
 قابل یادگار نظیر ان کی وہ بہترین اعانت ہے جو انہوں نے ہندوستان میں اسلامی یونیورسٹی
 کے قائم کرنے کے لئے فرمائی ہے۔ یہ ایک ایسی اسکیم ہے جس کی تکمیل کی صورت اب نظر آنے لگی ہے
 اور جس تحت یہ اپنے پائے پر قائم ہو جائیگی تو ہم کو یقین ہے کہ ہندوستان میں ایک ایسی تعلیم گاہ
 ہوگی جو غرناطہ اور قرطبہ کی شان کو دوبارہ زندہ کرے گی۔ نئے نئے مہلک کوئی ضرورت نہیں
 کہ ہر سائنس نے تحت اور سلطنت برطانیہ کے حق میں اپنا فرض اس طرح ادا کیا میرے لئے اس کا
 انبار باعث مسرت ہے کہ رُو سا بھوپال کی دفاتر شاری ضرب المثل ہے۔“

لارڈ ہارڈنگ و سیراے ہند [سکندر بیگم صاحبہ کی اولاد جن سے کہ ان کے خوشنادر سلطنت
 میں اس وقت مجھ کوٹنے کا افتخار حاصل ہوا ہے قدم بہ قدم اپنے نامور مورث کے ہیں اور اپنے خیر خواہ
 کارناموں کو انہوں نے بدستور قائم رکھا ہے بلکہ اپنی رعایا کی اصلاح میں انہوں نے جو فکریں کی ہیں وہ فیض
 ہوگئی ہیں یہ پینس کوئی، ائی، ناچی، سی، ایس، ائی کے خطابوں کا افتخار حاصل ہے اور سال گذشتہ میں
 خود شمشادہ منظم نے دہلی میں آپ کو متہذوہ آف انڈیا معارف دیا ہے۔ یہ شمشادہ منظم کی دوستی اور رفا
 کی نشانیاں ہیں اور آپ کے عمدہ نظم و نسق کا اعتراف ہے اندرونی انتظامات ملکی میں بھی یہ پینس
 کا نام دیا ہی مشہور ہے جیسی کہ آپ کی خیر خواہی ملک و تحت، آپ نے اپنی ریاست اور رعایا کے

فائدہ کے واسطے اُن وسیع معلومات کے نتائج کو وقت کر دیا ہے جو آپ نے انگلستان اور دیگر وسیع ممالک یورپ اور ایشیا میں سفر کرنے سے حاصل کئے ہیں اور جن کی زندہ شہادت وہ کتاب موجود ہے جو حال میں آپ نے شائع کی ہے نظم و نسق ملک کی اصلاح میں جو حقیقتیں زمانہ حال میں کی گئی ہیں اُن کا اعادہ چنداں ضروری نہیں ہے مگر وہ خاص متم بالشان امور کا ذکر کرنا ضروری ہے جس سے کہ یورپائینس نے ایک نظم درخشاں قائم کر دی ہے میرا اشارہ اُن احکام کی طرف ہے جو ترقی تعلیم نسوان کے متعلق آپ نے ہماری فرمائے ہیں و اُس محسوس کی جانب ہے جو اہم مسئلہ تعلیم اعلیٰ رُسا و سرداران کی بابت آپ نے لی ہے۔ بعض حصہ جات ہند میں تعلیم نسوان کا اس قدر کم انتظام کیا گیا ہے کہ بعض اوقات یہ امر قریب قریب فراموش کر دیا جاتا ہے کہ عورتیں مردوں کی ماں ہیں۔ ایک خطرناک تعداد میں ہر سال بچوں کا ملک میں ضائع ہونا اور ہر طبقہ کی عورتوں کا تعلیم سے معزاً ہونا یہ عام طور پر سب کو معلوم ہے اور مجھے اُس کے صراحت کرنے کی ضرورت نہیں ہے مگر ساتھ ہی اس کے میں یہ کہوں گا کہ اہل ہند کی زندگی میں یہ دونوں امور جزوِ اعظم میں ترقی میں جو مشکلات میں وہ بے حد میں مگر بحیثیت ایک خاتون اور والدیہ ہونے کے یورپائینس کو جو مواقع مل سکتے ہیں وہ دوسروں کو نہیں مل سکتے اور آپ نے جو ان مواقع کا عمدہ استعمال کیا وہ اُس کام سے ظاہر ہوتا ہے جو لیدی

(۷) لینسٹون ہسپتال اور مدرسہ سلطانیہ اور وکٹوریہ گرلس اسکول میں ہو رہا ہے۔
 لارڈ چیمسفورڈ | حال ہی (۱۳ جولائی ۱۹۱۸ء) میں دیراکنسنسیر لارڈ چیمسفورڈ اور لیڈی چیمسفورڈ بھوپال تشریف لائے تھے اس تشریف آوری کے موقع پر اسٹیٹ ڈون میں ہیراکنسنسیر نے جو تقریر فرمائی تھی وہ بھی اس سلسلہ میں پڑھنے کے قابل ہے جو تمام وکمان فیل میں بچ ہے:-

یورپائینس لیڈی وکٹوریہ سلطانین ایسی ہی دونوں سرزمینوں نے جب اس ریاست کا دورہ کیا تھا تو خوش قسمتی سے اُن کو ریاست بھوپال سے قدیم خانہ دلی تعلقات کی تجدید کا موقع مل گیا تھا میں اس رعایت

کا تختی نہیں ہو سکتا ہوں۔ ہاں تنازعہ رکوں گا کہ میں درلیدی جیسے طور پر یہ معلوم کر کے ہی خوش ہیں کہ ہمارا شمار آپ کے حلقہ احباب میں ہے۔ اور آپ کی اس گرجوئی آمیز غیر مقدم کام کو کافی احساس ہے آپ نے اپنی تقریر میں اس روز افزوں ہوجی کا حوالہ دیا ہے جو ہندوستان موجودہ جنگ میں ہمارے دشمنوں کے مقابلہ میں رہا ہے۔ کاش میرے پاس اتنا وقت ہوتا کہ میں آپ سے اس شاندار زائیدی جواریا جو ہندوستان کے والیان ریاست اور عام باشندوں نے وزیر اعظم کی اسپیل کار یا مٹھے متصل مل بتا اور آپ اس حیرت انگیز جنگی مشین کی ترقیوں کا ذکر کرتا جو ہم نے طیارہ کی ہے۔ ہندوستان نے اس وقت تک اپنی پوری طاقت استعمال نہیں کی ہے اور اس کی ضرورت ہے کہ ہم ہر ممکن کوشش اس کام میں فرج کریں جس کو ہم نے ہاتھ میں لیا ہے۔ لیکن ہماری کوششیں متحدہ ہیں اور ہم جلتے ہیں کہ ہم اپنی سستی پر اپنی مشہور صلح کو جو پنڈاروں کے خلاف بھوپال حکومت برطانیہ کے ماتحت ہوئی تھی ایک صدی سے زیادہ زمانہ گزرا اور وہ دوستی جو اس زمانہ میں قائم کی گئی تھی وہ ہمیشہ کے لئے مستحکم ہو گئی ہے۔ وہ وفادارانہ و شاندار خدمات جو حکومت برطانیہ کی آپ کے خاندان نے انجام دی ہیں اسے ہم تسلیم کرتے ہیں۔ اور مجھے ان کے متعلق کچھ کہنے کی چنداں ضرورت نہیں ہے مگر میں اس مدد کو حاضرین کے گوش گزار کرنے کے لئے ضرور ذکر کروں گا جو موجودہ زمانہ جنگ میں آپ نے مختلف صورتوں میں گورنمنٹ برطانیہ کو پہنچائی ہے۔ چار سال کا زمانہ گزرا جب آپ نے ریاست کے تمام وسائل گورنمنٹ برطانیہ کے زیر تصرف کر دیے تھے اور اس کے تصور سے ہی عرصہ بعد آپ نے ہزار گزائرڈ بائیس جنسور نظام کی شرکت میں ایک اعلان شائع کیا تھا جو گورنمنٹ کے لئے بہت زیادہ قابل وقعت تھا اس لئے کہ اس سے عام طور پر ان وفادارانہ جذبات کا اظہار ہوتا تھا جو شاہی طاقت اور دوسرے درجہ کی اسلامی ریاست ہند کے درمیان قائم ہیں۔ اس وقت سے اب تک آپ نے بیش قیمت موٹر کار، کشتیاں اور ایک مسلح ہوائی جہاز دیے ہیں۔ اور ان کے علاوہ کثیر المقدار فیاضانہ امداد مختلف جنگی قرضوں میں کئی ہیں۔ ان سب پر ستراد ۲ لاکھ کی وہ کثیر رقم ہے جو آپ نے اسپتال کے جہاز لگا بیٹی کے لئے دی ہے۔ آپ نے اپنے توجہ کے سب گھوڑے بھی عنایت کر دیے اور اس کے علاوہ ریاست

نے اور بہت سیہ گھوڑے ہمارے لئے طیارے جو مختلف نفاذوں پر روانہ کر دیے گئے ہیں۔ آپ کی اسپرل سروس کی گھوڑچڑھی رجمنٹ نے ۳ سال تک شمالی ہندوستان میں کام کیا۔ اور اب وہ سرحد وزیرستان پر مصروف کار ہے۔

میں میجر جنرل یاٹ کی وہ رپورٹ پڑھ کر جدا سس رجمنٹ کے معائنہ کے بعد انہوں نے لکھی نہایت ملاحظہ فرمائی۔ آپ نے قرضہ جنگ میں بہت کثیر رقم عنایت فرمائی ہے اور بھوپال کے عوام دھما کو بھی آپنے اس کی تعریف دی کہ وہ اس میں فراخ دلی کے ساتھ رقوم دیں۔ آخری مدد جو آپ نے کی ہے وہ میرے ریاست میں آنے کے موقع پر پہنچی ہے۔ آپ نے مجھے اخراجات جنگ کے لئے سپارٹل روپیہ عنایت فرمایا اور اسکا وعدہ کیا کہ تا قیام جنگ آپ اتنی ہی رقم سالانہ عنایت فرمائی جائیگی۔ جنگی خدمات کے ذیل میں اس کا ذکر کئے بغیر نہ رہوں گا کہ باوجود چند و چند قوتوں کے آپ جنگی کانفرنس کے موقع پر ادا اپریل میں دہلی تشریف لے گئیں یہی آپ کی پیش وفاداری کا ایک زبردست ثبوت ہے۔

مذکورہ بالا اور نیز دیگر طریقوں سے آپ نے گورنمنٹ برطانیہ کی مدد جنگ کے معاملات میں کی ہے گرامسی کے ساتھ آپ نے ہندوستان و اپنی ریاست کے معاملات کو ایک منٹ کے لئے بھی فروگزاشت نہیں کیا۔ والیران ملک کی کانفرنسوں کے موقع پر آپ برابر ہائی تشریفاتی رہیں اور ہم لوگوں کو آپ کی پختہ مزنی و تجربہ سے فائدہ اٹھانے کا بہت کافی موقع ملا۔ اور میں بہت دلچسپی کے ساتھ وقتاً فوقتاً آپ کے اُن خیالات کو پڑھتا رہتا ہوں جو آپ نے اہم جنگی معاملات کے متعلق ظاہر کئے ہیں یہ امر میرے لئے باعثِ شہرت ہے کہ آپ میری اور صاحبِ وزیر ہند کی ان کوششوں کی داد دیتی ہیں جو ہم نے برطانوی حکومت کے حسبِ ہدایت ہندوستان کی ایمنی اسبابان کے مسئلہ کو تسلیم کرنے میں ضرورت رکھ کر کیا۔ وہ یہ اطلاع میرے لئے دل خوش کن ہے کہ ریاستوں کے معاملہ پر ہماری تجاویز کو آپ خاص طور پر نظر میں رکھتی ہیں۔

آپ کی شہرت ایک میدانِ معرکہ دانشمندان کی شہرت سے دودھ و دھلی ہوئی ہے۔ اور

اس کا ثبوت اُن اعلیٰ درجہ کے مدسوں میں ملتا ہے جو آپ کی ریاست کی زینت ہیں نئے دفاتر اور
 کتب خانے واقعی ایسی بڑی ریاست کی شان کے شایاں ہیں اور خطانِ صحت کی جو تعداد آپ کے اِس
 زیر بحث میں میں مید کرتا ہوں کہ اُن کے محلہ رآمد سے اس شہر کو کافی فائدہ پہنچے گا۔ اور طاعون کا
 کافی تدارک ہو جائیگا۔ جو مسلسل دھچپی آپ نے سچائی ٹوپ کی گھدا ئی اور درستی کے کام میں ظاہر
 کی ہے وہ اُس قیمتی رپورٹ سے ظاہر ہے جو سر جان مارشل نے طیار کی ہے اور جس میں آپ نے اُن کو
 فیاضانہ مدد دی ہے۔ اُس کی وجہ سے میرا اور لیڈی جمیسفورڈ صاحب کا صبح کا وقت بُودھ کی قابل قدر
 یادگاروں کے ماحول میں نہایت مفید دلچسپی و لطف سے گزرا۔ آپ کی دلچسپی ماحول میں اور
 عورتوں کے مسائل کے متعلق مشہور آفاق ہے۔ ہندوستان کی عورتوں نے ہمیشہ اپنے فرقہ کی ایک
 اعلیٰ حکمران کی نظر سے ہر امداد و سرپرستی کے موقع پر آپ کو کھمبہ اور اُن کا خیالِ اصل درست بھی
 ہے جو ذمہ داری آپ نے اپنے سر لی ہے وہ بہت بھاری ہے مگر آپ نے اپنے فرض کو نہایت
 خوبصورتی سے ادا کیا ہے جس کی شاندار نظیر لیڈی اینسٹون اسپتال، مدیسٹھلانیہ و کٹوریہ گرس
 اسکول اور وقت کا وہ فنڈ ہے جس کی بنیاد ۱۹۱۱ء میں بھوپال گورنر اسکول کے مصارف کے لئے
 پڑی تھی آخر میں میاں مس مد کا بھی ذکر کروں گا جس کا علم مجھے ہر اسکولس (لیڈی جمیسفورڈ) سے
 ہوا ہے۔ کہ آپ ان کی شاہی تقرری شادی کے زمانہ کی اسکیم میں اُن کو بہت قیمتی مدد دے رہی
 ہیں۔ اور اس کے ضمن میں آپ نے اُن سپاہیوں کے بچوں کے لئے جو اس لڑائی میں کام آئے
 ہیں کچھ وظائف منظور کئے ہیں حضور ملک معظم نے اپنے اظہارِ قدر وافی میں آپ پر چند در چند مراحم
 خسروانہ کئے ہیں۔ اور یہ امر میرے لئے بہت باعثِ مسرت تھا کہ پہلی جنوری کو آپ کو حضور شہنشاہ
 معظم کی پیشکش سے آرڈر آف برٹش ایمپائر کا زانہ گریڈ کراس (تقدیر) عطا کیا گیا ہے۔ آپ کو ان
 تمام شاندارانہ کاموں میں آپ کو اپنے تینوں صاحبزادوں سے گہری مدد ملی۔ آپ کے سب سے
 بڑے صاحبزادے نواب نصر اللہ شاہ مسلمان میں اپنی رجسٹر کے ساتھ بہت کافی مدد کرتے اگر
 اُن کی صحت اُن کو اس امر کی اجازت دیتی۔ مگر مجھے معلوم ہوا ہے کہ باوجود اپنی کمزوری کے اُنہوں نے

طاعون کے زمانہ میں آپ کی رعایا کی بہت کافی مدد کی۔ آپ کے دوسرے تیسرے صاحبزادے نوابزادہ عبداللہ خاں نواب زادہ حمید اللہ خاں صاحبان نے ریاست کی فوج کے جرنیل و چیف سکریٹری ہوئے کی حیثیت سے ریاست کے انتظام میں کافی مدد کی ہے اور یہ امر میرے لئے بہت قابل مسرت تھا کہ میں میجر نوابزادہ حمید اللہ خاں کا بحیثیت اپنے آنریری ایڈیٹنگ کے خیر مقدم کرتا ہوں آپ کا میل بی اور لیڈی پیسینورڈ صاحبہ کی طرف سے اُن خوشگوار و شاندار الفاظ کی بابت جن سے آپ نے ہم دونوں کا جامِ صحت تجویز کیا ہے تزلزل سے شکریہ ادا کرتا ہوں اور اس کا یقین دلاتا ہوں کہ ہم ہمیشہ نہایت خوشی کے ساتھ اپنے اس مفروضہ یاد کرینگے۔ جس میں یہ آپ کا خوبصورت شکر دیکھنے کا ہم کو موقع ملا اور یہ فیاضانہ مہمان نوازی ہمیشہ یادگار رہے گی۔

لیڈی رومنٹین! اب میں آپ لوگوں سے درخواست کروں گا کہ آپ لوگ میرے ساتھ میری میزبان ہر ہائینس نواب سلیم صاحبہ بھوپال کا جامِ صحت نوش کریں۔

رعایا کا جوش عقیدت اور راعی کا اظہار شفقت | اُن مدبرین کی راؤں کے مطالعہ کے بعد اب یہ دیکھنا ہے کہ اپنے شفیق فرماں روا کے متعلق عقیدت مند رعایا کس قدر احساسِ تنہا و شکر گزار رہی کرتی ہے اور کس درجہ ممنون و شکر گزار ہے ۱۹۰۶ء میں ہر ہائینس کی سالگرہ کے موقع پر لہر بھوپال کی رعایا کے تمام طبقات نے جشن منایا اور مختلف اوقات میں سپانسمے پیش کئے جن میں خلوص عقیدت کا اظہار اور ہر ہائینس کی شفیقانہ طرز حکومت اور عمدہ مہمت مہد کی برکات کا اعتراف تھا اور یہ پہلی مثال تھی جو بھوپال میں قائم ہوئی۔ پھر جنوری ۱۹۰۷ء میں سالگرہ جلوسِ میمنت مانوس کے موقع پر ایک جشن ترتیب دیا گیا اور وسیع پیمانہ پر اُس کا انتظام اکیڈمی نے کیا۔ جس اتفاق سے اس موقع پر کئی تقریبات کا شمول ہو گیا۔ سالگرہ جلوس کے علاوہ اس سال ہر ہائینس کی ولادت باسعادت کی ساٹھویں سالگرہ بھی تھی اور مملکتِ بھوپال اور سلطنتِ برطانیہ کے معاہدہ دوستی کو بھی ایک صدی پوری ہوئی تھی۔ ایک ہفتہ سے زیادہ ان تقریبات کی دھوم دھام رہی لیکن ہر ہائینس کے منشاء مبارک کے لحاظ سے اس دھوم دھام میں سراف اور

فضولیات کا پتہ تک نہ تھا جس کو عام طور سے ایسے جتنوں میں روارکھا جاتا ہے بلکہ سراسر خیر و برکت اور ذرہ ذرہ فلاح و سعادت تھی، رعایا و متوسلین کی طرف سے ان تفریبات کے لئے جو چندہ ہوا تھا اُس میں سے جو حوان جنگ اور مختلف یتیم خانوں کو امداد دی گئی غریبوں کے بچوں کی آسائش کے لئے ایک عمارت کی بنیاد ڈالی گئی عزرا اور محتاجین کو اغذیہ لذیذہ کھلائی گئیں۔ طلباء مدارس کو شیرینی تقسیم کی گئی اور انکے کھیلوں کا دلچسپ مقابلہ ہوا غریبا کو رضائیاں اور کبیل تقسیم کئے گئے ہزار سے زیادہ مختلف مضامین کی کتابیں جو عورتوں کے لئے مفید تھیں غریب عورتوں کو تقسیم ہوئیں۔

۱۲۔ جنوری ۱۷۱۰ء - ربيع الاول ۱۱۳۳ھ کو بعد عمر قصر سلطانی کے باغ ضیاء الابصار میں جملہ طبقات رعایا اور متوسلین دامان دولت کا عظیم الشان اجتماع تھا ایک وسیع اور سرسبز لان پر ایک خوبصورت اور نفیس بولین بنایا گیا تھا جس میں ارکان خاندان اور مسٹر ڈپوس پولیٹیکل ایجنٹ اور یورپین ٹیڈیہ کی نشست تھی اور ان نشستوں میں سب سے آگے ہرمانیس کی مٹلاکری تھی وقت معینہ پر ہرمانیس اپنی مشہور سادگی کے ساتھ تشریف لائیں۔ البنہ برقع پر خطابات کے وہ نئے آویزاں تھے جو ہرمانیس کی گونا گوں قابلیتوں کے اعتراف میں شہنشاہِ برطانیہ کے حضور سے عطا ہوئے ہیں۔ ہرمانیس کی آمد کے وقت رعایا کے دیدہ و دل فرشب راہ نئے قلبی ہست کا نور چہروں پر چھاپا ہوا تھا۔ جب ہرمانیس شاہی کرسی پر ٹنکن ہوئیں تو رعایا کی جانب سے ایڈریس پیش ہوا۔ ایڈریس اول سے آخر تک جذباتِ دلی کا ترجمان تھا۔ اور نہایت پُر زور اور پُر جوش لفظوں میں یہ ترجمانی تھی جس کا اقتباس حسب ذیل ہے :-

حضورِ عالیہ ہم میں سے ہر شخص واقف ہے کہ جس زمانہ میں اس ملک کی قسمتِ احکم الحاکمین نے علیا حضرت کے دستِ مبارک میں توہین فرمائی اُس وقت مختلف اسباب سے اس کی مادی و اقتصادی حالت نہایت یتیم ہو چکی تھی قحط و وبا کی صعوبات نے سخت مدد نہ پہنچایا تھا مزد و رقبہ کا ثلث حصہ غیر آباد تھا اور تقریباً فیصدی آبادی کم ہو گئی تھی اور اسی طرح عوام دوسرے

تمام انتظامات اور خصوصاً تعلیم میں ملک بہت بڑی اصلاحی تدابیر کا محتاج تھا لیکن حضور عالیہ نے اپنی اعلیٰ فراست، اصابت رائے اور کمال تدبیر و بیدار مغزی سے اُن تمام مشکلات اور دقتوں کو جو اصلاحات کے راستے میں مائل تھیں دور فرما دیا اور اعلیٰ ترین اصولی حکومت سے ایک قلیل عرصہ میں ملک کی سرسبزی و آبادی میں کامیابی حاصل کی۔ حضور عالیہ کا بنفس نفیس ملک محروسہ کا دورہ اور زرعی و تمدنی حالات کا بنظر خود معائنہ فرمانا گویا ان اصلاحات و ترقیات کے لئے فتح الہا ہی تھا اور اب منازلِ قمری کے سترہ دورے کرنے کے بعد جب اُس لعلِ مدائنی زمانہ سے ہم تقابلہ کرتے ہیں تو کوئی شبہ ایسا نظر نہیں آتا جس میں اصلاح و ترقی کے آثار نمایاں نہ ہوں۔

حضور عالیہ اہم اُن امور کا اعتراف کرتے ہوئے اپنی قسمتوں پر فخر کرتے ہیں کہ ہم کو اُس وجودِ ہمایوں کا لعلِ طاقت نصیب ہوا ہے جس کی عظمت کا جوہر اعظم مخلوق الہی پر شفقت و رحمت ہے اور جس کے قلوب مبارک میں ہمارے جذبات کا کامل احساس اور ہمارے ساتھ انتہائی ہمدردی اور جس کی ذاتِ شانِ اعلیٰ اوصافِ مملکتانی کا مجموعہ ہے اور اُس میں تمام وہ خصوصیات مجتمع ہیں جن کے باعث متقدم فرماں روا یانِ جمہوریاں خاص طور پر ممتاز و معروف رہے ہیں۔

جس وقت یہ ایڈریس پڑھا جا رہا تھا ہر ہائینس ان جذبات سے خود متاثر معلوم ہوتی تھی جس ایڈریس ختم ہونے کے بعد ہر ہائینس نے اپنے خاص اندازِ خطاب میں جو الہی تقریر ارشاد فرمائی ہر ہائینس کی تقریر اُس اثر اور احساس میں ڈوبی ہوئی تھی جو ایک فرماں روا کو اپنے مساعی بہبودی رعایا اور ترقی ملک کے نتائج پر غور کرنے سے حاصل ہوتا ہے۔ ہر ہائینس نے فرمایا۔

ماضینِ باپ نے جس مفید و دلچسپ طریقے اور پرجوش و مؤثر الفاظ میں اپنے اُن جذبات کو ظاہر کیا ہے جو میری ذات اور میرے عہد حکومت کے متعلق آپ کے دنوں میں موجود ہیں اُس سے ایک خاص قسم کا اثر میرے دل پر ہوا ہے۔ میں اُن حکم الحاکمین کا شکریہ ادا کرتی ہوں جس سے مجھے رعایا کی فلاح و بہبود کی کوششوں میں مصروف رہنے کی ہمت و توفیق ملے گی اور پھر اُن کوششوں کو بار آور اور شکور کیا۔ اگر یہ کسی غرض و مباحثات کا سبب ہو سکتا ہے تو مجھے حق حاصل

ہے کہ میں اس امر پر غور کروں کہ میں ایسی رعایا پر غور کروں جو اپنے فرائض و رواج کی اطاعت و وفاداری اور امن پسندی میں موردی طور پر امتیاز رکھتی ہے اور نہایت سخت آزمائشوں کے موقع پر بھی اس کا قدم استقلال کے ساتھ ثابت و قائم رہا اور مجھے یقین ہے کہ یہ امتیاز نسلاً بعد نسل اسی طرح قائم رہے گا۔ نیز یہ امر ہمیشہ میرے لئے بہت کچھ باعث اطمینان اور امید افزا رہا ہے کہ اگر کینج ریاست اور عاتقہ رعایا میں باہمی اتحاد اور ہمدردانہ طرز عمل ہے جو حقیقت میں ایک فرائض و رواج کو مشترک کے بار آور ہونے کا بہت بڑا ذریعہ ہے اور یہ مشترک اور قائم مقام جماعت بجائے خود اُن ہی اتحاد و ہمدردی کا ایک نمونہ ہے جس میں مختلف طبقات کے قائم مقام ایک مقصد واحد کے لئے شریک ہیں۔

بقیہ حصہ تقریر میں طریقہ انحصار مسرت پر خوشنودی مزاج شاہانہ کا اظہار اور بقایا مال گذار و لنگن کی معافی، لازمی تعلیم کے اہل اور دیگر مراعات کا اعلان اور موجودہ جنگ پر اظہار خیال معاہدہ فیما بین بھوپال سلطنت برطانیہ کی ایک صدی پورے ہونے پر مسرت اور سلطنت برطانیہ کی برکات کا اعتراف تھا۔

یہ جشن مسرت اور اس کی بہرہ اندوزیاں مردوں کے ہی حصہ میں نہیں بلکہ مختلف اوقات میں زمانہ پارٹیاں اور جلسے بھی ہوئے اور اس موقع پر زمانہ ٹرنینگ کلاس، زمانہ بورڈنگ ہاؤس اور کنڈگارڈن کلاس کا افتتاح ہوا۔ لیڈیز کلب اور سلطانیہ سکول میں ایڈریس پیش ہوئے اور ہر مائیس نے جوابی تقریریں فرمائیں۔ ان تقریبات میں ہر مذہب و ملت کی خواتین دعوتیں جن خواتین نے کہ بھوپال کے اُن بے نظیر مجموعوں اور جلسوں کو دیکھا ہے وہی اُن کی دلچسپیوں کا اندازہ کر سکتی ہیں۔ تمام ہندوستان میں سوائے بھوپال کے عورتوں کے لئے ایسے شاندار دلچسپ مناظر کمین نظر نہیں آتے۔ یہ فخر صرف بھوپال ہی کو نصیب ہے اور خواتین بھوپال ہی کے حصہ میں یہ خوش قسمتی ہے۔

قومی و ملکی ہمدردی

قومی ترقی و بہبود کا خیال اور سی و عمل | ہر اٹینس کو یہ لحاظ اخوت اسلامی مسلمانوں کی قومی فلاح و بہبود کا جس درجہ خیال ہے اس کا اندازہ صرف وہ ہی شخاص کر سکتے ہیں جن کو قومی مسائل پر ہر اٹینس سے گفتگو کرنے اور تبادلہ خیالات کا موقع ملے اور یہی وجہ ہے کہ اس زمانہ کے تمام مفہوم مسلمانوں نے ہر اٹینس سے شرف نیاز حاصل کرنے کو قومی سعادت سمجھا ہے۔ ہر اٹینس ان معاملات میں ہمیشہ نہایت صائب رائے ظاہر فرمایا کرتی ہیں اور جو رائے ظاہر فرماتی ہیں وہ عموماً واقعات و حالات پر غور کرنے اور نتائج اخذ کرنے کے بعد ہوتی ہے اور پھر نہایت آزادی سے اس کو جس طرح پیرایو سیٹ ملاقاتوں میں ظاہر کرتی ہیں اسی طرح قومی جمہوں میں بھی بیان فرمادیتی ہیں لیکن ہر صورت میں مصلح قومی پر نظر پڑتی ہے۔ ہر اٹینس نے ۱۹۱۳ء میں ٹرسٹیان کالج کے سپاس نامے کے جواب میں اور ۱۹۱۸ء میں سلطان جہاں منزل کے افتتاح کے وقت کانفرنس اور کالج کے نظام عمل اور مسلم یونیورسٹی کے مسلمہ پر آزادی کے ساتھ اپنے خیالات کا اظہار فرمایا اور جس طرح کہ حضور مدوحہ نے نوجوانوں کو نصیحت کی اعیان کالج کو توجہ دلائی اسی طرح یورپین اسٹاف کے طرز عمل اور فرائض کے متعلق بھی صاف صاف رائے کو بیان کر دیا۔ شبیہ و منی کے اختلافات پر دونوں کے جذبات سے اپیل کی اور دونوں کو تہمت کی کانفرنس کی تقریر کو بعد چند صاحبوں نے بعض جھٹوں پر پیرایو سیٹ طور سے اعتراض کیا اور اصرار کیا کہ اس کو شائع نہ کیا جائے لیکن حضور مدوحہ نے اس پر بحث کی اور اپنی رائے پر قائم رہیں۔ ہر اٹینس نے ان اختلافات کو جو قیمتی سے اس زمانہ میں قومی معاملات میں پیدا ہوئے ہیں ہمیشہ افسوس کے ساتھ دیکھا اور مختلف پارٹیوں کے ممبروں کو جب کبھی وہ باریا ہوئے ہمیشہ نصیحتیں کیں اور اتحاد عمل پر زور دیا۔ اس میں شک نہیں کہ ہر اٹینس نے قومی کام کرنے والوں کے غلط طریق عمل پر تہدید و تنبیہ کی لیکن اپنی امداد پرستو قائم رکھی اور دیکھ کالج و کانفرنس اور زمانہ اسکول علیگندہ پر ہر اٹینس نے ایک نہ بہر دست معترض کی حیثیت و اعتراض

فرمائے۔ مگر ہر ضرورت کے وقت مدد دی۔ البتہ ۱۹۱۳ء میں دارالعلوم ندوہ کے معاملات جب بے بسہ بدتر ہو گئے تو حضور مدوحہ کو بہت افسوس ہوا اور جب اصلاح کا کوئی چارہ کار نہ دیکھا تو جب تک کہ اصلاحی تجاویز عمل میں نہ آجائیں اپنے دربار کی گرانقدر امداد ملتوی فرمادی اور جب اصلاح ہو گئی تو امداد بدستور جاری کر دی گئی اور ملتویہ رقم بھی عطا فرمادی گئیں۔ جب ہر ہائینس کو یہ علم ہوا کہ بعض وجہ سے ہزہائینس آغا خاں نے اپنی گرانٹ ان ایڈج کالج کو دیا کرتے تھے بند کر دی ہے اور ضروریات کالج پراس کا بڑا اثر پڑ رہا ہے تو حضور مدوحہ نے بر لحاظ اُن عزیزانہ تعلقات کے جو ان دونوں خاندانوں میں ہیں ہزہائینس آغا خاں کو نہایت پُر زور خطوط میں توجہ دلائی اور سفارش کی اور بالآخر ہزہائینس نے اپنی امداد جاری کر دی اور سین گزشتہ کی بابت بھی ایک بڑی رقم عطا کی۔ سین گزشتہ میں جنگ بلقان و ترکی کے زمانہ میں کالج کے متعلق بہت کچھ غلط فہمیاں پھیلیں و حکام کو بظن کرنے کی کوششیں کی گئیں اور اس میں شک نہیں کہ ان کارروائیوں کا اثر بھی محسوس ہونے لگا۔ اُس زمانہ میں علیا حضرت کے سرورندہ اصغر کالج میں تعلیم پا رہے تھے لیکن علیا حضرت ان تمام افواہوں کو جو سمیاد صداقت سے گری ہوئی تھیں لٹوا اور بے سرو پا تصور فرماتی رہیں اور بدستور نواز امداد مدوحہ الشان کالج میں تعلیم پاتے رہے اور خود علیا حضرت کالج میں باطنا بطور یہ نشریت لے گئیں اور ٹرسٹیوں کا ایڈریس قبول فرمایا اور اس طرح اُن افواہوں کو حقیر ثابت کیا جو کالج کے دشمن پھیلا رہے تھے کیونکہ بر لحاظ ان تعلقات کے جو حکمران بھوپال اور بالخصوص حضور مدوحہ اور سلطنتِ برطانیہ میں ہیں حضور مدوحہ کا اس طرح کالج کے معاملات میں حصہ لینا بجائے خود اس امر کی دلیل تھی کہ کالج کے اُس اعتماد میں جو ابتدا سے اُس کو حاصل ہے کوئی فرق پیدا نہیں ہوا۔

جس طرح ہر ہائینس خود کالج کی اعانت و امداد کے لئے ہر وقت آمادہ رہتی ہیں اسی طرح دوسروں کو بھی توجہ دلاتی رہتی ہیں مسلم یونیورسٹی فنڈ میں جب خود ایک لاکھ کی گرانقدر رقم مرحمت

فرمانی تو لیڈر کلب میں خواتین بھوپال کو بھی متوجہ کیا اور اس موقع پر ایک یادگار تقریر فرمائی اور خواتین نے نہایت کشادہ دلی کے ساتھ اس چندہ میں شرکت کی۔

سالِ حال میں جب ہزار گز الٹو حضو نظام دہلی تشریف لے گئے ہیں میان کالج کے توجہ دلانے پر ہر ہائینس نے اعلیٰ حضرت نظام کو مسائنہ کالج کسے ایک پُر زور سفارش لکھی۔

ہر ہائینس اپنی قوم کی اُس عقیدت کو جو تلج و تختِ برطانیہ کے ساتھ ہے مذہبی چٹان کی بنیاد پر سمجھتی ہیں اور قومی ترقی کو حاکم و محکوم کے تعلقات کی صفائی و استواری پر مبنی تصور فرماتی ہیں ہر ہائینس نے اس عقیدہ کو ہمیشہ قوم اور سلطنت کے سامنے آزادی سے بیان کیا ہے اور ارکانِ سلطنت کو یقین دلایا ہے کہ مسلمانوں کی قوم و فاداری و جان نثاری کا خاصہ ہر رکتی ہے اور حاکمِ عادل کی اطاعت و فرمانبرداری مذہبِ اسلام کی عین تعلیم ہے چنانچہ ۱۹۰۳ء کے دربارِ دہلی میں جو مبارکباد پیش کی تو اُس میں بھی مسلمانوں کی وفاداری کا یقین دلایا اور ۱۹۰۵ء میں جبکہ ہزار کسلنی لارڈ کنٹو سرکاری طور پر بھوپال تشریف لائے تو ڈنر کی تقریر میں ہر ہائینس نے کہا تھا کہ :-

یو ا کسلنی !

میں چیئرمین ایک مسلمان کے بلاخوف تردد اس بات کے ظاہر کرنے کا استحقاق رکھتی ہوں کہ تلج و تختِ برطانیہ کے ساتھ مسلمانوں کی وفاداری اور اُن کی محبت کسی عارضی مصلحت پر مبنی نہیں ہے بلکہ اُن کی مقدس کتاب میں اس کی ہدایت موجود ہے وَلْيَجِدَنَّ أَقْرَبَهُمْ مَّوَدَّةَ الَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ قَالُوا لَا نَنْصُرُكَ إِلَّا نَافَعُكَ ۚ ذَٰلِكَ بِأَن مِّنْهُمْ قَوْمٌ يَّتَّبِعُونَ

ہر ہائینس تعلیمِ غرباء کی بہت حامی ہیں اور چاہتی ہیں کہ جہان تک ممکن ہو تعلیم یافتہ نوجوان شیائے کام کریں۔ اور قوم میں تعلیم کی روشنی پھیلانے میں چنانچہ جب سلطانہ کالج کی سکیم ملاحظہ اقدس میں پیش کی گئی اور ہر ہائینس سے عرض کیا گیا کہ یہ کالج محض اصولِ کفایت شعاری اور تیار پر

ہو گا تو بہت مسرور ہوں اور اس کے متعلق متعدد مرتبہ مبادیہ خیالات کیا اور اس تجویز سے ہمدردی فرمائی اور جب کمیٹی کی باقاعدہ درخواست پیش ہوئی تو نہایت حوصلہ افزا اور شفقت آمیز جواب مرحمت کیا۔ یہ جواب نواب زادہ میجر حاجی محمد حمید اللہ خاں صاحب بہادر کے نام ہے جو اس تجویز کے مجوز اور اس اسکیم کے روح رواں ہیں۔

قرۃ العین نواب زادہ حمید اللہ خاں مال عمرہ

میں نے خود کالج کی تجویز کو بہ نظر فرد کیا، جن اصولوں پر یہ کالج قائم کیا جاتا ہے بلاشبہ قابل ستائش ہے اور قوم کے اُن مقتدر حامیان تعلیم کی جو کالج کمیٹی کے ممبر ہیں، شکر کرتا ہوں۔ اعانت اس کام پر مذہبوت ہے۔

اس تجویز سے ثابت ہوتا ہے کہ نوجوانوں میں ملی کام کرنے کی قابلیت کے ساتھ اینٹار کی صفت نمایاں موجود ہے۔ اور میں اس کو آئندہ ترقی کے لئے قابل نیک خیال کرتی ہوں۔ نشانہ مجھے امید ہے کہ نوجوانوں کا صحیح جوش اور بزرگوں کا وسیع تجربہ اس کالج کے قیام و استحکام کا یقین بخشنے والا ہے۔

میں حسب استدعا تمہارے نہایت خوشی سے کالج کو اپنے نام سے منسوب ہونا منظور کرتی ہوں اور اجازت دیتی ہوں کہ منظوری کی اطلاع ممبر صاحبان کمیٹی کو دیدی جائے نیز میری جانب سے اُن جذبات و خیالات کی نسبت جن کی بنا پر کالج کو میرے نام سے منسوب کرنے کی خواہش کی ہے۔ میرے شکریہ کا دلی دعاؤ کا سیلاب کے ساتھ اظہار کیا جائے اور یقین لایا جائے کہ میں ایسی درگاہ کی جو تمام قوم میں بزرگان قوم کی حوصلہ افزائی اور ذمہ داری کا اظہار کی مثال ہوگی ہر مکانی امداد کے لئے ہمہ وقت آمادہ ہوں۔

ہر انیس کے اس عطوفت آمیز جواب نے کالج کمیٹی کے ساتھ ابر رحمت کا کام کیا ہے اور یقین ہے کہ یہ کالج (جس کی اسکیم کے تمام ابتدائی مراحل طے ہو چکے ہیں اور اب یونیورسٹی کی منظوری کے آئینہ درجہ میں ہے) جب جاری ہو جائیگا تو مسلمانوں کے ایثار اور حقیقی جوش

اسلامی کا نمونہ ہوگا۔ اور ہمیشہ ہر مائینس کی حوصلہ افزائی اور غریب قوم کے ساتھ شفقت و ہمدردی کی ایک بے نظیر یادگاہ ہوگی۔

قومی فیاضیاں | ہر مائینس کی فیاضیت نہایت فیاض ہیں اور قومی معاملات میں تو بقول لغزب وقار الملک مرحوم کے ”ہر مائینس کی فیاضی خود موقع کی تلاش ہی رہتی ہے“ لیکن ہر مائینس کی فیاضی کی یہ خاص خصوصیت ہے کہ وہ محض ان کے ذاتی شوق اور مفید کاموں کے براہ راست احساس کا نتیجہ ہے سفارشوں، درخواستوں اور بارسوخ اشخاص کے اثر کو اس میں کوئی دخل نہیں۔ حضور ممدو صہیلے کام کی ضرورت و اہمیت کا اندازہ ذاتی طور پر فرمانے کی کوشش کرتی ہیں اور پھر کامل طور فراموشی میں تو فوراً فیاضی کا رخ اس طرف ہو جاتا ہے بعض اوقات حالات سے اس درجہ متاثر ہوتی ہیں کہ گنگلو کرنے والے کو حیرت ہو جاتی ہے۔ ہر مائینس کو جب محمد بن کالج کے فوائد اور اس کی حالت کا اطمینان ہو گیا اور نواب وقار الملک (مرحوم) دو تین مرتبہ ملاقاتوں میں آزادی کے ساتھ گفتگو ہوئی تب ہر مائینس نے کالج کی طرف دست چڑھ سنا بڑھایا اور اس طرح کہ آج کالج کا ہر صیغہ ہر مائینس کی فیاضیوں سے مہر و یاب ہے اور کلج کے در و دیوار سے ہر مائینس کی شکر گزاری نمایاں ہے۔ سب سے بڑھ کر یہ کہ ہر مائینس نے اپنے فوٹو کالج میں تعلیم کے لئے بھیجا جہاں ممدو ح الشان نے پورے چھ سال تعلیم پائی اور اپنے قومی کالج سے بی اسے کی ڈگری حاصل کی اور اس طرح پورے طور پر کالج کی قومی مرکزیت قائم ہو گئی جس کے کلاسوں میں ایک غریب اور ایک اولی العزم شاہزادہ دونوں ایک ہی صف میں نظر آنے لگے۔ لہذا دنیا محمد ایجوکیشنل کانفرنس کو جو شاہانہ مدد دی اُس نے کانفرنس کی بنیادوں کو مضبوط کر دیا اور پھر اُس کی شاندار عمارت کے لئے گرانڈ علیہ رحمت فرمایا۔ ہر مائینس نے پہلے عمارت کے فنڈ میں ہندو، ہزار و پیر کا وعدہ فرمایا تھا لیکن جب آنریبل صاحبزادہ آفتاب احمد خاں نے ہموال کر دیا تو انگریز اور نقشہ جو مسلمانوں کی تعلیمی سہی کا آئینہ تھے ملا خطیں پیش کئے اور عمارت کی ضرورت و بیان کیا تو ہر مائینس کے دل پر ایک خاص اثر ہوا اور فوراً رستم مطلوبہ پوری کر دی گئی۔

نہد دوم: ہر مائینس کی فیاضیوں کا یہ حال ہے کہ وہ اپنے قومی کالج کی خاطر ہر شے قربان کر دیتے ہیں۔

دسمبر ۱۹۱۷ء کی کانفرنس میں جب یہ طے ہو گیا کہ مسلم یونیورسٹی کی تحریک کو قوم کے سامنے پیش کیا جائے تو ہربائیس آغا خاں و رواب و قار الملک بطور ڈپوٹیشن کے ہربائیس کے پاس آئے اس وقت ہربائیس نائٹ دیکھنے کے لئے الہ آباد میں تشریف فرما تھے جن لوگوں نے ہربائیس اور ہربائیس آغا خاں کو گفتگو کرتے سنا وہ ہرگز اس وقت کو نہ بھولیں گے۔ ہربائیس نے فرمایا کہ ”ایک لاکھ میں اس وقت دیتی ہوں۔ مگر کچھ دیتی ہوں کہ اور بھی دوں گی اس کے علاوہ میں نے خود دیکھا ہے کہ علیگڑھ میں ہماری قوم کے بچے گرمی میں سنت تکلیف برداشت کرتے ہیں۔ انہیں بجلی کی روشنی اور کچھ بھی دوں گی اور ریاست کے جاگیرداروں اور عمال سے بھی روپیہ دلاؤں گی اور اگر ہربائیس لٹام سے بھی ملاقات ہوگی تو ان سے بھی مدد مانگوں گی“ اس وقت حاضرین اور خود سرکار عالیہ کی آنکھوں میں محبت اسلام کے باعث آنسو بھرے ہوئے تھے۔ ہربائیس آغا خاں نے بھرائی آواز سے اپنے شکریہ کو ان الفاظ میں ادا کیا ”دل بندہ زندہ کردی، دل اسلام را زندہ کردی، دل قوم را زندہ کردی، خدا تعالیٰ

بہ طفیل رسول جنت ہے“

یہ سماں دیکھنے والوں کی آنکھوں میں اب تک ہے اور ہمیشہ رہے گا۔

ہربائیس کی امداد و دلچسپی صرف اس عطیہ پر ہی ختم نہیں ہوئی بلکہ جب وصولی چندہ کی کارروائی باقاعدہ شروع ہو گئی اور بھوپال میں پرائشیل کمیٹی قائم ہوئی تو ہربائیس نے نہایت حوصلہ افزائی کے ساتھ عائدین کو ترغیب دی اور خود بنفس نفیس پرنس آف ویلز لیڈر کلب میں خواتین بھوپال کے سامنے ایک پرجوش تقریر فرمائی دیو بند کے معینہ و ظیفہ میں دو ہزار سالانہ کا بلا در خواست اضافہ فرمایا۔ ندوہ کو ابتداءً ست سالانہ عطا کئے تھے۔ لیکن چند سال کے بعد یہ امداد خود بخود دو ہزار چھ سو تک بڑھادی۔

سیرۂ نبوی کے لئے جس طرح مدد دی وہ ہربائیس ہی کے الفاظ میں بیان کی جاتی ہے

لے چنانچہ برقی روشنی اور برقی پنکھے طلبا کی راحت و آسائش کا ذریعہ بنے ہوئے ہیں ۱۳

”چونکہ اردو میں اس وقت تک آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی کوئی مفصل و مستند سوانح عمری موجود نہیں ہے اس لئے جب مجھے معلوم ہوا کہ شمس العلماء مولانا شبلی جویا بیچ اسلام کے ایک کمال و مستند عالم میں سیرۂ نبوی مرتب کرنا چاہتے ہیں لیکن مالی امداد سے محروم ہیں اور انہوں نے ایک پیل ماد کے لئے شائع کی ہے۔ میں نے اس پیل کو دیکھا اور افسوس ہوا کہ ایک ایسی ضروری اور مذہبی تصنیف کے لئے پبلک سے اپیل کرنے کی نوبت پہنچتی ہے میں نے ان کو مطلع کیا کہ وہ فوراً کام شروع کر دیں اور جس قدر روپیہ کے لئے اپیل کی گئی ہے وہ میں دوں گی لیکن اپیل میں ان کتابوں کے متعلق ذکر نہ تھا جو تالیف سیرۂ نبوی میں ضروری تھیں جب حمید اللہ فاں کو یہ ضرورت معلوم ہوئی تو انہوں نے اس ثواب حصہ لینے کے لئے فوراً دہزار روپیہ خرید کتب کے لئے مولانا موصوف کے پاس بھیج دیے اور اجازت دی کہ جس قدر مزید کتابوں کی ضرورت ہو وہ بھی خرید لی جائیں۔ ان کی قیمت بھی ادا کی جائے گی۔“

مولانا شبلی مرحوم اکثر ہربائیس سے ملاقات کو آتے تھے اور کئی کئی دن ہمان خاص کے طور پر رہتے تھے۔ گھنٹوں قومی و مذہبی معاملات پر ہربائیس سے گفتگو میں ہوتی تھیں۔ ایک مرتبہ جب تشریف لائے تو صحت بہت خراب تھی اور غالباً بھوپال آنے کا بھی یہی آخری موقع تھا۔ سیرۂ کے مصارف کا تخمینہ اندازے سے بہت بڑھ گیا تھا۔ لیکن جب مولانا نے عرض کیا تو ہربائیس نے فرمایا کہ:-

”آپ ملن رہتے جو مصارف ہوں گے وہ میں دوں گی اور اسی وقت فوراً حکم دیدیا پھر مولانا سو فرمایا کہ لیجئے میں نے تو اپنا فرض پورا کر دیا اور یقیناً میں اس ثواب کی مستحق ہو گئی جو اس نیک کام میں مجھے ملیگا۔ لیکن آپ کی صحت تو اتنی خراب ہے کہ دودو وقت آپ کھانا نہیں کھانے اگر آپ رہتے تو کتاب کیونکر پوری ہوگی۔“

مولانا نے کہا کہ:-

کتاب ضرور پوری ہوگی میں نے دو آدمی تیار کر لئے ہیں۔ حمید الدین اور سید سلیمان
وہ پوری کر لیں گے۔۔۔

ہربائینس کی اس فیاضی اور جوش و حوصلہ سے مولانا پر ایک خاص اثر ہوا اور اسی اثر
میں مولانا نے یہ قطعہ نظم فرمایا:-

مصلحت کی طرف سے مطمئن ہوں میں ہر صورت کہ ان بیض سلطانِ جہاں سکیم زرافشاں ہے
رہی تالیف و تنقید روایت ہائے تاریخی تو اس کے واسطے حاضر و ملول ہوں ہی جاں ہے
غرض وہاں ہیں اس کام کے انجام پیشِ حال کہ جس میں اک فقیر بے نوا ہے ایک سلطان ہے
غالباً اس ملاقات میں یا اس سے پہلے مولانا نے خواجہ کمال الدین صاحب کے تبلیغی مشن
کی امداد پر ہربائینس کو توجہ دلائی اور ایک مفصل گفتگو کے بعد ہربائینس نے اُس کو بھی امداد دینا
منظور فرمایا اور پھر جب خواجہ صاحب موصوف ہندوستان آئے اور باریاب ملازمت ہوئے تو
ہربائینس نے اور بھی امدادیں فرمائیں اور ان ہی امدادوں کے بدولت یہ تبلیغی مشن لندن
میں بڑی حد تک کامیاب ہوا ہے۔

جب مولانا کا انتقال ہو گیا تو سیرۃ کا کام جاری رہنے کے متعلق مخصوص طور پر اطمینان حاصل
کیا۔ مولانا حمید الدین صاحب اور مولانا سید سلیمان صاحب کو یاد فرمایا اور جب وہ
بہرہ اندوزِ خدمت ہوئے تو اُن کی حوصلہ افزائی کی اور فرمایا کہ:-

”اُمیدواران کے ساتھ کام جاری رکھا جائے اور جس امداد کی ضرورت ہو فوراً درخواست کی جائے“

الحمد للہ کہ سیرۃ کا کام دارالمصنفین میں برابر جاری ہے اور ہربائینس کا عطیہ اس کا بغیل ہے
ثم الحمد للہ کہ ۱۳۳۷ھ ۱۹۱۸ء میں سیرۃ کا پہلا حصہ طبع ہو گیا۔ سب سے زیادہ اس کتاب کی شائع
کا اشتیاق علیا حضرت کو تھا۔ چنانچہ جس وقت مولوی سید سلیمان صاحب اور مولوی عبد السلام
صاحب نے اس کو علیا حضرت کی خدمت میں پیش کیا تو وہ علیا حضرت کے مذہبی جذبات کے

انہار کا نہایت ہی مؤثر وقت تھا۔ شکر آئی میں مصروف ہوئیں اور نہایت عقیدہ مند انہ لہجہ میں فرمایا
”یہ تو بڑا کام ہوا“

سیرۃ کے پیش ہونے کے بعد جب دارالمصنفین کے کاموں کی رپورٹ سنائی گئی اور اُس کو سُن
کے جب سرکار عالیہ کو معلوم ہوا کہ سیرۃ کے اور حصے بھی تیار ہیں اور اس سلسلہ کی اور دوسری کتابیں
مثلاً سیرۃ عائشہ، سیر الصحابہ اور سیر الصحابیات وغیرہ بھی مکمل ہیں لیکن طبع و اشاعت کی مشکلات
کے باعث طبع نہیں ہو سکتیں، صرف ایک مشین پر اس کی مشکلات کو حل کر سکتا ہے تو اُن کی
بہمہی علی فیاضیوں کا بادل منڈ آیا اور زبان مبارک سے فرمایا کہ ”اسے نیک کام کے لئے تین ہزار
کیا چیز ہیں بھی علم لکھے دیتی ہوں“ چنانچہ فوراً رپورٹ کی پیشانی پر یہ حکم لکھ دیا کہ:-
”تین ہزار روپیہ مولوی سید سلیمان صاحب کو یہ شکریہ کتاب سیرۃ نبوی دیے جائیں تاکہ

ایسی کتب ہائے خیر کا سلسلہ جاری رہ کر قوم کو استفادہ حاصل ہو“

یہ رقم دوسرے ہی دن موصول ہو گئی اس لئے تمام عاشقانِ رسول کو سرکار عالیہ کا شکریہ
گزار ہونا چاہئے کہ جس جلوہ پاک کے وہ منتظر ہیں وہ علیا حضرت کی بدولت برسوں کے بدلے
میدنوں میں نظر آئے گا۔

انجمن ترقی اُردو کو نہ صرف ایک مشت چار ہزار کی امداد دی بلکہ ماہانہ امداد بھی جاری فرمائی اور
مولوی عبدالحق صاحب سکریٹری کی درخواست پر انجمن کی مجوزہ کتاب ”ہمارا ملک“ میں ایک باب
تعلیم نسوان کے متعلق تحریر فرمانے کا وعدہ فرمایا۔ خواجہ محمد حسین صاحب جب عالی سیوریل سکول
کے چنڈہ کے لئے بھوپال آئے اور ہربائیس کی خدمت میں حاضر ہوئے تو دیر تک قومی تعلیم پر
باتیں ہوتی رہیں اور رخصت ہوتے وقت ان سے ارشاد فرمایا کہ مدارس بھوپال کا معائنہ کریں۔
معائنہ کے بعد جب دوبارہ گئے تو انتظام مدارس پر گفتگو رہی۔ چونکہ اس گفتگو میں وقت زیادہ گزر
گیا تھا لہذا انجمن خلیف خواجہ صاحب نے اجازت چاہی۔ لیکن اُس وقت تک مالی میوئل
اسکول کے متعلق کوئی نکتہ کو نہیں آئی تھی ہربائیس نے خود فرمایا کہ:

خواجہ صاحب جس مقصد سے کہ آپ نے بھوپال کا سفر کیا ہے ابھی اُس پر تو گفتگو ہی نہیں ہوئی میں برطانوی عالی مہر کی یادگار قائم کرنا ہر مسلمان کا فرض سمجھتی ہوں میں نے اُن کی قومی نظموں کا مطالعہ کیا ہے اور مجھے معلوم ہے کہ قومی اصلاح میں ان نظموں کا کیا اثر ہے۔ میں ضرور اس سیمویل میں مدد دوں گی۔“

اس کے بعد خواجہ صاحب اجازت لے کر واپس آئے اور شام ہی کو معلوم ہو گیا کہ ہر پانچ بارہ سو روپیہ سال کی گرانٹ مرحمت فرمائی۔

غرض ہر ہائینس کی قومی تعلیمی فیاضی کے خوان کرم سے دور و نزدیک رعایا وغیرہ عایا سب ہی بہرہ اندوز ہیں اور موجودہ زمانہ میں مسلمانان ہند کی کوئی تعلیمی تحریک ایسی نہیں جو بقدر بہت اس فیض علم سے مالا مال نہ ہوئی ہو اور علاوہ کیشیت امدادوں کے بہت سے مدارس اور انجمنیں وغیرہ سالانہ امدادوں سے بہرہ ور ہیں۔ ابھی حال ہی میں ہر ہائینس نے سلطانیہ کالج کی امداد میں دو لاکھ روپیہ مرحمت کیا ہے اور اسی دو لاکھ پر اکتفا نہیں کیا بلکہ ہر قسم کی امداد کا وعدہ فرمایا ہے۔ حریم شریفین میں علاوہ ان مذہبی خیراتوں کے جو رباطوں کے مصارف اور دیگر مصورتوں میں جاری ہیں دراصلیتہ مکہ معظمہ کو بھی امداد دی جاتی ہے۔ ان فیاضیوں کے علاوہ ہر ہائینس عموماً مصنفین کی حوصلہ افزائی بھی فرماتی رہتی ہیں کبھی اشاعت کتب کے لئے مدد فرماتی ہیں اور کبھی کثیر التعداد نسخے خرید فرمالتی ہیں اور انعام عطا کرتی ہیں۔

ہر ہائینس نے جب دوران سفر یورپ میں قسطنطنیہ کی سخت آتش زدگی اور اس مصیبت کا حال سنا تو تین ہزار پونڈ (۵۷ ہزار روپیہ) ان مصیبت زدوں کی امداد میں عطا فرمایا جنگ بلقان کے زمانہ میں تین لاکھ روپیہ کے رُکش باند خرید فرمائے اور زخمیوں کی امداد میں گرانقدر رقم خرچ کی۔ زمانہ انشی ٹیوشنوں سے دلچسپی اور ان کی امداد تو ہر ہائینس کا مدعا ہے زندگی قرار پا گیا ہے رسالہ ظل السلطان جو مولف تذکرہ کی ادارت میں بھوپال سے شائع ہوتا ہے اسی دریائے کرم کا ایک قطرہ ہے۔

قومی فیتا مٹیوں کا یہ ایک محل تذکرہ ہے اگر خدا نے چاہا تو جب ہر مائیں کی مفصل لائٹ مرتب ہوگی تو ان فیتا مٹیوں کی تفصیل دی جائیگی اور پھر اُس وقت دنیا کو معلوم ہوگا کہ ہمارے احیائے قومی میں ہر مائیں کی ان فیتا مٹیوں کا کیسا عظیم الشان حصہ شامل ہے۔

روائے ہند کی لکھ تعلیم کی اصلاح و ترقی | ہر مائیں کے عظیم الشان کاموں میں روائے ہند کی تعلیم کی ترقی و اصلاح ایک ایسی یادگار ہے جس کے احسان سے نہ صرف ملہڑو سا بلکہ ہل ملک کوئی گروہ بھی کچھ سبکدوش نہیں ہو سکتا کیونکہ بلحاظ اس درجہ اور مرتبہ کے جو ہندوستان میں اس طبقہ کو حاصل ہے اس کی تعلیم و جہالت سے بالواسطہ اور بلاواسطہ سارے ہندوستان کا متاثر ہونا ایک قدرتی امر ہے۔

اس طبقہ کی تعلیم کے لئے ایک عرصہ سے اجمیر، اندورا، اور لاہور میں جفیس کالج قائم کئے گئے ہیں لیکن ان کا تعلیمی معیار عام یونیورسٹیوں کے کالجوں اور اسکولوں کے برابر ہی نہ تھا اور صحیح معنوں میں یہ کچھ زیادہ مفید نہ تھے۔ ہر مائیں نے ابتداً جب اپنے خلیفہ صغیر نو ایزادہ میجر حاجی محمد حمید اللہ خاں صاحب بہادر بی اے کو جفیس کالج اندور کے نصاب کی تعلیم دلائی تو چونکہ قدرت سے تعلیم کا مذاق سلیم عطا ہوا ہے اور ہر معاملہ پر طبع شاہانہ کو غور و فکر کی عادت ہے نصاب معیار تعلیم کا ہندوستانی یونیورسٹیوں کے نصاب معیار سے مقابلہ کیا اور انگلستان کے اٹلن اور ہیرو کالجوں کے طریقہ تعلیم پر غور فرمایا تو ان کالجوں کی خامیوں و تعلیم و تربیت کے نقائص پر ذہن شاہانہ نے عبور حاصل کیا اور ان کی اصلاحات پر توجہ منعطف ہوئی۔ نو ایزادہ معروف الشان کی تعلیم کے لئے الہ آباد یونیورسٹی کے نصاب کو پسند فرمایا اور جیسا کہ طبع شاہانہ کا خاصہ ہے کہ جب کسی اصلاح کا عزم بالہزم فرمالیتی ہیں تو ہمہ تن اُس کی طرف متوجہ ہو جاتی ہیں جفیس کالجوں کی اصلاح کا عزم معزم فرمایا اور کوشش کی کہ ان کا نصاب و معیار بلند درجہ کا ہو اور ان کو تکمیل کے اعلیٰ درجہ تک بہ اسلوب جدید پہنچایا جائے اور تعلیم و تربیت کا ایسا انتظام کیا جائے کہ روسلئے ہند کی آئندہ نسلیں تمام تعلیم یافتہ ہند ہیں بلحاظ اپنے علم و اخلاق اور ارتقا و ذہنی و دماغی کے

اولین گروہ نظر آئے چنانچہ ہارٹمنس نے اپنے خیالات و تجویزات کو وقتاً فوقتاً متعدد رسالوں کی صورت میں مرا، ورڈسوارٹس حکام اور ماہرین تعلیم کی توجہ اور غور کے لئے شائع کیا جن پر تمام ہندوستانی اور انیگلو انڈین پریس نے عرصہ تک بحثیں کیں اور ہارٹمنس کی تجاویز سے بڑی حد تک اتفاق کیا۔ ان کی نسبت بعض ماہرین فن تعلیم کی رائیں بھی شائع ہوئی ہیں جن کے مطالعہ سے ہارٹمنس کی دماغی قابلیت، قوت فیصلہ، تعلیمی شغف اور اس احسانِ عظیم کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔

اس کے علاوہ ہارٹمنس ان تمام جلسوں میں جو اندور ودہلی میں اس کے متعلق ہوتے ہیں شریک ہوتی ہیں اور ان سب بحثوں و تحریکوں میں بڑی سرگرمی سے حصہ لیتی ہیں جو اس کے متعلق پیش کی جاتی ہیں۔

رڈسوارٹس ہند کے علاوہ قائم مقامان سلطنت بھی ان تجاویز پر ہمدردی آمیز اعتراف کے ساتھ متوجہ ہیں اور ہارٹمنس کی ان مساعی جمیلہ کو سراہتے ہیں چنانچہ آئرلینڈ میں میجر ڈیولنے جن کے نامور باپ سر ہنری ڈیولنے نے اندور میں ڈیلی کالج قائم کیا تھا ایک وداعی دعوت کی تقریر میں کہا تھا کہ:-

یور ہارٹمنس نے ڈیلی کالج کے متعلق امور کی جانب اشارہ کیا ہے لیکن جن بات کو میں پہلے کہہ چکا ہوں سے بچر دہرانا ہوں کہ فی الحقیقت کالج کا انتظام اور ترمیم بالکل مرا کا کام،

اور کالج کی آئندہ حالت کا دار و مدار بھی ان ہی پر رہے گا۔

میں جانتا ہوں کہ اس معاملہ میں یور ہارٹمنس اپنے حصہ کو پورا کرنے کے لئے کس قدر قابل ہیں۔ یور ہارٹمنس کی تجویز ہے کہ ایک یونیورسٹی قائم کر کے تمام چھپن کالجوں کے باہم اتحاد و انتظام کا سنگ بنیاد رکھا جائے۔ یور ہارٹمنس سے بہتر کسی شخص نے اس بات کو محسوس نہیں کیا کہ ایسے اہم معاملہ میں نہایت احتیاط سے کارروائی کرنی چاہئے لیکن میں جانتا ہوں کہ گورنمنٹ ہند یور ہارٹمنس کی تجویز پر پوری ہمدردی سے غور کرے گی اور میں امید کرتا ہوں کہ میرے ملک کو خیر باد کہنے سے پہلے اس کا اجرا ہو جائے گا۔“

اسی طرح ہزا کسلنس لارڈ ہارڈنگ نے ۱۹۱۲ء میں اسٹیٹ بینکوٹ کے موقع پر جو تقریر کی تھی اُس میں ارشاد کیا تھا کہ :-

”تعلیم رو سادہ و الیان ملک پر جو پمفلٹ یور ہائینس نے لکھا ہے اس سے ظاہر ہو رہا ہے کہ اس اہم مسئلہ پر آپ نے نظر غائر ڈالی ہے جس سے کہ تحریکِ تعلیم کا ایک جوش پیدا ہو گیا ہے۔ یہ ایک ایسا معاملہ ہے جس میں محکوم ذاتی دلچسپی ہے اور میں اس میں ہر طرح مدد دینے کو تیار ہوں۔“

ماچ ۱۹۱۲ء میں بمقام دہلی اسی مقصد کے لئے جو چیفس کانفرنس منعقد ہوئی تھی اور جس میں اکثر والیان ملک شریک تھے ہزا کسلنس نے فرمایا تھا کہ :-

”ہر ہائینس پہلی فرمائش میں جنہوں نے چیفس کانجوں کی تعلیمی اصلاح کے معاملہ کی اہمیت محسوس کر کے ایک خاص یکم پیش کی ہے۔“

ہر ہائینس کی یہ کوششیں جاری ہیں اور تدریج اپنی تجاویز میں کامیاب ہو رہی ہیں۔ بہت سی اصلاحات عمل میں آچکی ہیں اور اس تعلیم کا معیار بمقابلہ پہلے کے بہت بلند ہو گیا ہے۔ اور امید ہے کہ بالآخر ہر ہائینس کی کوششوں کی بدولت ہندوستان میں یک ایسی یونیورسٹی وجود میں آجائے گی جو اپنی نوعیت میں مخصوص ہوگی اور والیان ملک کی نسلوں میں ہر ہائینس کے اس تعلیمی احسان کو ہمیشہ تازہ رکھے گی۔

ترقی نسوان کے لئے مساعی جمیلہ

ہر ہائینس کو اپنی صنف کے مسائلِ تعلیم و ترقی میں جو شغف ہے اور گزشتہ سال میں ہر موقع پر بھوپال اور بیرون بھوپال میں سفر و حضر والیان ملک اکابرین قوم انجلی افسران گورنمنٹ ہند یورپین لیڈرز، مہارانیوں اور ریگیات اور معزز خواتین کی ملاقاتوں میں قوم و ملک کے مردانہ و زنانہ جلسوں میں اس شغف کا اظہار ہوا ہے اور جن متعدد اور گونا گوں طریقوں سے ہر ہائینس نے صنفی بہبودی میں اپنے اثر کا استعمال کیا ہے وہ اس زمانہ کی تحریکات اور مسائلِ نسوان کی تاریخ میں ایک مستقل باب بن گیا ہے جس کو ایک مبسوط کتاب کی ضرورت ہے

یہ مختصر تذکرہ اس کی وسعت کا احاطہ نہیں کر سکتا۔ تاہم اختصاراً اوجا اناں چند حالات و واقعات کو اس تذکرہ میں درج کیا جاتا ہے جو کتاب کا سلسلہ قائم رکھنے کے لئے ضروری ہیں اور اس سلسلہ میں پہلے ان حالات کو جو بھوپال سے متعلق ہیں اور پھر ان حالات کو جن کا تعلق بیرون بھوپال سے ہے بیان کیا جائیگا۔

ترقی تعلیم | ہر اسکولسی لڈی مٹھو نے ”سلطانیہ اسکول“ کے معائنہ کے بعد جو تقریر کی تھی اس میں ارشاد کیا تھا کہ:-

”کس ہندوستان میں عورتوں کی حالت بھوپال سے بہتر نہ ہونی چاہئے کیونکہ جس اتفاق سے یہیں مسلسل چار بیگمات فرماں روا رہی ہیں۔ ایسی بے نظیر حالت میں یہ بات ضروری ہے کہ فرماں روا بھوپال کا دل اپنی ہم جنسوں کی تعلیم سے ہمدردی کرے۔“

یہ الفاظ دراصل اس حقیقت پر مبنی ہیں جس کا اظہار ہمیشہ اُن دیکھی اور ہمدردی سے ہوتا ہے جو سرکار عالیہ کو اپنی ہم جنسوں کی تعلیم و ترقی کے ساتھ ہے اور جس کے مظاہر بھوپال کے وہ متعدد انسٹی ٹیوشن ہیں جو عورتوں کی تربیت و تعلیم اور تہذیب و تمدن کا چشمہ بنے ہوئے ہیں اور جنہوں نے مدد و مدد کی رہنمائی کا اعلیٰ نمونہ ہیں۔

علیٰ حضرت کو ابتداءً باقاعدہ تعلیم کے رواج اور اس کی اشاعت میں چند در چند مشکلات پیش آئیں۔ یہاں تعلیم سے تو نفرت نہ تھی اور نہ زنانہ تعلیم کو کوئی اجنبی چیز تھی کیونکہ سرکار خلد شہنشاہ اور سرکار خلد کمان کے زمانہ میں یہاں تعلیم کا چرچا چل چکا تھا۔ دو مدرسے و کٹوریہ اور بمقتضیہ کے نام سے جاری بھی تھے لیکن یہ تمام نثر تعلیم جو پرائیویٹ طور پر ہوتی تھی وہ صرف قرآن مجید کے ناظرہ پڑھنا پر محدود تھی البتہ بعض گھرانوں میں اردو کی تعلیم ابھی خاصی تھی مگر اس تعلیم کو بہت ہی معمولی کتابوں تک ختم کر دیا جاتا تھا۔ سرکاری مدرسوں میں بھی اسی قسم کی تعلیم تھی، کوئی ترقی یافتہ نظام تعلیم نہ تھا۔ دستکار ہی پر سبے شک زیادہ توجہ تھی۔ مگر وہ اس قسم کی دستکاری رہ گئی تھی جو خاص خاص اشخاص کے

پسند طبع ہوتی ہے لیکن عام گھروں اور بازاروں میں اُس کی کوئی پُرسش نہیں ہوتی۔ سرکار عالیہ کو جدید مدارس کا اجرا اور ان دو قدیم مدرسوں کی اصلاح مد نظر تھی۔ چنانچہ حنفیہ مدرسہ مدوحہ نے اپنی مسند نشینی کے تیسرے ہی سال سلطانیا اسکول جاری فرمایا اور قدیم مدرسوں کی اصلاح پر توجہ کی اور وقتاً فوقتاً دوسرے مدارس جاری کئے اس ۱۶ سال کے عرصے میں باوجود اُن تمام دقتوں کے جو عموماً ہندوستانیوں اور خصوصاً مسلمانوں میں عورتوں کی تعلیم میں مائل ہیں ان مدارس کافی طور پر ترقی کی۔ اسٹاف کی عمدگی کی نسبت تو کچھ کہنے کی ضرورت ہی نہیں کیونکہ علیا حضرت کا انتخاب، الطاف اور پیش قرار مشاہرات اس عمدگی کے ضامن ہیں طالبات کی تعداد بھی کافی طور پر معقول رہی ہے، دستکاری میں یہاں کے مدارس نے مختلف نائیشوں سے تختے اور سندیں حاصل کی ہیں۔ وقتاً فوقتاً زمانہ فینیسی بازاروں میں جو یہاں قائم کئے جاتے ہیں ان لڑکیوں کی دستکاری کی چیزیں رکھی جاتی ہیں جو قبولیت عام کے ساتھ فروخت ہوتی ہیں۔ اور اسی طرح اس دستکاری سے عملی فائدہ بھی اٹھایا جاتا ہے۔ چنانچہ سلاطین میں زنجیوں کی امداد کے لئے اور ۱۹۱۵ء کے اوڈے کے موقع پر صرف مدرسہ سلطانیا کی ہی لڑکیوں کے بنائے ہوئے سامان سے ۱۳ سو روپیہ چندہ میں دیے گئے تھے۔ ان مدرسوں کو ہمیشہ حضور عالیہ کی معزز مہمان خواتین جو تقریباً ہر قوم و ملت کے ممبر ہوتی ہیں ایسے سادہ طریقہ پر معائنہ کرتی رہتی ہیں جس سے معائنہ کا منشا بخوبی حاصل ہوتا ہے۔ اور کبھی ان مہمانوں کے ہاتھوں سے انعام بھی تقسیم کرائے جاتے ہیں اکثر خاص مہمانوں کی آمد کے موقع پر ان مدرسوں میں خاص اہتمام بھی ہوتا ہے۔ اسکول بڑے تحکف سے آراستہ کیا جاتا ہے۔ ایڈریس پیش ہوتے ہیں، تقریریں کی جاتی ہیں لڑکیاں ایک ہی قسم کے لباس میں ہوتی ہیں ان میں سے بعض سٹیڈیشن بھی کرتی ہیں بعض اردو انگریزی کی نظمیں سناتی ہیں، نیشنل اینٹیم گاتی ہیں۔ غرض ان تمام باتوں میں اپنے مدرسہ کی تربیت و تہذیب کا ایک نہایت زبردست مگر دلچسپ ہوت دیتی ہیں جس سے معائنہ کرنے والوں کے دل پر ایک خاص اثر پیدا ہوتا ہے۔

اس پندرہ سال کے زمانہ میں ان مدرسوں کو، اور خصوصاً سلطانیا اسکول کو معزز وزیٹروں کے

استقبال کے متعدد موقعے مل چکے ہیں، جن میں لیڈی مینو، لیڈی ہارڈنگ، لیڈی جیمس فورڈ، بیگم صاحبہ، مہارانی صاحبہ پدوکوتہ، لیڈی مسٹن، لیڈی اڈواٹر لیڈی ڈین مسز ٹائٹلڈ کے نام خاص طور پر قابل ذکر ہیں، ان خواتین نے ہمیشہ اسکول کی تعریف اور لڑکیوں کی حوصلہ افزائی کے ساتھ ہر بائیس کی اس فیاضانہ ہمدردی کا اعتراف کیا ہے جو ان سب نتائجِ حسنہ کا سرچشمہ ہے۔

ان وزیٹروں کے علاوہ لیڈی انسپکٹر بریل وراہی خواتین جن کو تعلیمی دیکھی ہوتی ہے بحیثیت ایک مہمانہ کنندہ کے مہمانہ کرتی ہیں۔

اکثر اوقات خود علیا حضرت اچانک مہمانہ کے لئے تشریف لاتی ہیں اور کامل طور پر ذرا ذرا سی بات کو نقدانہ نظر سے ملاحظہ فرماتی ہیں۔ علیا حضرت کو ان مدرسوں کے ساتھ ایک عجیب قسم کا شوق و شغف ہے اور جب موقع ہوتا ہے تو سرکاری تقریبات میں یہ طالبات شریک کیا جاتی ہیں۔ نائٹس وغیرہ کے موقع پر وائٹیر بنتی ہیں کبھی کبھی علیا حضرت اسکول میں مدعو کی جاتی ہیں اور لڑکیاں اپنی عقیدت و محبت کا جہاں تک ممکن ہوتا ہے پر جوش استقبال کی صورت میں ایک پُر لطف نظارہ دکھلاتی ہیں۔

علیا حضرت تمام طالبات سے ذاتی طور پر تعارف رکھتی اور شفقت و عطف و مہذب و فرماتی رہتی ہیں اور نہ صرف موجودہ حالت بلکہ آئندہ زندگی کے سود بہود کا بھی خیال رکھتی ہیں اور اس میں اگر ضرورت ہوتی ہے تو اپنے اثر و اقتدار کو بھی کام میں لاتی ہیں۔

بدھ خاص میں اس وقت پانچ مدرسے ہیں۔ جن کو علیا حضرت کی نگرانی کا خاص امتیاز حاصل ہے ان سب میں نہایت قابل لیڈیز کا اسٹاف ہے۔ تمام فرنیچر نہایت عمدہ۔ مضبوط اور باسلیقہ ہے۔ اور طالبات کی معقول تعداد ہے۔

(۱) مدرسہ وکٹوریہ۔ اس میں قرآن مجید۔ انگریزی (مڈل تک) اردو، حساب، خانہ دہی، دستکاری کی تعلیم دی جاتی ہے۔ اور علی گڑھ کی کیدی نصاب نے جو نصابی

کتابیں تیار کی ہیں وہ گذشتہ سال سے تعلیم میں داخل کی گئی ہیں۔ اس مدرسے میں عموماً غریب لڑکیاں تعلیم پاتی ہیں جن کے کم و بیش پورے مصارف مختلف شکلوں میں حضور عالیہ کی فیاضی سے پورے ہوتے ہیں۔

(۲) مدرسہ ملقبہ عیسوی غریب لڑکیوں کو قرآن مجید، اردو حساب کی تعلیم دی جاتی ہے اور علی طور پر چیزوں کی ترتیب اور صفائی، تیرکاری، پھول اور پل دار درختوں کے بیج بونے پودوں کی نگہ رانی وغیرہ کا کام سکھایا جاتا ہے۔ عقب مدرسہ میں ایک خوش قطع چمن ہے جس میں لڑکیاں کام کرتی ہیں۔ تمام لڑکیوں کو علیا حضرت وظیفہ عنایت فرماتی ہیں۔

(۳) مدرسہ طابیتہ۔ اس میں انگریزی و اردو نڈل تک پڑھائی جاتی ہے۔ اور الہ آباد کے سررشتہ تعلیم سے ملتی ہے۔ منظور شدہ نصاب کے علاوہ قرآن مجید با ترجمہ کی تعلیم قراءت کے التزام کے ساتھ لازمی ہے۔ دستکاری کی تعلیم ضروری ہے۔ ایسولینس و فرسٹ ایڈ یعنی نرمنوں کی تیمارداری اور فوری امداد کی تعلیم کا بھی ایک درجہ ہے جو ۱۹۱۵ء سے کھولا گیا ہے۔ اس مدرسہ کی ایک خاص خصوصیت یہ بھی ہے کہ اس کی چند تعلیم یافتہ لڑکیاں بستان کی حیثیت سے کام کرتی ہیں۔ ہر سال اس مدرسہ کا اوسط کامیابی بہت اچھا رہتا ہے۔ ۱۹۱۶ء میں منجہ چند طالبات کے ایک نے انگریزی نڈل میں ذہانت و قابلیت کا وظیفہ حاصل کیا اور دوسری لڑکی ۱۹۱۵ء میں درجہ دوم میں کامیاب ہوئی اور ہجواہل امتحانوں کے لئے سینئر بھی بنادیا گیا۔

اس مدرسہ میں ٹرننگ کی ایک شاخ کھولی گئی ہے تاکہ معمولی نوشتہ خواند جاننے والی عورتوں کو بھی لکھنوں اور مدرسوں کے قابل بنایا جائے اور اس طرح کتبہ تعلیم کے لئے معقول تعداد میں ہر وقت اسٹاف مہیا رہے تاکہ نشر و اشاعت تعلیم میں آسانی ہو اور خوشکلیاں ستانیوں کی عدم موجودگی سے اجرائے مدارس نسوان میں پیش آرہی ہیں وہ دور ہو جائیں۔ اس درجہ میں داخل ہونے والی عورتوں کے لئے علیا حضرت نے خاص وظائف بھی مقرر فرمائے ہیں اور دو سال ضروری مضامین کی تعلیم کے لئے اور ایک سال طریقہ تعلیم کی اصولی اور عملی تعلیم کے لئے رکھا گیا ہے۔ اسی کے سوا

ایک بورڈنگ ہاؤس بھی قائم کیا گیا ہے۔

اس مدرسہ کو جب ۱۹۱۸ء میں لیڈی آڈوائس نے معاونہ کیا تو تحریر کیا کہ :-

اُس مدرسہ سے علیا حضرت کی گہری محبتی امراء ریاست کی آئندہ فوہالوں کے لئے تعلیم یافتہ اور تیز داریاں مہیا کرنے میں بہت مفید ہوگی۔ اور اس سکول کے افتتاح میں علیا حضرت کی کمال نیشی اس لحاظ سے اور بھی زیادہ قابل قدر ہے کہ ریاست ہائے ہندوستان میں اس مدرسہ کی کوئی نظیر ملنی شکل ہے۔

گذشتہ یکم اگست ۱۹۱۸ء کو ہر اسکولسی لیڈی جمیسفورڈ نے مدرسہ سلطانہ کا معاونہ فرمایا تھا۔ اس موقع پر اسکول کی عمارت (جو ایک نہایت عالیشان محل ہے) بڑی خوبصورتی سے آراستہ کی گئی تھی۔ اس کے صحن اور وسیع دالانوں کو پھول پتوں جھنڈیوں اور پھریروں سے زنانہ مذاق کے ساتھ سجایا گیا تھا وسط میں ایک لمبہ پلیٹ فارم پر علیا حضرت اور ہر اسکولسی کی زینگار کرسیاں تھیں۔ اس کے دونوں طرف درجہ بدرجہ ہیگات اور مغز لیڈیز کے لئے سوئے کوچیں اور کرسیاں تھیں اور ان کے عقب میں تمام طالبات مدرسہ ایک ہی لباس میں بیٹھیں تھیں۔ پلیٹ فارم کے قریب دو میز پر انعام کی قیمتی اشیائے آراستہ تھیں۔ مسٹر جس لیڈی سپرنٹنڈنٹ نے ایک مختصر ایڈریس ہر اسکولسی کے سامنے پڑھا اور اس امر کا اعلان کیا کہ ہر امپیریل عسکی کنگ اور ہر امپیریل عسکی کوئن کی تقریب شادی کی تقریبی جوبلی پر لڑکیوں نے ماضیہ کا تحفہ پیش کیا ہے۔ پھر دو انگریزی کی نظمیں سنائی گئیں۔ سپیشیشن کیا گیا اور اس کو محسب نظارہ کے بعد ہر اسکولسی نے انعام تقسیم کیا۔ سب سے پہلے ایک گیارہ کی لڑکی پیش ہوئی جو ڈل کے امتحان میں عمدہ نمبروں سے کامیاب ہوئی تھی اس کو ایک سند اور مرتعہ پہنچایا دی گئیں۔ دوسری لڑکی کو جو اسی سال سیکنڈ گریڈ ڈل میں کامیاب ہوئی ہے طلائی پہنچایا عطا ہوئیں۔ اور پھر درجہ بدرجہ دوسری لڑکیوں کو زنانہ ضرورتوں کی کتابیں تقسیم ہوئیں (جن میں بڑا حصہ علیا حضرت اور علیا جناب مہونہ سلطان شاہ بانو یکم صاحبہ کی مصنفات و مولفات کا تھا) ان کتابوں کی

طلائی جلدیں نہایت خوبصورت تیار کرائی گئی تھیں۔

انعام سے فایز ہونے کے بعد ہر اسکولسٹی نے ایک مختصر تقریر کی جس میں لڑکیوں کے اُن کاموں پر جو انہوں نے پروگرام کے مطابق انجام دیے تھے خوشنودی کا اظہار کیا اور لڑکیوں کے تحفہ کو خوشی کے ساتھ قبول کیا اور یہ پُر لطف ”ڈزٹ“ گاڈ سیو دی کنگ“ کے پُر جوش گیت پر ختم ہوئی۔

(۳) بریلیسیہ کنیا پاٹ شالا۔ ہندو کی لڑکیوں کا خاص مدرسہ ہے ہندی، انگریزی اور حساب کی تعلیم دی جاتی ہے۔

اس مدرسہ کو علیا حضرت نے جن وجوہ سے مختصر القوم بنایا ہے وہ علیا حضرت ہی کے الفاظ میں حسب ذیل ہیں جن سے مذہبی رواداری کے جذبات صحیحہ کا اندازہ ہوگا۔
ہندو لڑکیوں کے لئے جداگانہ مدرسہ قائم کرنے کی مجھے ایک عرصہ سے فکر تھی کیونکہ میں اپنی رعایا کو بلا امتیاز مذہب عزیز رکھتی ہوں اور فی الواقع کسی فرماں روا کو زیبا نہیں ہے کہ وہ اپنی رعایا کے مابین مذہبی رواداری یا امتیاز کو جہاں تک ترقی و اصلاح اور انصاف و امن کا واسطہ ہے جائز رکھے بلکہ ہر صورت میں مساوات قائم رکھنا چاہئے۔ اس لئے میں طرح مسلمان لڑکیوں کی تعلیم میں مجھے شغف ہے اسی طرح ہندو لڑکیوں کی تعلیم بھی سب سے نصب العین ہے۔ اور اگر میں خاص مذہبی مزدوروں سے مجبور نہ ہوتی تو کبھی جداگانہ مدرسے قائم نہ کرتی۔

اگرچہ عام تعلیم دونوں کے لئے ایک ہی پیمانے اور طریقہ پر ہے مگر چونکہ ابتدائی درجوں میں مذہبی تعلیم کا حصہ زیادہ ہے پس لا محالہ دونوں کو ملا کر تعلیم نہیں دی جاسکتی لہذا میں نے اس سال پچیس جہاں سکیم سلما اللہ تعالیٰ کے عزیز نام سے موسوم کر کے ہندو لڑکیوں کے لئے ایک پاٹ شالا قائم کیا۔

(۵) مدرسہ سکندر ری۔ نواب سکندر بیگ صاحبہ غلہ نشین کے نام نامی کی طرف منسوب ہے

جو تیسرے سلطان کے احاطہ میں بالکل زمانہ محل کے قریب واقع ہے۔ اس کی ایک خاص عمارت، میدان نہایت وسیع ہے اور سبز و خوشنما پودوں سے تازگی بخش ہے۔ اس مدرسے میں صرف خاندان کی لڑکیاں یا خال خال کسی مخصوص متنوسل ریاست کی لڑکیاں قرآن مجید، اردو انگریزی اور دستکاری کی تعلیم پاتی ہیں اور مدرسہ کے بورڈنگ ہاؤس میں ان کے لئے رہنلا لڑکیاں ہے۔ ہندوستانی اور یورپین خواتین اس کی معلمات ہیں اردو خوشنویسی بھی خاص طور پر سکھائی جاتی ہے۔

ان مدرسوں میں جہاں قرآن مجید پڑھایا جاتا ہے مفتی صاحب ریاست مع دو ایک اور عالموں کے امتحان لیا کرتے ہیں۔ اور اب سلسلہ درس میں ”ذکر مبارک“ بھی شامل کیا گیا ہے۔ اور آئندہ تاریخ اسلام پر جو کتابیں تیار ہوں گی وہ بھی جاری کی جائیں گی۔

تذکرہ مدارس نسوان کے سلسلہ میں علیا حضرت کی ایک تقریر کا جو جنوری ۱۹۱۷ء میں جواب سپاس نامہ ممبران اشاف سلطانہ اسکول ارشاد فرمائی تھی اقتباس درج کیا جاتا ہے جو عام طور پر ہر جگہ غور کرنے کے قابل ہے خصوصاً خواتین کرام کو تو بہت غور کے ساتھ دیکھنا چاہئے کیونکہ جن وقتوں کا تذکرہ علیا حضرت نے بھوپال میں کیا ہے وہی ہر جگہ ہیں اور ان وقتوں کو عورتوں اور مردوں کی منفعت کو شش ہی دور کر سکتی ہے۔ حضور محمد و حد فرماتی ہیں کہ:-

جہاں تک میں نے غور کر کے نتیجہ نکالا ہے سفید و موزوں نصاب تعلیم کا نہ ہونا اور اُستانیوں کا میسر نہ آنا اس پس ماندگی کا بڑا سبب ہے۔ مجھے پہلے اس مدرسہ کے قائم کرتے وقت یہی دقتیں محسوس ہو رہی تھیں اور ابھی تک میری حسب مرضی تعلیم کی عام اشاعت نہ ہونے میں ہی مشکلات درپیش ہیں اگر اُستانیوں کی تعلیم کا انتظام ہوتا اور عمدہ نصاب تیار کر لیا جاتا تو بڑی حد تک مشکلات رفع ہو جاتیں۔ تاہم بھوپال میں مدارس شہر کے لئے مسٹر بخش نے خود اس مدرسہ کی لڑکیوں کو ٹرنیڈر لیا اور ایک حد تک اس میں دقت نہیں ہوئی۔

خواتین! تمام پیشوں میں جو عورتیں اور مرد کرتے ہیں علمی کا پیشہ سب سے زیادہ شریف اور اعلیٰ ہے کیونکہ اس میں ایک انسان کو بہت سے انسانوں کی سیرت اور عادات و اخلاق اور آئندہ زندگی درست کرنے کا موقع ملتا ہے لیکن افسوس ہے کہ اُستانی کا لفظ ہی تغیر سمجھ لیا گیا ہے اور شریف و ذی رتبہ خواتین اس پیشہ کو اپنے مرتبہ اور شرافت کی توہین سمجھتی ہیں حالانکہ اگر وہ خواتین جو زندگی کی ضروریات سے مستثنیٰ ہیں اور ان کو وقت و فرصت حاصل ہے اس پیشہ اور کام کو اختیار کریں تو وہ اپنی بسنوں اور اپنی صفت کی بہت بڑی خدمت انجام دے سکتی ہیں اور وہ عورتیں جو اپنی مدد آپ کرنے کے لئے مجبور ہیں اس پیشہ کو اختیار کر کے ہم سب کو بہت نواب کا مصداق ہو سکتی ہیں۔

خواتین! میں سمجھتی ہوں کہ جو نصاب تعلیم عام طور سے زنانہ مدارس میں رائج ہے وہ ہماری قومی و ملی ضروریات کے لئے ناکافی ہے اور ہم کو ایک ایسا نصاب درکار ہے جو تمام ضرورتوں پر مبنی ہو لیکن یہ کام ملک کے قابل ترین اصحاب کہنے اور افسوس ہے کہ باوجود ضرورت سمجھنے کے مسلمانوں نے تو اس پر مطلق توجہ نہیں کی۔ اب لبتہ دس سال کی کوشش کے بعد چند کتابیں تیار ہوئی ہیں جو کچھ غنیمت معلوم ہوتی ہیں مگر جب تک سلسلہ مکمل نہ ہو جائے ضرورت پوری نہیں ہو سکتی تاہم جو کچھ تیار ہو گیا ہے اس سے فائدہ اٹھانا چاہئے۔

(۲) صنعت و حرفت اُنات۔ ان مدارس کے علاوہ عورتوں کے لئے ایک صنعتی مدرسہ بھی جاری کیا گیا ہے جس کے اغراض و مقاصد خود علیا حضرت کے ہی الفاظ میں یہ ہیں کہ:-
وہ جاہل اور بے ہنر عورتیں جو وارث اور والی کے نہ ہونے سے اپنے اور اپنے بچوں کے گزارہ کے لئے حلق ہو کر اپنی زندگی بے انتہا مصیبتوں میں بسر کرتی ہیں دراصل بہت زیادہ قابلِ رحم ہوتی ہیں اور ایسی عورتیں اُس طبقہ میں بکثرت پائی جاتی ہیں جن کے مردوں کا دار و مدار محنت و مزدوری یا ملازمت پر ہوتا ہے۔
ظاہر ہے کہ مردوں کے مرنے یا ناقابلِ کار ہو جانے کے بعد کثیر العیالی کے سبب

کوئی اور ذریعہ روزی کمانے کا باقی نہیں رہتا اس لئے مجبوراً گرسنگی اور فاقہ کشی برداشت کرنی پڑتی ہے جس کا نتیجہ ہوتا ہے کہ بنی نوع انسان کی ایک تعداد کثیر یا تو جراثیم پیشہ ہو جاتی ہے یا فاقہ کشی کی مصیبتیں اُس کو موت کے کنارے کھینچ ڈالتی ہیں۔

بھوپال میں بھی اس قسم کی بے ہنر عورتوں کی کمی نہ تھی لیکن اُن پر وہ صوموتیں نہ تھیں جو عام طور پر دوسری جگہ پائی جاتی ہیں اور اُس کی وجہ صرف زمانہ حکومت کی فیاضی اور بالخصوص نواب قدسیہ بیگم اور والدہ مکرمہ سرکار غلہ مکان کی وہ اعلیٰ اور شہر فیاضی رحم دلی تھی جس کی یاد ہمیشہ باقی رہے گی مگر فقر و فاقہ کو کسی فیاض کی فیاضی نہیں روک سکتی اور نہ داد و بخشش وہ اصلی مصیبتیں جو افلاس کا نتیجہ ہیں دور کر سکتی ہے کیونکہ اس قسم کی فیاضی اور داد و بخشش سے لوگ اپنے آپ کو خود نکلا اور پانچ بنالیتے ہیں درحاشا کا بار خزانہ پر ڈالنا چاہتے ہیں اور یہی سبب تھا کہ میں نے ریاست میں ایک بڑا گروہ اس قسم کی عورتوں کا پایا اس لئے مجھے سخت ضرورت محسوس ہوئی کہ میں اور اصلاحات کے ساتھ اس طبقہ کی بھی اصلاح کروں تاکہ آئے دن کی مصیبتوں میں کچھ تو کمی ہو۔

میں نے بھوپال کی ایسی عورتوں کے لئے ایک ایسا مدرسہ جس میں مزدوریات روزمرہ میں کام آنے والی چیزوں کی سنتی تعلیم دی جائے قائم کرنا تجویز کیا تاکہ وہ اُس میں صنعت و حرفت سیکھ کر کچھ نہ کچھ اپنی مدد کر سکیں۔

یہ مبارک و اعلیٰ جذبات ہمدردی دراصل رحمتِ خداوندی ہیں جن سے خوش قسمت مخلوق ہی مبرہ مند ہوتی ہے۔

لمبی تعلیم و امداد | بھوپال میں سرکار غلہ مکان نے ۱۹۲۸ء میں عورتوں کو طبی امداد میسر ہونے اور لیڈی لینڈون کی یادگار محبت قائم رکھنے کے لئے ایک شفا خانہ جاری کیا جو کامیابی کے ساتھ قائم ہے لیکن عورتوں و بچوں کی طبی امداد کے متعلق علیا حضرت کی نظر بڑی وسیع ہے ان مسائل پر صد ہا کتابیں مطالعہ اقدس سے آگے چلی ہیں اور زیر مطالعہ رہتی ہیں ڈاکٹر اور اطباء

اکثر ان کے امراض گفتگو میں ہوتی ہیں۔ بہت سے ایسے حادثات کا علم ہوا جو محض عورتوں کی غفلت و جہالت اور اصول تیار داری سے ناواقفیت کا نتیجہ تھے۔ اس لئے کیونکر ممکن تھا کہ وہ دل جس کو اپنے صنف کی ہمدردی سے قدرت نے ملو کر دیا ہو ان حالات سے مضطرب نہ ہو۔ علیا حضرت نے ان ضرورتوں کو محسوس کر کے نہایت فیاضی و توجہ کے ساتھ ایسے مختلف انتظامات کئے کہ عورتیں اور بچے ان تکالیف سے محفوظ رہیں۔ سب سے پہلے ایک نرسنگ اسکول کا اضافہ کیا کیونکہ حضور مدوحہ کی رائے ہے کہ ”دراصل نرسنگ کی ہی تعلیم معیت انسانی کی فیکل ہو سکتی ہے۔ اور ہر جگہ اس کی ضرورت محسوس ہو رہی ہے۔“

اختر اقبال میں فرمایا ہے کہ :-

”مريضوں کے لئے جس طرح قابل طبیب ڈاکٹر اور بہتر ادویات کی ضرورت ہے اسی طرح باقاعدہ اور عمدہ تیار داری ضروری چیز ہے لیکن ہندوستان میں اس ضروری چیز پر بہت کم توجہ ہوتی ہے اور عموماً دیکھا جاتا ہے کہ تیار داری نہایت بے قاعدہ اور غراب طریقہ سے کی جاتی ہے۔“

میں نے جہاں تک غور کیا ہے اس کی وجہ طریقہ تیار داری سے عدم واقفیت ہے تیار داری کو یورپ نے بجائے خود ایک مستقل فن بنا دیا ہے جس کو عورتیں باقاعدہ طور پر حاصل کرتی ہیں اور وہ امرا، اور خوشحال آدمیوں کے گھروں میں نرس کی خدمت بجا لاتی ہیں اور چونکہ وہ اسی کے ساتھ اور دوسرے زنانہ فنوں میں متکا مکتبی ہیں اس لئے اکثر بچوں کی پرورش و تربیت بھی ان ہی کے سپرد کی جاتی ہے اس کے علاوہ تمام یورپین عورتیں خواہ وہ کسی درجہ کی ہوں اس کام سے کچھ نہ کچھ واقف ہوتی ہیں اور یہ واقفیت زیادہ تر ان کی تعلیم کا نتیجہ ہوتی ہے اور اعلیٰ مرتبہ کی لیڈیاں اس کو نہایت شوق سے سیکھتی ہیں لیکن ہندوستان میں یہ قابلیت مفقود ہے۔ نہ یہاں نرسنگ اسکول ہیں اور عورتوں کی تعلیم اس درجہ عام اور ترقی پزیر ہے کہ وہ بطور خود واقفیت پیدا کر لیں۔ اس لئے تیار داری

کی خرابی کا آخری نام موت ہے۔“

یہ مدرسہ نہایت عمدہ کام کر رہا ہے اور اس میں پانچ برس سے زیادہ عمر کی لڑکیاں داخل ہوتی ہیں اور عموماً سب کو وظیفہ عطا کیا جاتا ہے اور لیڈی ٹنٹو کے نام سے موسوم ہے۔ اسی اسکول کے ساتھ دائیوں کی تعلیم کا انتظام کیا اور ایک درجہ وکٹوریہ میوریل اسکالرشپ کلاس کے نام قائم فرمایا۔ اس انتظام میں بہت مشکلات پیش آئیں۔ انتظام کی تو فوری ضرورت تھی کیونکہ ولادت تو روزی ہوتی ہے اور تعلیم کے لئے ایک عرصہ درکار تھا لہذا یہ انتظام کیا گیا کہ وہ دائیاں جو موروثی طور پر پیشہ کرتی ہیں روزانہ لیڈی ڈاکٹر کے پاس حاضر ہو کر کچھ بانی تعلیم حاصل کریں اور اپنی لڑکیوں کو ابتدا سے کلاس میں داخل کر لیں۔ ۱۹۰۹ء سے ۱۹۱۳ء تک ایک سو پیشہ وردائیں نے اس اسکول میں تعلیم حاصل کی اور اب یہ سلسلہ برابر قائم ہے۔ یہ انتظام نہ صرف شہر کے لئے کیا گیا بلکہ مفصلات سے بھی پیشہ وردائیں کو طلب کر کے داخل کیا گیا۔ اسی زبان میں تعلیم کے بعد دائیوں کو سند بھی دی جانے لگی اور غیر سند یافتہ دائیوں کو کام کرنے کی قطعی ممانعت کر دی گئی اس طرح تھوڑے عرصہ میں دائیوں نے اچھی خاصی تعلیم حاصل کر لی۔ ان دائیوں کو ماہانہ وظائف بھی دیے گئے۔

دائیوں کے امتحان میں ریاست کی لیڈی ڈاکٹر کے علاوہ انجینی سرجن بھی شریک کئے جاتے ہیں اور اسی طرح مفصلات میں بھی یہ سلسلہ قائم کر دیا گیا ہے اور ہر ضلع میں اور ہر بڑے مقام میں گشتی لیڈی ڈاکٹروں کا انتظام ہے جو عام حفظانِ صحت کو دیکھتی، علاج معالجہ اور دائیوں کی نگرانی کرتی ہیں۔

دائیوں کے اس انتظام سے جس قدر فائدہ عورتوں کو ہوا ہوگا اس کا اندازہ وہی کر سکتی ہیں لیکن مردوں نے بھی اس انتشار سے نجات حاصل کی جو جاہل دائیوں کے باعث ہر گھرمیں پیدا ہوتا ہے۔ علیا حضرت اسی تذکرہ میں فرماتی ہیں کہ:-

مستورات ہند کو فی الواقع جاہل دائیوں کے ہاتھ سے بھی کچھ کم نقصان نہیں پہنچتا۔ اکثر مہلک امراض تھوڑی سی بے احتیاطی سے پیدا ہو جاتے ہیں اور پھر تمام عمر ان کا ازالہ مشکل ہوتا ہے عموماً۔ لاوت کے وقت اور نسائی امراض کے معالج میں ہوشیار دائیوں کی سخت ضرورت رہتی ہے۔

اسی سلسلہ میں غریب بچوں کی پرورش اور ان کی صحت کی نگرانی کے لئے ۱۹۱۲ء میں انجینیٹ ہوم قائم فرمایا جو زنانہ ہسپتال کے ہی سلسلہ میں ہے لیڈی ہارڈنگ نے اس کا سنگ بنیاد رکھا تھا اور وہ ان ہی کی یادگار میں بنایا گیا ہے۔

شہر میں علاوہ بڑے زنانہ ہسپتال کے متعدد چھوٹے چھوٹے زنانہ شفاخانے بھی ہیں جن میں پردہ کا بھی پورا التزام ہے۔ زنانہ ڈاکٹری شفاخانوں کے علاوہ ایک زنانہ ملب طبت یونانی کا بھی ہے جس میں مدرسہ طبیہ دہلی کی تعلیم یافتہ خاتون مامور ہیں۔ ان زنانہ شفاخانوں سے عورتوں کے لئے ہر وقت طبی امداد حاصل ہوتی رہتی ہے۔

اخلاقی اصلاح | ان تعلیمی طبی ہمدادیوں اور امدادوں کے علاوہ ہر اینس منصف نسوان کی اخلاقی اصلاح کا بھی کوئی موقع ہاتھ سے نہیں جانے دیتیں، زنانہ انجمنوں میں، سوسائٹیوں میں، عید کے موقعوں پر، اسکول کے ہال میں، تقریبات کے موقع پر اپنی اس مشن کو پورا فرماتی ہیں۔ ایسی متعلقہ تدابیر میں جہاں ضرورت دیکھتی ہیں شاہی اقتدار و اثر کو بھی کام میں لانے سے دریغ نہیں فرماتیں۔ اور ان ہمدادیوں کے دائرہ اثر کی وسعت میں ہر طبقہ کی عورتیں شامل ہوتی ہیں عموماً ہر جگہ بہت سے اشخاص جو بیویوں کے حقوق کی پروا نہیں کرتے اور ان کو تکالیف میں مبتلا رکھتے ہیں اور بعض اوقات سب سے بڑی تکلیف یہ ہوتی ہے کہ شادی کے بعد بیوی کو چھوڑ کر غائب ہو جاتے ہیں۔ اور تمام عمر یہ غریب اپنی زندگی کو عسرت و پریشانی میں بسر کرتی ہیں یا ان کی بد اخلاقی و ارتکاب جرائم میں مبتلا ہو جانے کا خطرہ رہتا ہے۔ سرکار عالیہ نے اس مسئلہ پر غور فرمانے اور علماء سے مشورہ حاصل کرنے کے بعد ایسی زنان فائدہ الا زواج کے جماعہ بنائی

کے لئے قواعد مرتب فرمائے اور محکمہ قضا کے ذریعہ سے ان غریبوں کی اس مصیبت کو دور کرنے کا انتظام فرمایا۔

اسی طرح ہربا بنیس نے مہر کے متعلق بھی توجہ فرمائی شریعت اسلام نے مہر کو عورت کا ایک خاص حق مقرر کیا ہے جس کا مردوں پر ادا کرنا لازم ہے لیکن اس کی ادائی کا دستور اس قدر کم ہو گیا ہے کہ یہ حق رفتہ رفتہ معدوم ہوتا جا رہا ہے۔ اور صرف برائے نام باقی ہے۔ پھر اس کی بڑی وجہ یہ ہے کہ محض حیلہ شرعی پر نہ کی بڑی بڑی رقمیں باندھی جاتی ہیں جن کی ادائی شوہر کی موجودہ حالت کے اقتضا سے ناممکن معلوم ہوتی ہے۔ ہربا بنیس نے محکمہ قضا کو توجہ دلائی کہ عموماً مہر متجمل جو ایک سنت نبوی ہے اُس کی پیروی کے لئے لوگوں کو آمادہ کیا جائے اسی کے ساتھ یہ دو باتیں بھی زیر غور رہیں کہ مہر شوہر کی حیثیت پر باندھا جائے اور عورت کے والدین جو غریب ہوں ان کو نصف مہر پہلے دلوادیا جائے تاکہ وہ جہیز تیار کر سکیں۔

پرس آف ویلز لیڈیز کلب

بھوپال میں چونکہ پرس آف ویلز لیڈیز کلب علیا حضرت کی صنفی مساعی کی نہایت قبیح یادگار ہے اور زمانہ دلچسپیوں کا مرکز ہے لہذا اس کے حالات بھی پوری تفصیل کے ساتھ لکھنے ضروری ہیں لیکن چونکہ خود مولف تذکرہ اس سے عمدہ برا نہیں ہی سکتا اس لئے اس کے الفاظ پر کلب کی سکریٹری (آبرو بگیم) صاحبہ نے تحریر فرمائے ہیں۔

یوں تو بھوپال میں سرکار عالیہ کی زمانہ ہمدردیوں و عنایتوں کی بہت سی یادگاریں ہیں جو حضور مدوحہ نے قائم فرمائی ہیں لیکن ان یادگاروں میں پرس آف ویلز لیڈیز کلب ایک مابہ الامتیاز یادگار ہے یہ یادگار ہماری ہمدردیوں کے میری شہنشاہ بگیم کی اولین سیاحت ہندوستان کی یاد تازہ کرتی ہے جب کہ وہ سکندر اعظم کے ہمراہ بڑا وعلیہ ہندوستان میں تشریف لائی تھیں حضور سرکار عالیہ نے اس کلب کو عورتوں کے لئے ایک بہترین زمانہ

سوسائٹی کے نمونہ کے طور پر قائم فرمایا کیونکہ حضور مہدوحہ ایک ایسی سوسائٹی تھی جسے سمجھتی تھیں، جیسا کہ خود فرماتی ہیں:-

یہ امر مسلمہ ہے کہ بنی نوع انسان کی ترقی و شائستگی کا بہت کچھ انحصار عمدہ صحبت اور شائستہ سوسائٹی پر ہے۔ جس قدر سوسائٹی بہتر ہوگی اسی قدر وسیع و خیالی پیدا ہوگی اور یہی سچا خیالی ترقی و شائستگی کی بنیاد ہے انگلستان میں بھی تھوڑے عرصے سے عورتوں کی سوسائٹی قائم ہو گئی ہیں اور اس میں شک نہیں کہ ان سے وہاں کی خواتین کو نہایت گراں قدر فوائد حاصل ہوئے ہیں۔ قسمتی سے ہندوستانی عورتیں چونکہ تعلیم سے بے بہرہ ہیں سس لے سوسائٹی کے فوائد سے بھی محروم ہیں۔ میں نے سوسائٹی نہ ہونے کا نقصان یوں دیکھی محسوس کیا کہ عموماً جاہل اور کھلی پڑھی عورتیں کیساں فضول مراسم اور سنو رواجات کی گرویدہ ہیں اور ان کی نسلوں پر بطور ورثہ کے اس کا خراب نتیجہ مرتب ہو رہا ہے۔

پھر جب ۱۹۰۵ء میں حضور مہدوحہ پرنس موصوف سے انڈیا میں ملیں تو یہ خیال اور بھی بخبت ہو گیا اور ان کے نام سے اس سوسائٹی کو منسوب فرمایا تاکہ اس سے عورتوں کو تمدن و معاشرت میں جو ترقی ہو اس میں اس نام کی برکت شامل رہے اور ہمیشہ خواتین مہوپال کے دلوں پر ان کا نام نامی عزت و محبت کے ساتھ منقوش رہے۔

حضور عالیہ نے اس کلب کو عالی منزل میں قائم کیا۔ جو وطنیوں میں منقسم ہے چھوٹی چھوٹی اور بڑی متعدد عمارتیں ہیں نہایت فرح بخش، بہرہ مند و شاہ آب باغیچے ہیں دونوں طبقوں میں میدان بھی وسیع ہے اونچے اونچے شاندار درخت ہیں چٹنے پھرنے اور مختلف قسم کے کھیلوں کے لئے وسیع صحن ہیں اوپر کے طبقہ میں ایک بڑی فرخ بارہ درمی ہے اور ہر قسم کے سامان سے آراستہ ہے پردہ کے لئے اونچی اونچی دیواریں ہیں برقی روشنی اور برقی ٹیکے بھی لگا دیے گئے ہیں گریج کلب ۱۹۰۵ء میں قائم ہو گیا تھا لیکن اس کے افتتاح کی بناء پر ہم شائستہ عورتیں لیڈی نمونے کے دست پر

ملنے آئیں نہ ہر یک فیضی صاحبہ کے ایک مضمون سے جو انہوں نے اپنے قیام مہوپال کے سلسلے میں انگریز نمونہ کی

سے ادا ہوئے، اس پر ہٹا جس طور سے آراستہ کیا گیا تھا اور مشرقی و مغربی آراستگی سے سب نے ایک عجیب نظارہ پیدا کر لیا تھا۔

ہر اسٹنس کو باضابطہ ایڈریس دیا گیا اور انہوں نے ایک مختصر تقریر میں جواب دیکر افتتاح کیا۔

(بقیہ ناشیہ متعلقہ صفحہ ۶۹) میں شائع کرایا تھا۔ اقتباس کر کے افتتاح کلب کے دلچسپ حالات درج کئے جاتے ہیں۔

ہیگت صاحب موصوفع علیہ السلام صاحب (ہیگت صاحب فیضی صاحب) علیا حضرت کی مہمان خاص تھیں۔ اور عالی منزل ہی میں تمام تھا اور علیہ السلام کلب کے انتظامات میں مدد دینے کے لئے خاص مقرر ہوئے تھے۔

۱۱۔ نومبر آج سویس موزاں میرے ہم لوگ تیار ہو گئے۔ اور ہیگت رنگ رنگ کے لباسوں سے مزین ہو کر آئیں اور اپنی اپنی جگہ فریضے سے بیٹھ گئیں۔ دونوں دولینس بھی بڑی آن بان سے آگئیں۔ علیہ السلام بارہ بجے رات تک کام کرتی رہی۔ دولینس نے اس نے خوب محنت کی۔ لیڈی منٹو صاحبہ کے لئے باغ کے ایک گوشہ میں ایک زینتی شامیانہ چار سونے کے ستونوں پر نصب کیا گیا تھا اور اس شامیانہ میں ان کے اور ہیگت صاحبہ کے لئے چاندی کی اور مہمانوں کے لئے زینتی چوکھڑا رکھی گئی تھیں۔ اس کے مقابل قنات تھی جس کے کنارے میران کلب فریضے سے چوکیوں پر بیٹھی تھیں۔ تمام باغ جمندی کی نشاۃ اور چھریوں سے سمو ہور ہوا تھا۔ پھانک پر خیر مقدم کے الفاظ لکھے ہوئے تھے۔ وہاں سے کچھ خاصہ لڑکیاں کی آؤٹس دولینس دولینس اور دوسری موزاں ہیگت سب ملا کر نوبی بیان اس غرض کے لئے بیٹھی تھیں کہ لیڈی منٹو صاحبہ کا خیر مقدم کریں۔ اس کے بعد دو کوریو گرلس سکول (جو اب شاہ جہاں ہیگت صاحبہ کا جاری کیا ہوا ہے) کی لڑکیاں فیروز بی بی اپنے نظارہ بندھے کھڑی تھیں تاکہ لیڈی صاحبہ کی تشریف آوری پر ترائے خوش آمدید اور دوسری چیزیں گائیں۔ اسی حالت میں نوبیجے تک فریضے سے سب اپنی اپنی جگہ حالت انتظار میں رہیں۔ پہلی لیڈی منٹو صاحبہ مدرسہ سلطانہ میں داخل ہوئیں اور خیر مقدم کا ترانہ (جو کورس کی دفع پر تیار کیا گیا تھا) علیہ السلام کے ساتھ سب لڑکیوں و آستانوں نے مل کر گایا۔ یہ ترانہ نہایت خوش آہانی اور عمدہ لکھے گایا گیا جس میں لیڈی صاحبہ کی تشریف آوری پر اظہار مسرت کیا گیا تھا۔ زیر علم سے ان سب لڑکیوں کے آراستہ ہونے کی تکرر کی گئی تھی اور سرکار عالیہ اس مدرسہ کی بانیہ میں اور جن کی بدولت یہ جلسہ ہوا ان کے لئے افزونی دولت اور فراوانی اقبال کی دعا مانگی گئی تھی اس کے خاتمہ پر مسٹر جنرل نے ایڈریس پڑھا۔ زان بعد چند لڑکیوں نے گنبد کاکیت انگریزی میں گایا اور سٹیشن بنایا۔ ان سب کے بعد لیڈی صاحبہ نے انعامات تقسیم کئے اور لڑکیوں نے بھول شاکر کئے اور گلہ سے نڈر (بقیہ ناشیہ پر صفحہ ۶۹)۔

اور کلب ہال یعنی بارہ دری میں تمام خواتین کا سلام قبول کیا۔

در اصل یہ کلب نہ صرف خواتین بھوپال کی دلچسپیوں کا مرکز ہے بلکہ وہ خواتین جو سکر عالیہ کی مہمان ہوتی ہیں خواہ کسی قوم و مذہب سے تعلق رکھتی ہوں اس میں بڑی دلچسپی لیتی ہیں اور ممتاز خواتین کو (بقیہ ماضیہ متعلقہ صفحہ ۶۹) دیے اختتام پر گاؤں سیودی کنگ،، (خدا بادشاہ کو سلامت رکھے) کا گانا ہوا یہاں سواری

پرنس آف ویلز کلب کی طرف چلی چونکہ کلب مدرسہ سلطانہ سے قریب قائم لیدی صاحبہ کے سوار ہونے کی خبر فوراً پہنچ گئی اور سب اپنی اپنی جگہ سنبھل کر بیٹھ گئیں جیسے ہی سواری پھاٹک پر پہنچی اور لیدی صاحبہ میگ صاحبہ اپنی صاحبزادی لیدی ایلین ایلین اور ہشیرہ کاننٹن آف انٹریم کے اتریں اور منیڈل بھوپال نیتیم (بھوپال کا قومی گیت) بجانا شروع کیا عجیب مؤثر وقت تھا آہستہ آہستہ یہ لوگ چل کر کمان تک آئیں جہاں دونوں دولہاں اور دوسری ہیگات غیر متقدم کنگ کھڑی تھیں۔ ان سبوں سے تعارف حاصل کر کے اور ایک دو باتیں کر کے یہ سب گئے بڑھیں۔ ایک مقام پر علیہ کھڑی تھی جس نے پردہ گرام پیش کیا۔ یہاں سے آہستہ آہستہ شامیانہ تک آئیں اور پہلے سکرٹری صاحبہ سے اور پھر سب مہمانوں سے مل کر مقررہ نشست گاہ پر بیٹھ گئیں۔ وکٹوریہ گریس اسکول کی ہیڈ مسٹریس (مسئلہ اول) سزاسل قمار پڑے بیگم صاحبہ کی اجازت حاصل کر کے اپنی دونوں لڑکیوں کے باجہ کی مدد سے لڑکیوں کو گیت گوایا اور بعد ازاں سلمہ ستارہ اور مسمنوعی پھول کے ہونے خوشحورت بار پہنائے پھر آفتاب بیگم صاحبہ سکرٹری کلب نے نہایت خوبی اور شائستگی سے اردو میں ایڈریس پڑھا جس کا انگریزی ترجمہ علیہ نے لیدی صاحبہ کو دیا۔

ایڈریس میں بھی خوش اسلوبی سے پڑھا گیا کہ لیدی صاحبہ بھی بغیر تعریف کے نہ رہ سکیں معلوم ہوتا تھا کہ وہ مدتوں سے اس کے پڑھنے کی عادی تھیں۔ افسوس کہ لیدی منو صاحبہ اپنا جواب بھول آئی تھیں اس لئے زبانی چند فقرے کے جس کا ترجمہ ان کی خواہش سے علیہ نے تمام ہیگات کو فہم کر کے نہایت خوبی سے سنایا۔ اس کے بعد سکرٹری صاحبہ نے کلب کی طرف ایک خوبصورت کاسکٹ پیش کیا اور بیگم صاحبہ کو کلب کی کچی دی جے لے کر انہوں نے لیدی صاحبہ کو دیا اور کہا کہ آپ اس کلب کا افتتاح کر کے مہمان کریں (بیگم صاحبہ غاصحی طرح انگریزی میں اپنا مطلب داکر سکتی ہیں) بیگم صاحبہ کے یہ کہنے ہی لیدی صاحبہ کلب کی طرف چلیں آگے آگے یہ لوگ اور پیچھے پیچھے سارا مجمع تھا دروازہ پر لیدی صاحبہ نے ٹھہر کر کچی سے قفل کھولا اور چوں ہی کہ یہ دروازہ کھلا کلب کے تمام دروازے ایک ساتھ کھل گئے جو اس وقت بہت ہی جلاسلوم ہوا۔ اس کا

توضو صیت کے ساتھ حضور سرکار عالیہ اس کلب میں مدعو فرمائی ہیں لیڈی ہارڈنگ لیڈی
چیمفورڈ بھی اس کلب میں تشریف لاکھی ہیں چکا تمام ممبروں نے نہایت پرجوش استقبال کیا تھا
کل زمانہ جلسہ بحر خاص درباری تقریبات کے سب یہاں ہوتے ہیں اس تھوڑے عرصہ میں ملاؤ
ایسے جلسوں اور تقریبوں کے اس کلب میں اکثر قومی و ملکی جلسے بھی ہوئے۔ حضور سرکار عالیہ کی سالگرہ کے
دن تو خاص دھوم دھام ہوتی ہے سب سے پہلے اس کلب میں مسلم یونیورسٹی کا جلسہ ہوا اور غالباً

بقیہ مانتھہ متعلقہ صفحہ ۶۹ بندوبست یوں کیا گیا تھا کہ دروازہ کے اندر ایک ایک ملازم رکھی گئی تھی ان سبوں نے
علیہ کی تاکید سے وقت پر ایک ساتھ سب دروازے کھول دیے لیڈی صاحبہ، بیگم صاحبہ، سہان اور دولینس یہاں سے
داخل ہو کر اپنی اپنی صوفیوں پر بیٹھ گئیں۔ حضور عالیہ اور لیڈی صاحبہ اس بس پر بیٹھیں جو ان کے لئے تیار کیا گیا تھا
ان کے ایک طرف سہانوں کے کوچ کر سٹال اور دوسری طرف سبز بکلی نشست تھی۔ ڈیس کے سامنے کی طرف ایک حصہ رکھا گیا
جہاں رشتہ دار ہیگات جوڑی جوڑی آئیں اور تسلیم کیا لاکر لیڈی منٹو صاحبہ سے ہاتھ ملائیں اور دور دورہ کوچوں پر بیٹھ جاتیں
پہلے جوڑیاں گلانی اور کپاسی رنگ کے لباس پہنے ہوئے آئیں اور اس کے بعد ۲۶ جوڑیاں اور ایک علیحدہ بیگم فیروز آبادی
دھبک کے رنگ کے لباس میں آئیں۔ ۱۷ ہیگات جس وقت تسلیم کیا لاکر اٹھیں تو علیہ ان کے نام پکارتی اور تب لیڈی منٹو صاحبہ
ہاتھ ملائیں۔ ہیگات کے پیش ہونے کے بعد علیہ علیاب اور الپچی سے ضیافت کی گئی اور سکریٹری صاحبہ نے لیڈی صاحبہ
اور حضور عالیہ کو گوٹے کے ہار پہنائے اور ہم لوگوں نے باقی سب لوگوں کو تقسیم کئے۔ اس کے بعد بیگم صاحبہ نے ملکہ
وکتوبا، آجہانی کامرق اور اپنی محور والدہ ماجدہ اور نانی صاحبہ کی تصویریں دکھائیں۔ بعد ازاں کلب گھر پر ایک نفوذی
گئی۔ ہر میز پر کچھ نہ کچھ رکھا ہوا تھا کہیں رسالے۔ کہیں اخبار، کہیں پنک پانگ۔ کہیں دوسرے کھیل، غرض کہ آدھا
کرہ انہیں چیزوں سے بھرا ہوا تھا جس سے کلب کی حیثیت ظاہر ہوتی تھی۔ بقیہ نصف میں نشست گاہ رکھی گئی تھی۔ پھرتے
پھرتے حضور عالیہ ایک میز کے قریب آئیں اور چھوٹی دولین اور برچیں جہاں بیگم صاحبہ سے فرمائش کریں کہ انگریزی
میں ریسیٹ کر دیا۔ ان بچوں نے ایسی خوبی سے پڑھا کہ لیڈی صاحبہ دنگ رہ گئیں۔ ایک نہایت عمدہ پسینے
ہاتھ سے بنائی ہوئی نقشی تصویر لیسڈی المیٹ کو دی اور دوسری دستکاری کے نمونے بھی پیش کئے جس کے بعد رخصتی
ہوئی۔ چھانک کے قریب کوئی بیس سکند ٹھکر کر لیڈی منٹو صاحبہ نے اپنی دلی مسرت کا اظہار کیا اور دایک باتیں اور کہیں ۱۱

ہندوستان بھر میں اس شریف مقصد کے لئے یہ ہی پہلا زمانہ اجتماع تھا پھر لیڈی ہارڈنگ نے ٹرکی بیٹیوں اور بیواؤں کی امداد کے لئے جو تحریک کی تھی اس کی تائید میں جلسہ ہوا۔

جون ۱۹۱۳ء میں لارڈ ہارڈنگ کے حادثہ بھم سے صحت پانے پر اس کلب میں مدارس نسوان بھوپال کا ایک بڑا جلسہ منعقد ہوا تھا۔ اور اس جنگ عظیم کے شروع ہونے کے وقت بھی ہر سہائس نے کلب میں ایک تقریر فرمائی تھی جس میں اس جنگ کے وجہ و اسباب پر بحث تھی اور ان مظالم کا ذکر ہوا جو جرمنی نے صنعتی قوموں پر کئے ہیں۔ اور مختلف امور کے بیان کرنے کے بعد ہندوستانی سپاہیوں کی ہمدردی و اعانت پر جذبات کو مشتعل کیا تھا۔ چنانچہ ان کی امداد میں اس کلب نے معقول حصہ لیا۔

جنوری ۱۹۱۶ء کے آخری ہفتہ میں اس مقصد کے لئے ایک مینا بازار قائم کیا گیا تھا جس میں زنانہ مدارس بھوپال کی دستکاری کی چیزیں رکھی گئی تھیں ہر مدرسہ کی دوکان کے لئے جدا جدا شامیانے لگائے گئے تھے بالائی حصہ میں مشرق کی طرف چند چوبی دوکانیں ہیں وہ نہایت آراستہ کی گئی تھیں۔ باغات ریاست کے پھل پھول اور ترکاریوں کی بھی ایک دوکان تھی یہ بازار صبح سے رات کے دس بجے تک کھلا رہتا تھا اور شب کو بجلی کی روشنی عمارت کو بقیعہ نور بناتی تھی سرسبز دختوں کی شانوں اور پتوں میں رنگ برنگ کے چھوٹے چھوٹے برقی قمقمے آویزاں تھے جن سے روشنی کی کرنیں پھوٹ پھوٹ کر وافر بہ منظر سامنے کر دیتی تھیں اس موقع پر جس اتفاق سے لیڈی مسٹن بھی سرکار عالیہ کی مہمان تھیں وہ بھی کلب میں تشریف لائیں اور مینا بازار کی محویت کیساتھ سیر کی۔ اس وقت خواتین بھوپال کا بڑا مجمع تھا اور مینا بازار کی رونق اپنے کمال پر تھی مصنوعات کی ترتیب نفاست خواتین بھوپال کا مجمع ان کی تہذیب اور پردہ کا انتظام دیکھ کر لیڈی مسٹن نے بے ساختہ فرمایا کہ میں نے اس سے پہلے اس قدر شائستہ و مہذب زنانہ جلسہ ہندوستان میں کہیں نہیں دیکھا، حال ہی میں ہر اسکولس لیڈی جمپورڈ کی اس دلچسپ مقبول عام تحریک میں جو دیرامپل میئر کنگ بلچ و کوئن میری کی سلوجوبلی ویڈنگ کی تقریب میں بطور یادگار کی گئی ہے کہ جاں نثاران ہندوستان کے

بچوں کے لئے ایک تعلیمی فنڈ قائم کیا جائے گا۔ ۳۱۰ پاؤنڈ یعنی پانچ ہزار دس روپیہ کا ہدیش کیا ہے۔

اس ہدیہ میں تینوں بگمات خاندان شاہی کا ایک ایک ہزار روپیہ بھی شامل ہے اور ہر سال نے بحیثیت پیٹرن کلب ہونے کے علاوہ چند ریاست کے اس کلب کے چندہ میں بھی ۵۰۰ روپے عزایت فرمائے ہیں۔

یہ ۱۵۰۰ روپیہ نہایت قابل ذکر اور ایک ایسی خصوصیت رکھتے ہیں جو شاید ہی اور عطیہ میں نظر آئے۔ یہ روپیہ علیا حضرت کی تعینیت و تالیف کی وہ آمدنی ہے جو حضور ممدوحہ کی ذاتی اور علمی قابلیت سے حاصل ہوئی ہے۔ یہ عطیہ جس طرح اپنی ندرت کے لحاظ سے قابل یادگار ہے اسی طرح ممبران کلب کو اس عطیہ کے شمول پر ہمیشہ ناز رہے گا۔

غرض اسی قسم کے جلسے یہاں ہوتے رہتے ہیں خاندان شاہی کی بگمات اور دیگر ممتاز خواتین کی طرف سے یہاں زمانہ باہریاں بھی دی جاتی ہیں وقتاً فوقتاً مختلف مضامین پر تقریریں ہوتی ہیں حضور سرکار عالیہ دام اقبالہ مقاصد و مسائل نسوان پر عموماً یہاں محرکۃ الآراء تقریریں فرماتی ہیں جو حفظانِ صحت اصلاحِ رسوم عام حالاتِ قومی و ملی اور مذہب پر مشتمل ہوتی ہیں مذہب کے متعلق تو چند مہینوں تک برابر ایک سلسلہ قائم رہا اور پھر ان تقریروں کو حضور ممدوحہ نے ایک جگہ پر سبیل الجنان کے نام سے شائع فرمایا۔ علیا جناب میمونہ سلطان شاہ بانو عاصمہ کی بھی متعدد تقریریں ہوئی ہیں جو ہر لحاظ سے طبقہ انات کے لئے مفید و موزوں ہیں مشہور مقررہ مسرور جنی ناٹو نے یہاں تقریر کی ہے۔

تقریروں کے سلسلہ میں عام شوق پیدا کرنے کے لئے حضور سرکار عالیہ نے مقابلہ کا امتحان تحریری بھی لیا اور تمام ممبر خواتین اس میں شریک ہوئیں اور انعامات عطا ہوئے۔

عورتوں کو حفظانِ صحت پرورشِ اولاد اور دوسرے ضروریات کے متعلق معلومات بہم پہنچانے کے لئے لیڈی ڈاکٹر وقتاً فوقتاً لیکچر دیتی ہیں اور ایسے لیکچروں میں ممبر خواتین کی شرکت لازمی تصور کی جاتی ہے۔ چند دن ہوئے کہ حضور عالیہ سے لایہ شہقت کلب میں مدرس ٹرنینگ کلاس (تربیت مادر کی درجہ)

جاری فرمایا ہے جس کی وقعت و ضرورت خود اس کے نام سے ظاہر ہے۔
 کلب میں تقریباً کل معزز و تعلیم یافتہ خواتین اور خاندان شاہی کی بیگمات ممبر ہیں برائے نام فیس بھی ہے
 لیکن اخراجات کثیرہ محض سرکار عالیہ کی فیاضی سے پورے ہوتے ہیں۔
 اس کلب کی ممبر خواتین کے لئے خواہ وہ بلحاظ امارت و ثروت کسی درجہ کی کیوں ہوں لازم کر دیا
 گیا ہے کہ مجلسوں میں ان کا سادہ لباس رہے۔ خود بیگمات محترم سادہ وضع رکھتی ہیں اور بے تکلفانہ
 برتاؤ رہتا ہے۔ حضور سرکار عالیہ ہمیشہ اس مجمع میں نہایت شگفتہ نظر آتی ہیں اور ہر خاتون سے کسی
 کے ساتھ حکم فرماتی ہیں۔

حضور سرکار عالیہ نے اس کلب کو صرف تفریح و دلچسپی کا ذریعہ نہیں بنایا بلکہ عورتوں کی ایک مفید
 سوسائٹی بنائی ہے اور ہمیشہ اس خیال کو ظاہر فرمایا ہے جنوری سالہ ۱۹ میں جب اٹھارہ سو سال گزرے
 جلوس کے موقع پر خواتین کلب نے ایڈریس پیش کیا ہے تو اس کے جواب میں حضور مدد و حصے اپنی تقریر
 میں ایسی سوسائٹیوں اور کلب کا اصل مقصد خواتین کے ذہن نشین کیا تھا۔

خواتین اعمہ سوسائٹی ہمیشہ انسانی اخلاق کو جلا دیتی ہے اور اگر اسی کے ساتھ تعلیم بھی ہو تو نور

علیٰ نہ ہو جاتی ہے میں خود محسوس کرتی ہوں کہ اس کلب نے آپ کے گروہ میں ایک عظیم ترمیم پیدا کر دیا ہے
 اور مجھے کوئی شبہ نہیں ہے کہ خواہ رفتار ترقی تیز نہ ہو لیکن اس سے ایک حد تک تو وہ اغراض پورے ہو رہے ہیں
 جو اس کے قائم کرتے وقت قرار دیے گئے تھے اس بات کو بھی کہی ہو لانا نہیں چاہئے کہ کلب سوسائٹیاں
 عموماً کسی صلاح یا ترقی یا کسی اور عمدہ مقصد کے لئے قائم کی جاتی ہیں اور وہ عموماً شریفانہ مقصد ہوتے
 ہیں۔ لیکن اگر اس کو نمود و نمائش فحش اور خود بینی کا مرکز نہ بنایا جائے تو وہ مقاصد پورے نہیں
 ہوتے بلکہ برعکس نتائج نکلتے ہیں یا اگر صرف سیر و تفریح کا ہی مقام قرار دے لیا جائے اور اس
 میں ہمدردانہ کاموں کے متعلق تبادلاً خیالات نہ کیا جائے یا کوئی اور مقصد پیش نظر نہ رکھا
 جائے تو وہ تفسیح اوقات کی جگہ ہو جاتی ہے۔

حقیقت میں ہمارے کلب کی یہ دلچسپ زندگی بجائے خود ایک تیغ رکھتی ہے جو تفصیل

کی محتاج ہے میں نے مختصر ان حالات کو تحریر کیا ہے۔

آبرو و سکیم

ہندوستان میں آغاز تعلیم نسوان اور تحریک ترقی نسوان کو تقریباً ایک صدی کا زمانہ گزرتا ہے اور اس میں شبہ نہیں کہ ہندو، پارسی اور عیسائی عورتوں نے اس سے کم و بیش فائدہ اٹھایا۔ بہت سی اصلاحات کے لئے ان قوموں میں انجمنیں جاری ہوئیں اور ان انجمنوں نے سرگرم کوششیں کیں اور وہ کہیں کم اور کہیں زیادہ کامیاب ہوئیں مگر مسلمان عورتوں کے نقصات کو خواہ وہ خود ان میں ہوں یا مردوں میں تین چار نسلیں گزر گئیں اور اس طرح نہ تو ان میں تعلیم طریقی سے تعلیم باقی رہی اور نہ جدید طریقہ سے اس کا اجرا ہوا اس لئے علیا حضرت کی توجہ کو بھوپال سے باہر سب سے پہلے اسی طبقہ کی اصلاح کی طرف فطرۃً مبذول ہونا چاہئے تھا چنانچہ امور مسلمات ریاست سے قدرے اطمینان ہوتے ہی علیا حضرت نے قومی حالت پر نظر غائر ڈالی اور قومی مرکز کو تقویت پہنچائی۔ جہاں تعلیم و تحریک نسوان کے بڑے بڑے حنا کے ماہرین تعلیم کے دل و دماغ تیار کر رہے تھے یعنی محمدن گریس اسکول علیگڑھ جو بیار و مددگار تھا اس کو گراں قدر عطیہ سے تحکم فرمایا اور چونکہ سرکاری نصاب مسلمان عورتوں کے لئے مفید و حسبِ حال تھا قوم میں ایک مخصوص نصاب کی طلب خواہش تھی لیکن سرمایہ نہ تھا۔ علیا حضرت ہی اس ضرورت کو محسوس فرما رہی تھیں مطلوبہ سرمایہ محنت فرمادیا۔ اور پھر پفس نفیس مسئلہ نصاب پر توجہ فرما کر قوم کے سامنے خود ایک خاکہ مرتب کر کے پیش کیا۔

۱۹۱۱ء میں دربار شاہنشاہی کے موقع پر آل انڈیا کانفرنس کے شعبہ تعلیم نسوان کی صدارت فرمائی اور اپنے مرتبہ خاکہ نصاب کو بھی پیش کیا۔

اس قومی دربار کی یہ پچیسویں سالانہ نشست تھی، ہر سال کانفرنس کی کرسی صدارت

کو بڑے بڑے عالمانِ قومِ حلیل القدر حاکمانِ وقتِ اُمراءِ ملت، اور وہ گرامی صحاب، جن کا علم و فضل، دولت و ثروت و اقتدار و وجاہت قوم اور ملک میں مسلم ہے، زینتِ بخش چکے تھے اور اپنی اعلیٰ قابلیت اور پاکیزہ خیالات سے قوم اور ملک کو فائدہ پہنچانے کی کوشش کر چکے تھے، لیکن جو عزیزانِ کاساں اس سال دیکھا گیا اور جن بلند خیالات کا اظہار جس عالی رتبہ ذات سے اس اجلاس میں نمودار میں آیا وہ اس کانفرنس کی تیاری میں، بلکہ مسلمانانِ ہندوستان کے دور ترقی کی جدید تاریخ میں ایک بے مثل اور بے نظیر واقعہ سمجھا جائیگا۔ ہماری قوم کی وہ تمام قوتیں، جو ہمارے بقا کے لئے نہایت ضروری ہیں زمانہ دراز سے پڑمردہ اور کمزور ثابت ہو رہی ہیں۔ یہ کمزوری رفتہ رفتہ جسم کے رگ ریشہ میں اس درجہ سرایت کر گئی کہ ہندوستان کے جس صوبہ کی مسلمانوں کی حالت پر نظر اٹھا کر دیکھا جائیگا کیا یہ اعتبارِ علم و فضل اور کیا یہ لحاظِ دولت و ثروت اور صفاتِ عامہ کے ہر مقام پر ان کی قومی حالت کا تنزل رو بہ ترقی نظر آتا ہے اور باوصفِ خاص قسم کی کوششوں کے جو عرصہ دراز سے جاری ہیں وہ بھی کچھ بہت اُمید افزا نہیں ہیں لیکن سرکارِ عالیہ بکرم صاحبہ بھوپال کی بنفسِ نفیس اجلاس کانفرنس میں تشریف آوری اس امر کا ثبوت تھی کہ جو کوششیں قومی ترقی کی تحریک میں چھٹی صدی سے جاری ہیں وہ بیکار نہیں گئیں اور اب اس امر کا یقین ہوتا ہے کہ موجودہ مسلمانانِ ہند کی زندگی میں ایک عظیم الشان ترقی کا جدید دور شروع ہونے والا ہے۔

۵۔ دسمبر ۱۹۱۷ء کی رات مسلمانوں کے لئے شبِ برات اور شبِ قدر سے کم نہ تھی وہ لوگ

ایک بی صدی سے اپنی ناچیز کوششیں و قوتیں قوم کی بہتری کے لئے استعمال میں لارہے ہیں اور جن کو ہر وقت یہ فکر و امنیک ہے کہ امتِ رسولِ مصلیٰ علیہ وسلم ہندوستان میں عزت و عظمت کے ساتھ قائم رہے ایسے افسردہ اور غریب لوگوں کی مجلس میں حضورِ عالیہ کا تشریف لانا اور دستگیری اور امداد کے لئے ہاتھ بڑھانا اور بھرے مجمع میں عالی خیالات اور حکیمانہ ارشادات کا ظاہر کرنا جو قومی مرض کے لئے نسخہ شفا اور اکیسیر کی خاصیت رکھتا ہو، ایک ایسا نادر واقعہ اور ایسا دلکش منظر تھا جو دیکھنے اور سننے سے تعلق رکھتا تھا اور قومی کام کرنے والوں کے دل محسوس کر رہے تھے کہ ہمارے

ارادے پست اور ہماری قوت کمزور نہیں ہے بلکہ ہمارے ساتھ ایسی قوت موجود ہے جو ہر شکل میں ہماری مدد کرنے والی اور ہماری امیدوں کی حوصلہ افزا ہے اور کانفرنس کی مجلس شکستہ دلوں کی مجلس نہیں ہے بلکہ مجلس اُن لوگوں کی مجلس ہے جن کے ارادے بلند اور ہمتیں وسیع ہیں اور جن کی نظر کے سامنے امیدوں اور کامیابیوں کا وسیع میدان موجود ہے اور جن کی خدمت قومی سے ملک اور قوم کو فخر ہے۔

سرکار عالیہ دام اقبالہما کی تشریف آوری کا وقت ۸ بجے شب کو پروگرام کے ذریعہ سے مشہر ہو چکا تھا، اور سر شام ہی سے کیمپ کانفرنس میں عجیب چل چل اور رونق شروع ہو گئی تھی، پنڈال کے وسیع اور فرخ اسٹیج پر خواتین اسلام کی نشست کے لئے پورے پردہ کی حفاظت کے ساتھ نہایت خوشنما اور معقول انتظام کیا گیا تھا، اور مغرب کے وقت سے ہی ڈولیوں، گلازیوں، اور موٹروں کی آمد کا تانا باندھ گیا تھا۔ کانفرنس کیمپ کی ترتیب، پنڈال کی آرائش، روشنی کی پُر لطف کیفیت اور حاضرین کی کثرت اور ہجوم سے پنڈال میں شاہانہ دربار کی کیفیت نظر آتی تھی جس قدر اصحاب جمع تھے بقول معزز اخبار البشیر ”عوام الناس نہ تھے بلکہ عواما معزز اصحاب تھے اور علاوہ معززین کے نامور اور مقتدر اصحاب کی کافی تعداد موجود تھی“ اور بقول البشیر ”یہ اجلاس اس مرتبہ کی کانفرنس کی گویا جان تھا“ اور جیسا کہ دوسری جگہ بھی معزز اخبار لکھتا ہے ”سچ تو یہ ہے کہ یہ اجلاس ایسا تھا جسے دیکھ کر دہلی کے اجلاس کو کامیاب اجلاس کہا جاسکتا ہے“

الغرض آئینجے بجتے تمام ہال حاضرین اور اسٹیج کا زانہ حصہ خواتین اسلام سے جن کی تعداد ۲۰۰ کے قریب تھی بھر گیا۔

ہر پائینس سرکار عالیہ وقت مقررہ پر بغیر کسی قسم کی ناائش کے نہایت سادہ طریقہ سے بہ سواری موٹر تشریف فرما کیمپ کانفرنس ہوئیں، جس وقت موٹر پنڈال کے دروازہ پر ٹھہری عالیجناب نواب قارا الملک بہادر، آنر بیل صاحبزادہ آفتاب محمد خاں و دیگر اہل قوم

مراسم ادب بجالائے اور جو وقت برقع کے اندر سرکار عالیہ ہال میں رونق افروز ہوئیں تمام حاضرین نے سرو قد کھڑے ہو کر تعلیم ادا کی اور دلی جوش و سرسبز آمیز جہیز سے خیر مقدم ادا کیا حضور شہ کی جلو میں چھوٹے صاحبزادہ نواب حمید الدعاں صاحب بہادر جو مدرسۃ العلوم علی گڑھ کے ممتاز طالب علم ہیں، حیثیت ایڈیٹنگ شریک جلاس ہوئے اور ہندوستان کی مشہور تعلیم یافتہ خاتون اور انگریزی شاعرہ مسٹر بیڈو اور پینڈت سر لادیوی چودہرائی بی لے بھی تشریف لائیں جب تک سرکار عالیہ اپنی زرنگار کرسی پر تشریف فرمانہ ہوئیں تمام حاضرین مؤدب کھڑے رہے۔ اس موقع پر علیا حضرت نے جس طریقہ سے اپنی صنعتی تعلیم کے مسائل پر بحث فرمائی اور جس طرح قومی مجمع سے اپنے ایڈریس میں اپیل کی اس کی مثال کسی فرمانروا اور والی ملک کی زندگی میں نہیں مل سکتی۔ سر ہائینس اس وقت اپنے درجہ و اقتدار شاہانہ کو فراموش کر گئی تھیں اور ایک سادہ مسلمان خاتون کی طرح سے اس عظیم الشان اجتماع قومی میں اپنی صنعت کی وکالت فرما رہی تھیں اور قوم کو ان خطروں سے تنبیہ اور ان فوائد سے آگاہ کر رہی تھیں جو عورتوں کی حالت و تعلیم کا نتیجہ لازمی ہیں۔ (انتہ)

۱۹۱۵ء میں علیا حضرت نے علیگڑھ تشریف لے جا کر زنانہ اسکول کا افتتاح فرمایا اور لیکچر بورڈنگ ہاؤس کا سنگ بنیاد رکھا۔ اس موقع پر اپنے خطبہ جوابی میں پھر قوم کو غیرت و ہمت لائی اور عام مسائل نسوان پر بحث فرما کر اپنے خیالات عالمی سے رہبری کی۔

اس خطبہ میں شکلات تعلیم ٹائٹ کا ذکر، اُن پر بحث اور ان کا حل، تعلیم یافتہ طبقہ سے توقعات کی وابستگی، لڑکیوں کی تعلیم سے بے توجہی اور ضرورت کے عدم احساس پر افسوس تعلیمی مسائل کی کمی اور اُن کی تکمیل کی ضرورت، مسائل نصاب پر بحث، سرشتہ تعلیم کے مروجہ نصابوں میں انتخاب اور تراجم کے ذریعہ سے جلد از جلد اس کی تکمیل پر زور، انگریزی کی تعلیم اور اس کے داخل نصاب ہونے کی بحث اور اعلیٰ درجہ تعلیم میں اس کے داخل کئے جانے کی تحریک، طریقہ تعلیم، استانیات اور قومی مدرسوں کی ضرورتیں، پردہ کے انتظام کی تاکید، یورپین اور انڈیو کرپشن لینڈ سے تعلیمی فائدہ

اٹھانے کی ترغیب، قوم کو عملی قوم بننے کی ہدایت، مدرسہ کی حالت پر بہارک، گیارہ بارہ برس کی لڑکیوں کو مدرسہ سے اٹھائے جانے پر افسوس، لیڈی پورٹر کا شکریہ، غرض تمام مسائل حاضرہ زیر بحث لائے گئے تھے۔ اور ان پر اپنی رائے ظاہر فرمائی تھی۔

اس ہی زمانہ میں سلم لیڈیز کا فخرس کا ابتدائی اجلاس بھی اسکول کی عمارت میں ہوا۔ علیا حضرت مدد جلسہ منتخب ہوئیں اور گویا کیمیاچ سلاوا کو مسلمان عورتوں کے ایک خاص اور خالص اجتماع صنفی کی بنیاد علیا حضرت کے دست مبارک سے قائم کی گئی۔

علیا حضرت نے افتتاحی تقریر ارشاد فرمائی جس میں جن پر جوش الفاظ میں جذبات بھری کا اظہار ہے، خواتین اسلام کو جس طرح غیرت دلائی ہے۔ جن الفاظ میں ان کو اجتماعی طور پر قومی صنفی کام کرنے کی نصیحتیں کی ہیں وہ بار بار خواتین اسلام کے مطالعہ کے قابل ہیں۔ یہ اجلاس اگرچہ ایک ہی دن ہوا لیکن تقریباً تمام دن سی میں صرف ہوا اور ۱۰ بجے صبح کو ۵ بجے شام تک خواتین اسلام اپنے صنفی مسائل کی بحث میں مشغول رہیں۔ جب اجلاس ختم ہوا ہے تو علیا حضرت نے ارشاد فرمایا:-

خواتین!

آج کے دن اس زمانہ کے مسلمانوں کی تباہی میں ایک نئے دور کا آغاز ہوا ہے اور جب بھی آئندہ زمانہ میں اس دور کی تباہی کھم جائے گی تو اس میں ہمارے اس جلسے کا انعقاد ایک روشن پایہ گا۔ چار سال قبل جب کہیں بیان فی تعنی اور اس رواروی کے قیام میں جن جن خواتین سے مجھ کو موقع ملاقات ملا تھا اور اس وقت جبکہ میں نے ان کو دیکھا تو مجھ کو ان کے خیالات میں بہت فرق معلوم ہوا ہر ایک کا تعلیم کی طرف رجحان ہے۔ ہر ایک لڑکی، اور اپنی اولاد کی تعلیم پر دلدادہ ہے۔ یہ ہی آثار ہیں جو ہماری قوم کے اقبال کو نمایاں کر رہے ہیں۔ خواتین بلا میں تم کو ترقی دلائی ہوں کہ میں تمہاری اس بہت ترقی کو دیکھ کر بہت خوش ہوئی اور تمہارا وہ احساس جو اپنے نقصانات معلوم کرنے کا تم میں پیدا ہو گیا ہے اُس نے میری امیدوں کو دوبالا کر دیا ہے۔ مجھ کو امید ہے کہ تم اپنی

اولاد دل اور آئندہ نسلوں پر ترحم کر کے اپنی تعلیم کی جانب دل سے کوشش کرو گی۔ میں ہم عقین دلائی ہوں کہ تمہاری تعلیم و تربیت تمام مسلمانوں کی بہبودی کا باعث ہو گی۔

میں نہیں بیان کر سکتی کہ مجھے آج کے دلچسپ مباحثوں اور سرگرمی سے کس قدر مست بہتی ہے۔ میری دہلیہ کہ تمام مسلمان عورتیں تعلیم کی حقیقی سرت حاصل کریں۔ اُن کی تعلیم اُن کی خانگی خوشیوں کا ذریعہ بنے۔ اور یہ کانفرنس بہت سی برکتوں کا باعث ہو۔

مجھے یقین ہے کہ آج جو خواتین اس کانفرنس کی رکن اور عمدہ دار منتخب ہوئی ہیں وہ اور بھی زیادہ استعلا سے کام کریں گی۔

خواتین! ابیر آپ سب کی اس تکلیف سفر برداشت کرنے پر شکریہ ادا کر کے اس دعا کے ساتھ تقریر ختم کرتی ہوں کہ خداوند کریم اس ضعیف طبقے کی کوششوں میں مدد دے تاکہ وہ اتحاد و اتفاق کیساتھ اپنی صفت کی خدمتیں بجالائے اور اس کا دل علم کی روشنی سے منور ہو۔

علیہا حضرت اس کانفرنس کی کارروائیوں کو بڑی دلچسپی سے ملاحظہ فرماتی ہیں اور وقتاً فوقتاً اپنے مفید مشوروں سے بھی امداد دیتی ہیں گیارہ سو روپیہ سالانہ کانفرنس کے نظم و نسق کے لئے بھی عطا کئے جاتے ہیں۔

۱۹۱۲ء میں علیہا حضرت نے ملک کے سامنے ایک تجویز پیش کی کہ ہر امپیریل محبٹی کوئن میری کی تشریف آوری کی یادگار میں اس سلطنت دہلی میں تمام اقوام ہند کا ایک نمائندہ کلج بنایا جائے۔ اور اس تجویز کو کثرت کے ساتھ تنقید اور اہل ملک کی رائے معلوم کرنے کے لئے شائع کیا۔ والیان ملک اور مہارانیوں و ہیگیاٹ کے پاس پرائیویٹ خطوط کے ساتھ بھیجا۔ ملک کے تمام اخبارات اور تمام اقوام نے برخل اور ضروری تصور کیا اور ہر طرف سے اس کی تائید کی گئی۔ کچھ اعتراضات بھی ہوئے اور اُن کے جوابات بھی شائع کئے گئے۔

اکثر والیان ملک، مہارانیوں و ہیگیاٹ نے بہت پسند کیا ہرگز الٹنڈ نظام اور دیر ہائینسن مہاراجہ کشمیر و گوالیار، راجگڑھ، نہنگڑھ، دھار کی مہارانی صاحبات اور ہیگیم صاحبہ منجہو نے اور خود

علیاحضرت اور خاندان کی بیگمات محترم نے گرانقدر حیدر سے اس متحدہ مقصد کے لئے عطا کئے لیکن موجودہ جنگ کی وجہ سے اس تجویز کی رفتار ترقی رک گئی لیکن علیاحضرت کا غزم مصمم اقتحام جنگ کے بعد اس تجویز کو عمل میں لانے کا ہے۔ ساڑھے چار لاکھ کے قریب اس فنڈ میں وہیہ موجود ہے۔ اسی سال مسلمان خواتین لاہور کی درخواست پر ایک زنانہ ہال کا سنگ بنیاد قائم کیا جو حضور مدوحہ کے نام سے منسوب کیا گیا تھا اور اس کو پانچ ہزار روپیہ مرحمت فرمائے اور اس موقع پر زنانہ جلسہ میں ایک تقریر بھی ارشاد کی۔

اس میں شک نہیں کہ بیسویں صدی کے آغاز میں ہندوستان کی عورتوں میں اپنی تعلیم کی جانب خود توجہ شروع ہو گئی تھی کہ ہذا کلسنسی لیٹریٹ و گورنر جنرل کشور ہند کو اس امر کی ضرورت محسوس ہوئی کہ عورتوں کے تعلیمی معاملات میں عورتوں کی امداد حاصل کی جائے علیاحضرت نے بھی اس ضرورت کو محسوس فرمایا کہ نہ صرف تعلیم میں بلکہ ان مسائل نسوان میں جن میں اختلاف مذہبی نہ ہو ہندوستان کی جملہ اقوام کی عورتیں متفقاً کوشش کریں چنانچہ علیاحضرت نے ایک ایسی انجمن کے قیام کی تجویز کی جس میں کل اقوام ہند کی عورتیں شریک ہو کر اپنی ترقی و تعلیم اور حفظ صحت کے ذرائع اور دیگر مسائل پر تبادلہ خیالات اور غور و بحث کریں۔

اس تجویز کو علیاحضرت میہونہ سلطان شاہ بانو بیگم صاحبہ نے علیاحضرت کے معاون کی حیثیت سے عام طور پر شائع کیا اور خاص طور پر مہارانی صاحبات، بیگمات اور ملک کی تمام تعلیم یافتہ خواتین کے پاس بلبلیبائے و حصول بہرہ دی ارسال کی۔

اس تجویز کے شائع ہوتے ہی اکثر مہارانیوں، بیگیوں و حلیوں لقا در تعلیم یافتہ خواتین نے اتفاق ظاہر کیا۔ بعض کو مختلف وجوہ سے اس کے کامیاب ہونے میں شک پیدا ہوا۔ کہیں کہیں اس کو یورپین تقلید کے نام سے موسوم کر کے قطعی اختلاف کیا گیا لیکن یہ تجویز روز بروز عملی شکل اختیار کرتی رہی۔

ہر اسکلنسی لیڈی چیفپورڈ نے اس کا پیٹرن ہونا منظور کیا۔ ہر اسکلنسی لیڈی ہنگنڈن (بمبئی)، ہر اسکلنسی لیڈی پنڈیٹ (مدراں)، ہر اسکلنسی لیڈی رولڈشے (کلکتہ) لیڈی اوڈواٹر (پنجاب) علیا حضرت قیصر دہن صاحبہ و علیا حضرت شہریار دہن صاحبہ (بھوپال) نے وائس میٹرن کا عمدہ قبول کیا اور خاص طور پر ہمدردی ظاہر کی۔

آخر پانچ سالہ عہد میں اس کا ایک تہائی جلسہ بمقام بھوپال ایوان صدر منزل میں آل انڈیا لیڈی ایسوسی ایشن کے نام سے منعقد ہوا جس میں ہندو مسلمان، عیسائی، پارسی اقوام کی خواتین اور یورپین لیڈیز شریک تھیں۔ ۲۶۔ پانچ سے ۲۹۔ پانچ تک برابر اجلاس ہوئے اور مختلف مسائل اور رزلوشنوں پر بحثیں ہوئیں۔

علیا حضرت نے اس ایسوسی ایشن کے اجلاس و لین کا اپنی صدارت سے افتتاح فرمایا اور ایک نہایت زوردار اور پُر اثر معلومات ایڈریس کیا۔ یہ اڈریس بجائے نود مسائل نسوان میں ایک قبیح مرتبہ رکھتا ہے اور زنانہ شریک کا طرہ امتیاز ہے۔

اس تقریر میں مشترکہ انجمن کی ضرورت، وفائد کو بیان کر کے زنانہ ملکی انجمنوں کے کاموں کا اعتراف کیا گیا تھا پھر ہر دان وطن اور حکومت کے مابین تقسیم عمل کے اصول پر اپنے فرائض کو سرگرمی کیساتھ ادا کرنے کی ترغیب دلاتے ہوئے انگلستان اور دیگر ممالک کی خواتین کے

کارناموں کو بطور مثال کے پیش کیا تھا اس کے بعد اس درجہ کا جو خواتین کو تہذیب تمدن میں حاصل ہے احساس تازہ کر اگر قدیم و جدید زمانہ کی مسلمان، ہندو اور پارسی، اقوام کے علمی شوق اور علمی کارناموں کا تذکرہ تھا۔ اس کے بعد زنانہ سوسائٹیوں اور مدرسوں وغیرہ

کی طرف اشارہ تھا اور ان کو ہندوستان کی آبادی کے لحاظ سے ناکافی ظاہر کر کے باقاعدہ اور مسلسل کوشش کی تحریک تھی۔ اسی سلسلہ میں حکومت سے فیاضانہ امداد کی توقع ظاہر کر کے ہر اسکلنسی لارڈ چیفپورڈ کی اس تقریر کو جو انہوں نے ۱۹۱۷ء میں عورتوں کے ڈپوٹیشن کے جواب میں کی تھی۔ نسوان ہند کے آئندہ مستقبل کے لئے فال نیکہ و ران کی سرگرم

کوششوں کے لئے خاص قوت و اثر قرار دیا تھا اس کے بعد تعلیم و طبی امداد کی کمی کو دکھا کر تلافی مافات کی طرف توجہ دلائی تھی اور اپنی کوششوں میں انجمنش لیڈیز سے اعانت و ہمدردی حاصل کرنے کو ضروری قرار دیتے ہوئے اعلیٰ حکام کی لیڈیز کے اون کاموں کی جو نسوان ہند کے لئے وہ کرتی رہتی ہیں مدح سرائی و شکر گزاری تھی اور اس پیغام شاہانہ کا جو ملکہ معظمہ کو 'ن میری قصیر ہند لئے لیڈی جمپفورڈ کے ذریعہ سے ہندوستانی عورتوں کو بھیجا تھا حوالہ دیتے ہوئے اس گراں قدر نتائج و اثرات ظاہر ہونے کی امید کی تھی۔ اس کے بعد زنانہ اور مردانہ تعلیم کے فرق کو دکھا کر مذہبی تعلیم پر بہت زور دیا تھا۔ مادری زبان میں کورس و اسٹانڈیٹ کے متعلق بھی خیالات ظاہر فرمائے تھے۔ پونہ میں پروفیسر کاروس کی زنانہ یونیورسٹی پر اظہار مسرت تھا اور عثمانیہ یونیورسٹی حیدرآباد سے توقع ظاہر کی تھی کہ وہ ملک کی عام مشترکہ زبان میں عورتوں کی تعلیم کے لئے بھی کوشش کرے گی اس کے بعد عام ترغیب و تحریص کے سلسلہ میں خصوصیت کے ساتھ مسلمان عورتوں کے اُن حقوق کی جانب جو وہ اپنے گھروں میں رکھتی ہیں اشارہ کرتے ہوئے تعلیم کی طرف توجہ دلائی تھی۔ اس تقریر کا ایک آخری جملہ نہایت ہی پُر زور تھا کہ خواتین آپ سب قوت مشترکہ سے کام لے کر اس مقصد عظیم میں کامیابی حاصل کریں ہم کو اپنی کمزوری اور ضعف تخلیق کا خیال نہ کرنا چاہئے کیونکہ تلخ شاہد ہے کہ انہی ضعیف ہاتھوں نے دنیا میں بڑی بڑی مہین سر کی ہیں۔

آج کل ہندوستان میں جس قدر زنانہ تعلیم کے نصاب جاری ہیں ان کے نقصان اس قدر زبان زد ہیں کہ کسی بیان کی حاجت نہیں اور اس تعلیم سے عورتیں ان خوبیوں سے محروم رہ جاتی ہیں جن کا ذات نسوانی میں موجود ہونا از حد ضروری ہے۔

علیہا حضرت نے اس مسئلہ پر ابتدا ہی سے غور فرمایا اور تقریباً اپنی تمام تقریروں میں اس کا اظہار کیا۔ مسلمان لڑکیوں کے لئے ایک جدا گانہ نصاب بنانے کے واسطے علی گڑھ میں نہ صرف مالی امداد عطا کی بلکہ جب اس نصاب کی چند کتابیں ملاحظہ اقدس میں پیش کی گئیں تو ان پر نہایت کمری تہنیت و

فرمانی۔ پھر ایک کمیٹی نے جو ۱۹۱۵ء میں بمقام اناؤہ منعقد ہوئی تھی اور جس میں مسلمانوں کے علاوہ وہ یورپین لیڈرز جن کو تعلیم نسوان کا تجربہ حاصل ہے اور جو سرشتہ تعلیم میں عمدہ دار میں شریک تھیں ایک کرکیو لم تیار کیا اس پر بھی حضور مدوح نے اپنی رائے ظاہر فرمائی۔

۱۹۱۸ء میں گذشتہ تجربوں اور انگلستان، ہندوستان کے نصابوں پر غور کرنے کے بعد علیا حضرت نے ایک جدید نصاب عام مدارس نسوان کے لئے بذات خاص تیار کیا جو ہندوستان کے تمام ڈائریکٹران سرشتہ تعلیم اور دیگر اہل الرائے کے پاس بغرض تنقید بھیجا گیا ہے۔ اس نصاب میں جس مضمون پر زیادہ زور دیا گیا ہے وہ اخلاقی مضمون ہے اور یہ مضامین اس طریقہ سے ترتیب دیے گئے ہیں کہ ابتدا سے لے کر اخیر جامعہ کے طلباء کی فہم و فراست کے مطابق ہوں۔ ان میں اخلاقی جوش پیدا ہوا اور سبق کا اثر ان کے جذبات، ان کے عادات اور قوت ارادہ پر بھی پڑا علیا حضرت کا ارادہ مبارک ہے کہ تنقید و تبصرہ کے بعد جب یہ آخری صورت میں مکمل ہو جائے تو امتحانی طور پر اس کا اجرا مدارس اُنات بھوپال میں کیا جائے۔

اس نصاب کے علاوہ علیا حضرت نے اس ضرورت کو بھی محسوس کیا کہ ابھی تک بعض مسلمان خاندان مدارس کی موجودہ تعلیم کو پسند نہیں کرتے اور نہ ان میں لڑکیوں کو بھیجا گوارا کرتے ہیں تعلیم چاہتے ہیں لیکن گھر کے اندر۔ اس لئے علیا حضرت نے ایک ایسے نصاب کی بنیاد ڈالی جو لڑکیوں کے لئے خانگی تعلیم میں مفید ہو۔

حضور مدوح نے اس کیرکیو لم کو جو اناؤہ میں تیار ہوا تھا پیش نظر کھڑے ضروری کتابوں کی تیاری کا حکم صادر فرمایا۔

یہ کتابیں مختلف اصحاب تیار کر رہے ہیں۔ اور جس وقت تیار ہو جائیں گی تو علیگڑھ کمیٹی کے پاس بغرض تنقید بھیجی جائیں گی۔ اور پھر ان کو عام طور پر شائع کیا جائے گا۔ اس طرح گھروں میں تعلیم کے لئے ایک مکمل نصاب مہیا ہو جائے گا۔ اس سلسلہ کی پہلی کتاب غنہ و جناب بیہونہ سلطان شاہ بانو صاحبہ نے ذکر مبارک کے نام سے تیاری کی جس میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے حالات

کا بیان ہے۔ یہ کتاب اس قدر مقبول ہوئی کہ متعدد مدارس اسلامی میں لڑکوں کے لئے بھی منظور کی گئی۔

ان مساعی جمیلہ کے علاوہ علیا حضرت متعدد زنانہ مدارس، انسٹی ٹیوشن، انجمن خیرہ کو بھی امدادیں عطا فرماتی ہیں۔

درستہ طبیبہ دہلی کی شاخ تعلیم دایاں، کلکتہ کا مدرسہ نسوانی آباد و لکھنؤ کے زنانہ کلب، سدا سیون بھنبی، الینڈی ہارڈنگ کلج دہلی وغیرہ حضرمند و صحت کی فیاضی سے بہرہ ور ہیں۔

حضرمند و صحت اس علمی و تعلیمی فیاضی کے علاوہ جو بذات خود فرماتی ہیں زنانہ مصنفین و مؤلفین کی ہمیشہ جوصلہ افزائی فرماتی رہتی ہیں اور زنانہ مقاصد پر اردو میں جو کتابیں شائع ہوتی رہتی ہیں ان کی مزنی و سرپرست ہیں۔

نمائش مصنوعات خواتین ہند

ماچ ۱۹۱۴ء میں ہربائیس نے ہندوستانی خواتین کی نمائش مصنوعات قائم فرمائی یہ نمائش حضرمند و صحت کے اس شغف کا جو خواتین ہند کی ترقی و تربیت اور تعلیم کے متعلق ہے ایک ثبوت تھی۔ ایسی نمائش ان بیش بہا فوائد میں سے ہے جن کا شمار تعلیم و تربیت خواتین کے بہترین نتائج میں کیا جاتا ہے۔ خواتین کو اپنی ہنرمندیوں اور دست کاریوں کو خوش سلیقگی اور وقعت کے ساتھ پبلک میں لانے اور نہ صرف اپنی مفید محنت کی داد لینے بلکہ معقول قیمت یا انعام حاصل کرنے کے لئے نمائش سے بہتر اور کوئی ذریعہ نہیں۔

اگرچہ اس سے پہلے بھی مختلف صوبوں میں جو نمائشیں منعقد ہوئی ہیں ان میں زنانہ مصنوعات کو بھی جگہ دی گئی ہے اور چند سال تک آل انڈیا محمدن ایجوکیشنل اور نیٹیل ایجوکیشنل کانفرنس کے ساتھ زنانہ نمائش لازمی رہی۔ مگر وہ نمائش مسلمان خواتین کی مصنوعات تک محدود تھی لیکن یہ نمائش خالص زنانہ مصنوعات کی پہلی بین الاقوامی نمائش ہے جس کی بنیاد بھوپال میں جہاں ہر قسم کی زنانہ تحریکات ترقی کی نشوونما ہوتی ہے ڈالی گئی ہے۔

اگرچہ نمائش کا اعلان اشتہار صرف چند ماہ قبل دیا گیا تھا اور یہ تا یک عظیم الشان نمائش کے لئے بالکل ناکافی تھی لیکن پھر بھی اس میں جم کامیابی ہوئی اس پر جس قدر حیرت کی جائے کم ہے اس کی اصل وجہ وہی امداد و اعانت ہے جو حضور سرکار عالیہ نے فرمائی لیکن کامیابی میں جناب شاہ بانو بیگم صاحبہ (سمیونہ سلطان) کی توجہ کا بھی بہت کچھ حصہ ہے جو اس کی منتظم کمیٹی کی پریسیڈنٹ منتخب ہوئی تھیں۔

جس طرح یہ بین الاقوامی نمائش تھی اسی طرح مختلف قوموں کی خواتین انتظامی کمیٹی پر شامل تھیں اور ان سب نے پوری دلچسپی اور محنت و کوشش کے ساتھ کام کیا۔ نمائش عالی منزل کی وسیع عمارت میں منعقد ہوئی تھی یہ پردہ دار عمارت ایک بہت بڑی رقبہ میں واقع ہے اس کے اندر دوہرے درجے کا ایک نہایت خوشنما، سرسبز اور شاداب باغ ہر ٹینس، کروکے، بیڈمنٹن کے فیلڈ ہیں۔ چند خوش منظر قطعات میں جنگی چمن بندی کی گئی ہے اور جابجا چھوٹی چھوٹی عمارتیں واقع ہیں انہوں نے اور بھی عمارت کی خوشنما کو بڑھا دیا ہے۔ اس پر روشوں کے گرد رنگارنگ کی تھنڈیاں ہوا میں لہرائی ہوئی اور مصنوعی کاغذ کے پھول کی بنیں منظر کو بہت ہی دلچسپ بنا رہی تھیں، عمارت اور اس کی آرائش بجائے خود نظر اور دماغ کے لئے فرحت افزا تھی۔ اس پر جس سلیقہ و نفاست سے کہ اشیاء نمائش کو راستہ کیا گیا تھا وہ اور بھی دلفریب نظارہ تھا۔

اشیاء نمائش کی تعداد (۱۶۲۴) تھی اور یہ تعداد (۲۹۶) مقامات سے موصول ہوئی

تھی۔ اس تعداد میں ۲۱ مدارس تھے جس میں تین مدارس بھوپال خاص کے تھے۔

ان چیزوں میں خود ہر بائیس سرکار عالیہ، ہر بائیس مہارانی گوالیار، جناب قیصر و ملکہ (بیگم صاحبہ نواب محمد نصر اسد خاں صاحب بہادر) جناب شاہ بانو بیگم صاحبہ (سمیونہ سلطان) کے علاوہ جناب نازلی رفیعہ بیگم صاحبہ جنجیرہ، رانی صاحبہ دہرہ (سلطان پور) مہارانی صاحبہ ننگر مہارانی صاحبہ دھار اور رانی اندر کنو صاحبہ گلبرگہ کی چیزیں خاص امتیازی حیثیت رکھتی تھیں۔

مصنوعات کے ساتھ ایسی ترکاریاں درپھول بھی رکھے گئے تھے جو خاص باغات بھوپال کی پیداوار تھے۔ تاکہ عورتوں کو اپنے خانہ باغوں، پائیس باغوں اور گھر کے اندر کی آرائش کی ترغیب حاصل ہو۔

اس نمائش کے چشم دید حالات زہرہ بیگم فیضی صاحبہ نے تحریر کیے ہیں جن کو اس موقع پر دلچسپی خواہین کے لحاظ سے اقتباساً درج کیا جاتا ہے:-

ہماری گنجی ٹھیک وقت پر عالی منزل کے پھانک پر پہنچی اور ہم لوگ ترکر اندر داخل ہوئے منتظر تھے جھنڈیوں، پھریوں در رنگ رنگ کی مکائوں سے باغ کے چہرہ کو گلشن انبساط بنا دیا تھا اس پر طرہ یہ کہ ہیگات ذوی الاحترام سے تمام روشیں اور گزرگاہیں بھری ہوئی تھیں۔ پھانک کے نزدیک پردہ کی اوٹ میں منتظرہ کنٹی کی خواتین اپنے اپنے بیچ پہنے ہوئے خندہ پیشانی کے ساتھ خیر مقدم کر رہی تھیں اور سرکار عالیہ کا انتظار ہو رہا تھا۔ ہم لوگ آہستہ آہستہ قدم اٹھاتے چاروں طرف نگاہیں ڈالنے آگے بڑھتے چلے گئے۔ دائیں طرف چارپانچ چوبی دوکانیں جو سطح باغ سے تین چار فٹ بلند ہیں۔ اشیاء نمائش سے سچی ہوئی تھیں مگر دنیا سے معلوم ہوا کہ ان دوکانوں میں سلطانیہ اور وکٹوریہ گرلز اسکول کی لڑکیوں کی بنائی ہوئی چیزیں ہیں۔ یہ سن کر واقعی بڑی مسرت ہوئی اور جب میں نے عورتوں سے دیکھا اور دوکانوں کو جھانک کر مشاہدہ کیا تو معلوم ہوا کہ اکثر فروع طالبات اپنے اپنے اسکول کی دستکوب کو بھولی بھالی اداؤں سے فروخت کرنے کے لئے ہلکے پھلکے لباسوں میں ملتیں بڑی جیستی سے مشترکوں کا انتظار کر رہی ہیں۔ اس نمائش سے میرا دل دو نا بلکہ چو گنا خوش ہوا۔ گویا سٹو پر سہاگہ اور اپنے دل ہی دل میں کہتی رہی کہ ان دوکانوں کی اشیاء خوب ہی فروخت ہوں گی۔ کون ایسی بیوی ہوگی جو ان کی حوصلہ افزائی نہ کرے گی خیر اس طرح کے خیالات آتے اور جاتے رہے۔ روشوں پر بہنوں سے ملاقات ہوتی رہی کوئی رسالہ خاتون، کی یاد دہانی کر کے متوجہ کر لیتی تھی کوئی تہذیبی بہن ہونے کا ثبوت دیتی تھی کوئی افتتاح کلب بھوپال کا کرتا

یاد دلاتی تھیں۔ جس وقت پہلی دفعہ ہم بیان آئے تھے، علیٰ ہذا القیاس کچھ نہ کچھ ذریعہ سبیل و ساطت کہیں نہ کہیں شناسائی کا کام دیتی تھی۔ اس طریقہ سے آہستہ خرامی کی حد ہو گئی۔ میں نے اپنے دل سے کہا کہ آہستہ خرام بلکہ محرام زیرِ قدمت ہزار جانست اس طرح اور اس درجہ رکتے تھتے نائش گاہ کے برآمدے میں چُپنے کل برآمدہ بی بیوں سے بھرا ہوا تھا جو قطار بنا کر چوکوں پر بیٹھی تھیں۔ اتنے میں بینڈ کی آواز سنائی دینے لگی۔ معلوم ہوا کہ حضور عالیہ رونق افزہ ہو رہی ہیں۔ سب کی نگاہیں اس طرف لگی رہیں جب حضور عالیہ داخل ہوئیں تو سب سر و قد تعلیم کے لئے کھڑی ہو گئیں۔ اور سرکار اپنے شاہانہ وقار اور شفیقانہ انداز کے ساتھ رونق افزائے مجلس ہوئیں۔

بڑی دولہن صاحبہ (قیصر دولہن) اور چھوٹی دولہن صاحبہ کی کرسیاں سرکار کے نزدیک تھیں۔ شاہ بانو بیگم صاحبہ نے اپنی تقریر جو بطور ایڈریس کے تھی پڑھیں۔ اس تقریر کے ختم ہونے پر سرکار عالیہ نے حوصلہ افزا اسپیچ دی اور پھر نائش کے افتتاح کی رسم کو ادا کرتے ہوئے آپ نے قدم مبارک نائش گاہ میں رکھا۔ یہ دیکھتے ہی حضرات اُمنڈ پڑیں اور بے قاعدہ گھنسا شروع کیا۔

جن لوگوں کو اس طوفان بے تمیزی سے نفرت تھی وہ راستہ صاف ہونے کے انتظار میں کھڑی رہیں۔ اور جب موقع ملا تو سیر کے نائشی کمرے میں داخل ہوئیں۔ میں نے اس بڑے کمرہ کو بڑی شوق کی نگاہوں سے دیکھا۔ مالک مختلفہ سے زنانہ دستکاریاں آئی ہوئی تھیں جیسے کام بہت ہی نادر اور انوکھے تھے واقعی بڑی دیدہ یزی اور جافغانستانی سے نمونے تیار کئے تھے خصوصاً بھوپال والیوں نے رنگ رکھا۔ ان لوگوں نے عمدہ عمدہ دستکاریاں تیار کی تھیں۔ سرکار عالیہ نے کئی چیزیں اپنے دست مبارک سے تیار کر کے نائش کی زیبائش کو بڑھا دیا تھا۔ جناب قیصر دولہن صاحبہ کی دستکاری بھی دیکھ کے خوشی ہوئی۔

جناب شاہ بانو بیگم صاحبہ کا نقشہ کام اور دستکاری بھی قابل تحسین ہے۔ محل والیوں کے بھی ہونے بہت سے تھے۔ جناب اقتدار دولہن صاحبہ کا کٹاؤ کا کام قابل تحسین ہے۔ اور س دہاج الدین صاحبہ کی چکن دوزی مع کٹاؤ کے کام کے قابل صلہ تھی اسی طرح اور بیگمات نے جن کے ناموں سے میں کم واقف ہوں بہت ہی اچھے اچھے کام کئے تھے مختلف اصناف کے اسکولوں سے بہت اچھے کام بنکرائے تھے۔ عالی منزل نمائش کے واسطے بہت ہی موزوں در اس کا مکہ بہت وسیع ہے۔ لیکن روشنی اور اجالا بہت کم معلوم ہوا جس کے سبب دستکاریوں کی خوبی پوری طرح دکھائی نہیں دیتی تھی اکثر مینے یہ بھی دیکھا ہے کہ یورپین موٹے موٹے کر دیل درک بہت سی بی بیوں نے کر کے رکھے تھے کاش اس کے عوض چکن دوزی۔ کٹاؤ کا کام زربانی زرد دوزی اکشیدہ وغیرہ پردھیان کریں۔

میری رائے ہے کہ پرانے کاموں کی ترقی کے واسطے خاص خاص انعامات آئندہ مقرر کرنے چاہئیں تاکہ ایسی نفیس دستکاریاں ہمارے ملک سے مفقود نہ ہو جائیں نمائش گاہ میں کوئی گھنٹہ بھر سیر کرتے رہے بعدہ سرکار عالیہ اپنی پارٹی میں شریک ہونے کے واسطے تشریف لے گئیں۔ ان کے بعد تمام مجمع متفرق ہو کر باغ کے مختلف حصوں میں دکھائی دیا جا بجا کنگے والیاں۔ بھجے والیاں اور بھی مختلف اشیاء کو فروخت کرنے کی غرض سے بیٹھی ہوئی تھیں اور جانے آنے والیوں کی طرف ہاتھ بڑھا کر اپنے طرف مخاطب کرتی تھیں۔ ہم سیر کرتے ہوئے اس جگہ واپس آئے جہاں سے ایک دوش بھانگ تک چلی جاتی تھی اور دوسری روش چند زینوں سے اتر کر تلچ محل تک پہنچی تھی اور اسی روش کی ایک شاخ اس چپوترے پر پہنچاتی تھی جہاں پارٹی کا انتظام تھا۔ یہ جگہ بہت ہی خوشنما اور وسیع ہے یہاں بھی خوبصورت تھمڈیاں اور رنگین کمانیں نظروں کو اپنا گرویدہ کئے لیتی تھیں اسی جگہ خور و نوش کا اہتمام تھا چپوترے کے مقابل نیچے چھوٹی چھوٹی لڑکیاں جھولے جھول ہی

تھیں اور کھیل کو دیر مہر و فقیہ انہوں نے اپنی خوش آوازی اور چل سہل سے پارٹی کا لطف بڑھا دیا تھا یہ عمارت بڑی سامانی جگہ ہے اور شاہجہارا آباد میں واقع ہے۔ اس محلہ کو جس میں بیسے بڑے محل در کائنات واقع ہیں سرکار عالیہ کی والدہ محترمہ نے تعمیر آباد کر لیا تھا اور اس لئے اُن کا نام سو موسوم ہے اس عمارت کا نام عالی منزل ہے جو مع اپنے باغ کے کلب کے کام میں آتی ہے۔ پردہ دار خواتین کے واسطے بہت ہی مناسب اور موزوں جگہ ہے تھوڑی دیر تک پارٹی کا لطف رہا پھر دو فونق تلتے اپنی اپنی فرو دکاہ پر آپس آگئے انھیں پانچ کو قیصر دولسن صاحبہ کی طرف سے پارٹی ہوئی۔ افسوس کہ ہمیشہ کی علالت کی وجہ سے میں نہ جاسکی جس کا افسوس رہا۔

نویں پانچ کو شہر یار دولسن صاحبہ کی طرف سے پارٹی تھی۔ اس میں میں چھوٹی دولسن صاحبہ کے ہمراہ شریک ہوئی اور یہ وقت ٹھیکر نائش کی اچھی طح سیر کی۔ سلطانہ اور دکنٹوریہ گریڈ اسکول کی اشیاء کو دیکھا اور اُس میں سے انتخاب کر کے خریدایا سچ یہ ہے کہ چیزیں اچھی بنی ہوئی ہیں۔

سرکار عالیہ کے تشریف لائے کی بیڈ کی آواز سے خبر ہوئی۔ نائش پر نظر ڈالکر پارٹی میں شرکت کی قیصر دولسن صاحبہ تشریف لائی تھیں۔ لیکن شہر یار دولسن صاحبہ کسی محبوبہ سے شریک نہ ہو سکیں سر ڈیوس سے ملاقات ہوئی جو پولیس کل بحیث مال کی بیوی ہیں وراج تو بہت زیادہ سب بی بیوں سے ملنے جلنے کا موقع ملا اس وقت مسلمان خواتین کے جلوس میں شرکت کی غرض سے دور دراز کی رہنے والیاں تشریف لائی تھیں۔ مجستہ اختر بانو سرور مدیہ یکم صاحبہ کلکتہ سے، رفیع الدین احمد صاحب کی بیٹیاں مہبی کے قریب جوار سے، ہم لوگ مہبی سے اور نزدیک کی تو کئی بی بیاں گئیں تھیں۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ تاجا جاز پیار یوں نے پایا جو اپنے گھر سے نکل کر غیر ملکوں تک شریک طلبہ ہوئیں انواع و اقسام کی چیزیں نوشت جان فرما کر سب بی بیاں بھر کل ملنے کی امید میں بہ خوشی واپس گئیں۔

۱۔ پانچ کوشاہ بانو بیگم صاحبہ کی طرف سے بارٹی تھی ان کے ہمراہ وقت معینہ پر میں بھی آئی نو جہاں بیگم صاحبہ بھی سی پچی میں جو نواب محمد نصر اللہ صاحب کی صاحبزادی ہیں وہ اکثر اپنی چچی کے ہمراہ چلتی تھیں بڑی پیاری اور بھولی بھالی لڑکی ہیں جس میں منع داری سے وہ دوپٹہ پہنتی ہیں دیکھنے کے قابل ہے چھوٹی سی گڑیا معلوم ہوتی ہیں بلکہ کل کی پتلی کننا زیادہ سوزن معلوم ہوتا ہے۔ شاہ بانو بیگم صاحبہ کی تعلیم و تربیت اور ہی طریقہ پر ہوئی ہے۔ ان میں ایک ایسی خاص بات ہے کہ بے اختیار ان کی طرف دل راغب ہوتا ہے۔ سرکار عالی نے انہیں زیور علم سے اچھی طرح آراستہ و پیراستہ کیا ہے۔ ہنوز ان کی تعلیم ہو رہی ہے۔ ابھی ان کا سن سال ہی کیا ہے۔ پندرہ یا سولہ برس کا سن ہے ان کی ذات سے خواتین اسلام کی بہت کچھ امیدیں بستہ ہیں۔ میں ان سے جہاں کہیں ملتی ہوں بہت ہی خوش ہوتی ہوں۔

آج کی بارٹی میں اردو و لٹین شریک نہیں تھیں لیکن جمع میرے خیال میں بہ نسبت اور دنوں کے زیادہ بڑا تھا۔ سلطانہ گریزا اسکول اور وکٹوریہ گریزا اسکول کی خاصی پٹنیں تھیں جو والیٹر بنکر کھڑی ہوئی تھیں۔

۱۱۔ تاج کو سرکار کے ہمراہ جنگ (فیصلہ دگی اشیاء) کے واسطے میں گئی اور بھوپال ایسوں کی نادر اشیاء انتخاب کرنے میں اور سرکار عالیہ کو متوجہ کرنے میں ہم جوں نے بھی مدد دی بعض بے نظیر دستکاریوں پر تنے اور انعامات دیے جانے کا ارادہ سرکار عالیہ نے ظاہر فرمایا یہ کام ختم کر کے واپس لوٹے۔ خدا کی مہربانی سے ہمشیرہ کی طبیعت بحال ہو رہی ہے۔

۱۲۔ تاج کوشاہ بانو بیگم صاحبہ کے ہمراہ نائش گاہ چلی۔ سرکار عالیہ کا کوئی کام باقی نہ تھا اس لئے وہ تشریف لے گئیں۔ آج تقویر جمع تھا۔ دلہن صاحبہ نے اپنی تقریر پڑھی جس میں کارپردازوں کو تحسین کی تھی اور ہم لوگوں کے واسطے بھی جو صلہ افزا الفاظ تھے جس کا شکریہ ادا کرتے ہوئے اتنا میں غرور کموں کی کریمہ آپ کی عنایت ہے ورنہ ہم نے

اس سے زیادہ کچھ نہیں کیا جو ہمارے قومی جذبات و انسانیت کا اقتضا تھا۔ بعدہ سکریٹری آبرو بیگم صاحبہ نے ان ہیگات و خواتین کے نام نامی پکارے جن کی دستکاریوں کے صلہ میں انعامات و نفع نصیب ہوئے ہیں۔ بعدہ جلسہ ختم ہو گیا اور آج سے ۱۶۔ پانچ تک مردوں کے لئے نائش کھلی رہے گی۔ سنتی ہوں کہ ۸۔ پانچ سے ۱۲ پانچ تک چار آؤں اور دو آئے فی ٹکٹ کے حساب سے کافی آمدنی ہوئی۔ اس بات سے میں تو بہت خوش ہوئی سرکار نے یہ تجویز کیا ہے کہ بھوپال کے لئے خاص ہر سال نائش ہوگی اور ہر تیسرے برس کل ہندوستان کی مستورات کیواسطے چیمپئن فیس جاری ہے گا۔ خداوند کریم سرکار عالیہ کو عمر طبعی دے اور فرصت دے تاکہ اپنے نیک ارادے پورے کر سکیں۔ آمین۔“

تعلیم و آزادی نسوان پر رائے

ہر بائیس کو اپنے ہم جنس طبقہ سے جو ہمدردی اور اس کے سائل ترقی میں جو دلچسپی اور شغف ہے اس کا اندازہ ان مساعی اہم سے ہوتا ہے جس کا ایک محل تذکرہ اور اوراق ماقبل میں ہے لیکن اسی کے ساتھ ہر بائیس تعلیم و آزادی نسوان کی جن اصول کے ماتحت اور جن شرائط و قیود کے ساتھ حامی ہیں وہ حضور مدوحہ کے طرز عمل اور متعدد تقریروں سے نمایاں ہیں اور اس باب کے آخر میں ان کی تشریح کر دینی مناسب ہے ہر بائیس جہاں مردوں کے نقصانات اور صدیوں کے سلسل جابرانہ رویہ پر ہمیشہ افسوس فرماتی ہیں اور عورتوں کی ترقی میں سامعی ہیں ہاں ان کی غیر معتدل آزادی کی حامی نہیں بلکہ اتنی ہی سخت مخالفت ہیں جس قدر ان کی غلامانہ اور جالمانہ زندگی کی۔ وہ عورتوں کو صرف آزادی اور حقوق کے اس سطح پر لانا چاہتی ہیں جو مذہب اسلام نے ان کے لئے تجویز کیا ہے وہ ہندوستان اور یورپ دونوں کو افراط و تفریط میں دیکھ کر ایک نئی شاہراہ اعتدال بنانا چاہتی ہیں۔ پردہ کی خود پابندی اور کیسی پابند حکمرانی کی

شدید ترین اور گونا گوں ضرورتوں سے بھی اس میں فرق نہیں آ سکتا۔ اور حجاز و یورپ کے سفر میں بھی اپنی اس نمایاں خصوصیت کو ہاتھ سے نہیں جانے دیا۔ مگر اسی کے ساتھ قرآن و حدیث کی پاسداری میں پردے کی اُن غیر معتدل سختیوں کی بھی حامی نہیں جن میں صنفِ نسوان مثلاً ہے۔ ہر ہائینس کی رائے جو پردہ کے متعلق ہے وہ اُن کی متعدد تقریروں میں ظاہر ہو چکی ہے۔ ہر ہائینس کو یقین اور تجربہ دونوں ہے کہ عورتوں کا ہمیشہ ایک تنگ مکان کے قفس میں بند رہنا اور خدا کی پیدا کی ہوئی دنیا میں سے صرف ایک صحنِ بکھان اور چار کوٹھریوں پر قانع ہو جانا عورتوں کی صحت جسمانی، شگفتگی، باغ اور تربیت عقلی، اخلاقی کے لئے سخت ضرر ہے۔ اس لئے وہ پردہ دار باغات میں اپنے ممبرانِ خاندان کے ساتھ جانا اور زنانہ سوسائٹیاں قائم کرنا عورتوں کے لئے بہت ضروری سمجھتی ہیں۔

خود پرنس آف ویلز کلب کو اسی خیال کا ایک علی نمونہ بنا کر قائم کیا اور عام طور پر کام دیکھنا جبکہ فی شخص اطلاع دے تو فوراً باغات میں عورتوں کے لئے پردہ کا انتظام کر دیا جائے۔ تعلیمِ نسوان کی ترقی و اشاعت میں ہر ہائینس کی کوششیں کسی کی نظر سے پوشیدہ نہیں لیکن اسی کے ساتھ مسئلہ حقوقِ نسوان کی نزاکت اور باریکیوں پر بھی نظر ہے۔ انہوں نے بار بار صاف صاف فرمایا ہے کہ مردوں و عورتوں کے حقوق و فرائض کی سطح کو ایک کر دینا مقصود نہیں ہے اور ان دونوں طبقوں میں ایک حدِ فاصل قائم رکھنا چاہیے جو بحفاظت قدرتی فرائض کے خود خدا تعالیٰ نے قائم کر دیے ہیں۔ اس نکتہ کو شاید اُن سے بہتر کوئی نہیں سمجھتا کہ عورتوں کا اہلی فرض زندگی خانہ داری کو انجام دینا ہے اولاد کی تربیت و تعلیم ان کے فرائض کے اہم الامور ہیں۔ اگر عورتوں کو ان کی جاہلانہ زندگی سے نکال کر تعلیم و تہذیب کی سطح پر لانا چاہتی ہیں تو اس کا مقصد یہ ہے کہ بذریعہ تعلیم و تربیت کے عورت کو اس کے فرائض منزلی کے لئے زیادہ مستعد و تیار بنایا جائے اور قدرت کا اس کی تخلیق سے جو مقصود حقیقی ہے وہ حاصل ہو۔

ہر ہائینس نے اس مسئلہ کو بکارت و فرات اپنی تقاریر میں صاف فرما دیا ہے اور ترغیب

تعلیم کے ساتھ ہی اس مقصد کو بھی واضح طور سے سمجھایا ہے۔

یورپ سے مراجعت کے بعد ۱۹۱۲ء میں حالات سفر پر لیڈر کلب میں مقرر فرمائی تھی اس میں یورپین خواتین کی تعلیم وغیرہ کے حالات اور ان کے دیگر اوصاف کے تذکرہ کے بعد فرمایا کہ:-
”لیکن میں اس تعلیم کے ساتھ اس آزادی کو پسند نہیں کرتی جو اعتدال سے متجاوز ہو چکی ہے اور ہمارے یہاں کی پردہ نشین ناخواندہ بلکہ خواندہ عورتوں کو کبھی اس کا خیال نہ آئے۔
ممکن ہے کہ یہ آزادی جو سرزمین یورپ میں ہے وہاں کے مناسب ہو یا یہ آزادی مذہب عیسوی کی تلقین و ہدایت کے مطابق ہو۔ مگر ہندوستان اور بالخصوص مسلمانوں کے لئے کسی طرح اور کسی زمانہ میں میرے خیال میں نہ موزوں! ہوگی اور نہ خدا تعالیٰ کے احکام کبھی غیر مفید ہو سکتے ہیں۔“

پس ہم کو اس مقولہ پر عمل کرنا چاہئے ”خذ ما صفا و دعه ما کدہ“ اچھی چیزوں کو لے لو اور بُری چیزوں کو چھوڑ دو۔ مسلمان عورتوں کو کبھی اس آزادی سے زیادہ کی خواہش نہیں کرنی چاہئے جو مذہبِ اسلام نے ان کو عطا کی ہے اور وہ آزادی ایسی آزادی ہے جو عورت کو اپنے حقوق سے مستفید ہونے اور تمام خرابیوں سے محفوظ رہنے کا ذریعہ ہے۔
ہماری قومی تاریخ ہم کو بتا رہی ہے کہ مسلمان عورتوں نے اسلام اور شکارِ اسلام کو پاب رہ کر دنیا میں کیسے کیسے کارہائے نمایاں کئے ہیں کیسے کیسے علوم و فنون میں سنگام حاصل کی ان کی تربیت و تعلیم نے کیسے کیسے اولوالعزم اور مشہور اشخاص پیدا کئے۔ دور کیوں طو خود بھوپال میں اسی نتیجہ تعلیم پر نکل ڈالو اور گزشتہ دو دنوں فرماں روا بیگمات کے حالات دیکھو جو تعلیم کے اعلیٰ نتائج ہیں۔

عرضِ تعلیم حاصل کرو اور پابندِ طریقِ اسلام رہو تاکہ تمہاری قومی ترقی ہو اور تم کو ہر قسم کی کامیابی حاصل ہوں۔“

ہر ماہینس نے عورتوں و مردوں کی مساوات کے متعلق غور و خوض فرمانے کے بعد لیڈر کلب

میں خواتین کے سپاسنامہ کے جواب میں جو تقریر ارشاد فرمائی تھی اس میں اپنی رائے یوں ظاہر کی ہے ”خواتین! میں سمجھتی ہوں کہ یہ ایک بڑی غلطی ہوگی کہ عورتیں تمام ملکی و تمدنی امور میں مردوں کی مساوات کا دعویٰ کریں ان کو اس دائرہ سے باہر نہیں جانا چاہئے جو دست قدرت ملنے ان کے چاروں طرف کھینچ دیا ہے نہ اس معاملہ میں ان منطقی ویلوں کی پیروی کرنی چاہئے جو اس مساوات کے متعلق کی جاتی ہیں۔ مستثنیٰ اور خاص مثالیں سب پرچادی نہیں ہوتیں۔ ہر عورت چاند سلیمان، رضیہ سلیم اور نواب سکندر سلیم نہیں ہو سکتی صدہا سال میں تاریخ کوئی ایسی مثال پیدا کرتی ہے جو خداوند کریم کی قدرت کا محض ایک ثبوت ہوتی ہے۔ ایسی مساوات کے خیال سے گھر کی خوشیاں برباد ہو جاتی ہیں اور غنا و داری کا لطف جاتا رہتا ہے۔ ہاں جو حقوق خدا نے ایک دوسرے کے مقرر کر دیے ہیں ان کو مانگنا اور لینا چاہئے“

ہر ہائیں جس طرح کہ عورتوں کو مرد و جہ تعلیم کے ذریعہ سے آراستہ دیکھنا چاہتی ہیں اسی طرح یہ ان کی عین آرزو ہے کہ مسلمان عورتوں میں اسلامی شان اور اسلامی عصبیت ہو وہ دیندار ہوں اور احکام مذہب کی تابع ہوں اور اسی لئے ہر موقع پر مذہبی تعلیم پر زور دیا ہے۔ جنوری ۱۹۱۷ء میں ہر ہائیں نے لیڈیز کلب میں نماز پر ایک تقریر فرمائی تھی۔ اس کی وجہ یہ ہوئی تھی کہ حضورؐ مدد و جملے دو چار مرتبہ اس امر کو لفظ کیا کہ اذان مغرب کے وقت بہت سی بی بیوں نے نماز کا خیال تک نہیں کیا اس لئے ایک دن محض اپنی تقریر کا موضوع نماز ہی کو رکھا ہر ہائیں نے بلور تمبید کے سر مایا کہ:-

خواتین!

اس زمانہ میں احکام مذہب اور شعائر اسلام سے جو غفلت عام طور پر برتی جاتی ہے میں نے اس کو اکثر عام محمول درگھروں میں دیکھا اور محسوس کیا ہے اور میں نہیں کہہ سکتی کہ اس بات سے مجھے کیسا اندہ ہوتا ہے اور کس قدر مایوس ہو جاتی ہوں خصوصاً جب عورتوں میں یہ حالت باقی ہوں تو میرے صدمے اور مایوسی کی حد نہیں رہتی میں نے کئی مرتبہ

اور غاصکر کچیلے دو تین دن میں خود اس مکان کے اندر اوقاتِ نماز میں نماز سے جوتاہل اور بے پروائی دیکھی اس نے مجھے مجبور کر دیا کہ میں آج اسی جگہ اپنے اس ملاقاتیوں کو ظاہر کروں اور تم سب کو کچھ نصیحت کروں اور دعا کروں کہ خدا ہم مسلمانوں کو اپنی عبادت کی توفیق عطا فرمائے میں عورتوں کی اس بے پروائی کی ذمہ دار اگرچہ مردوں ہی کو سمجھتی ہوں۔ لیکن عورتیں اگر خود اس کا التزام رکھیں تو غالباً مردوں کو پابند بنا سکیں اور دونوں کی کوشش اگر جاری رہے تو اولاد پر بھی اس کے نیک اثرات ہوں۔ افسوس ہے کہ ہماری لاپرواہی کے اثرات ہماری آئندہ نسلوں کو بھی فرائض مذہبی سے لاپرواہ کر رہے ہیں۔

حال ہی میں آل انڈیا لیڈیز کانفرنس کے موقع پر جبکہ ایک رزلویشن کے سلسلہ میں جو اور سختی پردہ ایک معرکہ الاراء مسئلہ بن گیا تھا اور اس پر بڑی گرم گرم بحثیں ہوئی تھیں تو ہر بائیس نے جو تقریر بطور فیصلہ ارشاد فرمائی تھی وہ پورا موقع ہر بائیس کے خیالات پردہ کا ہے۔ ہر بائیس فرمایا کہ :-

خواتین! مسلمانوں میں پردہ مذہبی حکم اور مذہبی شمار ہے اور خواہ کسی خیال کا مسلمان کیوں نہ ہو مسلمان رہ کر اس سے اختلاف نہیں کر سکتا۔ یہ دوسری بات ہے کہ جبراً فی الواقع میں وہ حکم ہے اس کے معنوں پر بحث کر کے سختی یا نرمی کی جائے مگر یہ کام بھی علمائے امت کا ہے عام آدمیوں کا نہیں ہے۔

میں بذاتِ خود اپنی موجودہ حالت میں پردہ کی حامی ہوں اور حکم پردہ کو از روئے مذہب مسلمانوں کی معاشرتی حالت کی عہدگی کے لئے ضروری سمجھتی ہوں اور باوجودیکہ میری عمر پردہ کے حکم سے مستثنی ہو چکی ہے لیکن پردہ کا احترام قائم رکھنے کے لئے پردہ کرتی ہوں میں نے اس مسئلہ پر غور کر کے ایک کتاب بھی لکھی ہے جو خدا نے چاہا تو منتشر بے شلغ ہوگی میں نے طرح طرح سے سنا ہے کہ پردہ کے باعث تعلیم میں ہرج ہوتا ہے اور پردہ ہی تعلیم

نسوان کی ترقی کا مانع اور باج ہے۔ میں نے اس اعتراض پر غالی لدھن ہو کر غور بھی کیا لیکن اس کو غلط پایا اور میرے نزدیک یہ اعتراض بالکل بے جا شائبہ ہوا ہے البتہ میں یہ ضرور کہوں گی کہ جن خاندانوں میں پردہ کو اس قدر شدید کر دیا گیا ہے کہ چھوٹی چھوٹی لڑکیاں کو مدرسہ میں نہیں بھیجا جاتا یا وہ بڑی لڑکیاں جو تعلیم پاتی ہوتی ہیں یا وجود انتظام پردہ کے ان کو مدرسہ سے اٹھایا جاتا ہے۔ یہ ایک زیادتی ہے اور محض فرضی بے پردگی ہے۔ ابھی تک اکثر زمانہ جلسوں تک کی شرکت بے پردگی خیال کی جاتی ہے۔ گذشتہ صدی کے ایک بڑے ہمدرد ریفا رمر اور مصلح نے تو یہاں تک جائز نہیں کہا کہ ان کی بہو جو لڑکھڑوں کی بیویوں سے بھی ملیں۔ ایسی شدت کی مثال بالکل ایسی ہے کہ کوئی شخص ایک ماہ کے فرض روزوں کی جگہ سال بھر پروردہ رکھے۔ روزہ بے شک فرض اور اچھی چیز ہے لیکن جب سال بھر تک سیم رکھا جائے تو نتیجہ یہ ہوگا کہ قوت سلب ہو جائیگی۔ جسم کمزور پڑ جائیگا اور جان پر برن جائیگی۔

پھر وہی لڑکیاں اور بی بیاں پردہ کے ساتھ تقریبات میں دوسرے گھروں میں باقی ہیں۔ ریلوں اور سوار یوں میں سفر کرتی ہیں مگر اس جانے آئے اور سفر کے لئے پردہ مانع نہیں ہوتا پس ایسے ہی پردہ کے ساتھ مدارس میں بھیجا چاہئے اور اس میں پردہ کے حکم کی کوئی غلط درزی نہیں ہوتی۔

تعلیم جو ایک فرض اور سنت نبوی ہے اس کے حاصل کرنے میں اگر پردہ کی اتنی شدت کی جائے جو حکم سے بہت زیادہ ہو اور اس طرح ایک دوسرا فرض ساقط ہوتا ہو تو میں بلا خوف کہتی ہوں کہ وہ ایک زیادتی ہے۔ میں تو اس زیادتی سے بھی اختلاف نہیں کروں گی اور اس کو بھی جائز رکھوں گی اگر وہ مانع تعلیم نہ ہو اور اس سے اسلام کا ایک بہترین حکم پر ہی صورت میں نمایاں نہ ہو۔

کیونکہ جو میرا کہنا ہے کہ اسلام تعلیم کا حکم ہے، علم حاصل کرنے کی تاکید کرے حصول علم

کو درجات کا باعث قرار دے جیسا کہ ارشاد ہے یَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ (یعنی ایمان لوگوں کو بلند کرتا ہے جو تم میں سے ایمان لائے اور جنہوں نے علم میں درجے حاصل کئے) اور دوسری طرف اس کے ذرائع کو مسدود کرے لیکن ایسا نہیں ہو سکتا ہم پردہ میں جو حدود شرعی کے اندر ہو رہ کر اعلیٰ سے اعلیٰ تعلیم حاصل کر سکتے ہیں۔ ہم حجاب کے اندر محمد سے لے کر محمد تک طلب علم کی کوشش کر سکتے ہیں۔ ہمارے لئے یہ امر ناممکن نہیں ہے۔ ہمارے یہاں لاکھوں روایتیں عورتوں کی اعلیٰ تعلیم کی ہیں۔

میں دریافت کرتی ہوں کہ یہ مسلم نہیں ہے کہ ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ مردوں کو حدیث، مسائل کی تعلیم دیتی تھیں اور انہوں نے جنگ کی شرکت کے علاوہ بارہ مردوں کے جمعوں میں تقریریں کیں اور پردہ قائم رکھ کر آپ کی جگہ گوشہ اور ہم مسلمان عورتوں کی سردار حضرت فاطمہؓ نے انصار و مساجد کے نشا جو قائم بجا کر دینے والی تقریر کی تھی وہ پورے حجاب اور پردہ کے ساتھ نہیں تھی؟ حضرت حفصہؓ نے اپنے باپ حضرت عمرؓ اور حضرت نائلہؓ نے اپنے شوہر حضرت عثمانؓ کی شہادت پر جو تقریریں کی تھیں کیا وہ بے پردگی کے عالم میں تھیں؟

حضرت ام کلثومؓ یعنی حضرت علیؓ کی صاحبزادی نے کربلا سے واپسی پر اہل کوفہ سے جو خطاب کیا تھا وہ بے حجاب نہ تھا؟ کیا بہ کثرت جن خواتین نے خلفاء اور بادشاہوں کے حلال و جبروت سے بے خوف ہو کر درباروں میں آزادانہ گفتگوئیں کیں وہ بے پردہ ہو کر لگی تھیں؟ اُسی مبارک زمانہ اور اس کے قرب میں بعض خواتین ایسی زبردست مقررہ اور لکچرار ہوتی تھیں کہ بلک کی طرف سے ان کو خاص خاص خطابات دیے جاتے تھے چنانچہ ایک عاتقہ اسماء نامی کو جو انصار کے قبیلہ سے تھیں خلیفہ انصار کا خطاب ملا تھا۔ کیا یہ سب حکم پردہ کے تابع نہیں تھیں؟ کیا وہ مسلمان عورتیں جو اس زمانے میں ہیں ان بزرگ مقدس خواتین سے زیادہ احکام شرعی

کی پابندی کا دعویٰ کر سکتی ہیں یا اس زمانہ کے مسلمانوں کی غیرت اُس زمانے سے زیادہ ہے پردہ بے شک مسلمانوں کے لئے بہت سی معیتوں سے بچنے کا ذریعہ ہے لیکن اس کو بھلے خود ایک مصیبتِ عظیم نہیں بنایا جاسکتا۔ اصل یہ ہے کہ ہمارے رسم و رواج یا کسب و کار نے خواہ وہ اصلی ہو یا فرضی گروہ پر گروہ لگادی۔ اسی کے ساتھ میں یہ بھی کہتی ہوں کہ وہ دن بلاشبہ بدقسمتی کا ہو گا جبکہ اس کو ایک قید یا ظالماء حکم سمجھا جائے گا لیکن اس کو ان حدود سے گذارنا جو خدا نے قائم کی ہیں یہ بھی ایک ظلم ہے۔“

تصنیف و خطابت

ذیل کا مضمون ہمارے دوست مولوی محمد مدنی صاحب نے لکھا ہے جن کو علیا حضرت کے دفتر تصنیف و تالیف کے نائب متهم ہونے کی حیثیت سے ان صفات و حالات کا ذاتی تجربہ ہے۔“

مسند شاہی اور شغل تصنیف | اگر تاریخ کی ورق گردانی کی جائے تو بہت کم حکمران ایسے نظر آئیں گے جن کے نام کے ساتھ ”مصنف“ کا پُر فخر لقب شامل ہو کیونکہ ”مسند شاہی“ شغل تصنیف و تالیف کے لئے وضع نہیں ہوئی اور جو دماغ سیاست کی گتھیاں سلجھانے اور حکمرانی کے پیچیدہ مسائل حل کرنے میں مصروف رہتا ہو اس کے لئے علمی کام اُسی قدر معصوب و مشکوک ہے جس قدر تلوار کے لئے قلم کا کام۔ دونوں قلیموں (علمی و سیاسی) کی فرماں روائی دہی دماغ کر سکتا ہے جس میں قدرت نے غیر معمولی قوت و دیت فرمائی ہو۔

یہاں یہ سمجھ لینا چاہئے کہ تصنیف و تالیف سے یہی مراد نہیں ہے کہ ہر قسم کی رطب یا بس جمع کر کے ایک کتاب مرتب کر دی جائے۔ یہ ایسا آسان کام ہے جو ایک معمولی استعداد کا آدمی بھی انجام دے سکتا ہے بلکہ تصنیف و تالیف کا اطلاق اُسی پر صادق آتا ہے جس میں مصنف کا دماغ صرف ہوا ہو۔ بلکہ مضامین تحقیق و تمقید کے بعد حسن و قابلیت سے ترتیب دیے گئے ہوں و کتاب اپنے موضوع کے لحاظ سے امتیازی درجہ رکھتی ہو۔ علیا حضرت کو زمرہ مصنفین میں

جو ممتاز جگہ دی گئی ہے وہ ان ہی خصوصیات کی بنا پر ہے اور یہی امر قابل حیرت ہے کہ ملکہ داری کے اہم ترین فرائض میں کامل مصروفیتوں کے باوجود بھی علیا حضرت نے فرائض تصنیف و تالیف میں بھی اسی اعلیٰ قابلیت کا ثبوت جو یا جس قابلیت نے حکمرانی کی صنف میں انکو خلعت امتیاز بخشا ہے۔ اس اعتبار سے کوئی حکمران مصنف علیا حضرت کے مقابلہ میں نہیں لایا جاسکتا اور بہ لحاظ کثرت تصانیف کسی حکمران مصنف کا نام تالیخ کی ضخیم جلدیں نہیں پیش کر سکتا۔

فرماں روا مصنف خواتین | اگر صنف اُنات پر نظر کی جائے تو کسی ملک اور قوم کی تالیخ فرمانروا خواتین میں صاحب تصنیف خاتون کا نام پیش کرتے سے عاجز ہے۔ یہ فخر جہوپال ہی کی تالیخ کو حاصل ہے جس میں مسلسل دو بیگات صاحب تصنیف ہوئی ہیں۔

پہلی سرکار خلد مکان نواب شاہ جہاں بیگم بالتقاہا اور دوسری ان کی لائق و مقطر جانشین علیا حضرت نواب سلطان جہاں بیگم صاحبہ طال حیات ہیں لیکن ان دونوں فخر نسوان بیگات میں ایک بڑا فرق ہے۔ سرکار خلد مکان کا تصنیف و تالیف مستقل مشغلہ تھا لیکن علیا حضرت کی علمی سیاسی زندگی مساوی حیثیت رکھتی ہے اور تصنیف و تالیف علیا حضرت کے مشاغل کا ایک لازمی جزو ہے۔ یہ رسم بھی علیا حضرت ہی کی ایجاد ہے کہ ہر سال گزیرہ یوم ولادت اور یوم صد نشینی کے موقع پر حکام و اراکین ریاست کو ایک علمی تحفہ تقسیم فرمایا جاتا ہے جس میں عموماً خود علیا حضرت ہی کی ایک دو تصانیف ہوتی ہیں اس طرح ہر سال رد و لڑیچ میں ایک مفید و قابل قدر اضافہ ہو جاتا ہے۔

خواتین ہند میں ممتاز مصنف خاتون | علیا حضرت کی سب سے پہلی تصنیف روضۃ الریحین (سفر نامہ حجاز) ہے جو حج سے واپسی کے بعد مرتب ہو کر شائع ہوا۔ اس کے بعد جب سے آج تک گیارہ برس کے قلیل عرصہ میں ۸ کتابیں جن میں ہر کتاب اپنے موضوع میں بہترین تصنیف ہے حلیہ طبع سے آراستہ ہو کر شائع ہو چکی ہیں جن کے مجموعی صفحات تقریباً پانچ ہزار ہوتے ہیں۔

ہندوستانی خواتین میں بعض بہت اچھی لکھنے والی ہیں اور انھوں نے اپنے مضامین اور تصنیف و تالیف سے ملکی بہنوں کو بہت فائدہ پہنچایا ہے لیکن جن خاتون نے سب سے زیادہ اور خواتین کے

لئے مفید و کارآمد لٹریچر کا اردو میں اضافہ کیا وہ علیا حضرت ہی کی ذات بابرکات ہے۔

طریقہ تصنیف و تالیف | اس میں شک نہیں کہ ایک ایسی حکمران خاتون کے لئے جو فرائض حکمرانی کو کامل مصروفیت و توجہ کے ساتھ انجام دے تصنیف و تالیف کا کام نہایت مشکل و بظاہر غیر ممکن ہے لیکن اُس خاتون کے لئے کوئی مشکل نہیں جس کو مسدود فیاض سے غیر معمولی دل و دماغ عطا ہوا ہو۔ علیا حضرت قدرتِ خداوندی کا ایک عجیب غریب نمونہ ہیں۔ حضورِ مہدو جس طرح سیاست و حکمرانی کی اعلیٰ قابلیت لیکر پیدا ہوئی ہیں اُسی طرح قدرت نے تصنیف و تالیف کا امتیازی وسعت بھی عطا فرمایا ہے۔ جس میں کسی کام کا جو ہر طبعی ہوتا ہے وہ ظاہر و نمایاں ہوئے بغیر نہیں رہتا اس لئے غیر ممکن تھا کہ علیا حضرت جو بیدار مغزی، علم و فضل و بصیرت میں شانِ امتیاز رکھتی ہیں اس جوہر سے کام نہ لیتیں۔ تصنیف و تالیف میں امداد کے لئے ایک فترت رائج قائم ہے۔ لیکن اُس کی حیثیت اس سے زیادہ نہیں جو کسی مصنف کے معاون شاگردوں کی ہوتی ہے۔ موضوعِ خود علیا حضرت تین فرماتی ہیں ورفترت رائج کا یہ فرض ہوتا ہے کہ وہ مواد جس کا حکم دیا جائے فراہم کرے۔ مثلاً اگر علیا حضرت نے بھدیاں کے کسی گذشتہ رئیس کی سوانح تالیف فرمائی چاہی تو ورفترت رائج کے ذمہ یہ کام ہو گا کہ وہ پُرانے کاغذات اور اسناد تلاش کر کے اور اسلحہ سے واقعات کا اقتباس کر کے علیا حضرت کی رو بکاری میں پیش کر دے۔ پھر علیا حضرت اس حصہ کو تحریر فرماتی ہیں جو اصل تالیف یا تصنیف ہوتا ہے اگر کسی کتاب میں انگریزی کتابوں سے اقتباس کی ضرورت ہوتی ہے تو خود علیا حضرت پوری کتاب یا اُس کے بعض مقامات متعین فرمادیتی ہیں اُن کا ترجمہ کر کے پیش کر دیا جاتا ہے بعض اوقات خود ہی پوری کتاب کا ترجمہ کر لیتی ہیں اور اپنے خیالات قلم بند فرما لیتی ہیں۔

کتاب کا ابتدائی مسودہ صاف ہو کر پھر علیا حضرت کی خدمت میں پیش کیا جاتا ہے پھر علیا حضرت ملاحظہ فرماتی ہیں وراثتاً لے ملاحظہ میں جو نئے خیالات ذہن میں آتے ہیں یا کچھ اضافہ مقصود ہوتا ہے وہ مقابل کے کالم پر قلم بند فرمادیتی ہیں۔ اکثر ایسا ہوتا ہے کہ نظر ثانی میں کئی

کئی کالم بڑھ جاتے ہیں۔ یہ بات خاص طور پر قابلِ بیان ہے کہ علیا حضرت جو کچھ تحریر فرماتی ہیں وہ قلم برداشتہ ہوتا ہے اور بہت جلد مسودہ ترمیم فرما کر واپس فرمادیتی ہیں، دفتر تاج میں عموماً دو ہی مہینے روز کے بعد مسودہ ترمیم و اضافہ ہو کر واپس آ جاتا ہے، یہ اصلاح شدہ مسودہ پھر دوسری مرتبہ صاف ہو کر رو بکاری میں بھیجا جاتا ہے، علیا حضرت پھر نہایت غور سے ملاحظہ فرماتی ہیں، اور جو الفاظ یا جملے نامناسب یا مست نظر آتے ہیں ان کی اصلاح و درستی فرماتی ہیں، حتیٰ کہ کتابت کی جزئی و معمولی غلطیاں بھی نظر سے نہیں بچ سکتیں۔ عرض یہ مسودہ آخری مرتبہ صاف ہو کر مطبع بھیجا جاتا ہے۔

بعض اوقات مسودہ مکمل ہو جانے کے بعد اس موضوع میں خاص قابلیت رکھنے والے اصحاب کے پاس بغرض تنقید بھیجا جاتا ہے اور پھر علیا حضرت ان کی آزادانہ تنقید پر غور فرماتی ہیں، اگر اعتراض تنقید قابلِ قبول ہے تو اس کے مطابق مسودہ کی اصلاح کر دیتی ہیں ورنہ اپنی رائے پر قائم رہتی ہیں اور اُس کو زبرد لائل تسلیم کر دیتی ہیں۔ ایسے مباحثہ نہایت پر لطف ہوتے ہیں ان اوقات سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ علیا حضرت کی تصانیف کا عام رؤسا و امراء کی ثقافت سے کس قدر بلند درجہ ہے۔

درجہ تصانیف | علیا حضرت کی کل تصانیف پر اگر تفصیلی ریویو کیا جائے تو یہ مضمون ایک اچھا خاصہ رسالہ ہو جائے گا۔ ان کتابوں کی بلند پایگی کا کچھ اندازہ ان تبصرات سے ہو سکتا ہے جو ملک کے مشہور فضلاء اور ناقدین فن مولانا ابوالکلام صاحب آزاد، مولوی عبدالمجید صاحب، بی اے مولوی عبدالحق صاحب سکریٹری انجمن ترقی اردو اور مولوی عبدالسلام عٹا ندوی کے اخبارات و رسائل میں چھپ چکے ہیں اس لئے ہم صرف اجمالی تبصرہ پر اکتفا کرتے ہیں۔

یوں تو ہندوستان میں کتابیں لکھنے والے بہت ہیں لیکن اپنی کتاب نہایت سلیقہ مندی اور دقیقہ سنجی سے تمام شرائط تصنیف و تالیف کو ملحوظِ حکم و مرتب کرنے والے گنتی کے چند ہی مصنف ہیں ان ہی میں سے ایک علیا حضرت نواب سلطان جہاں بیگم صاحبہ بالالقا بہا کا نام نامی بھی ہے

حضور مدد و صر کی کل کتابیں تصنیف و تالیف کے شکل فن میں کمال تجربہ کاری کا بہترین نمونہ ہیں۔ خوبی و صفائی سے خیالات ادا کرنے کی قابلیت بہت کم لوگوں کو حاصل ہوتی ہے۔ علیا حضرت اس خصوصیت میں بھی ملک کے کسی مشہور مصنف سے کم نہیں ہیں۔ علیا حضرت ہر مضمون اور ہر مطلب کو جیسے شستہ اور دل نشین پیرایہ میں ادا فرماتی ہیں اس کی نظیر ملک کی دیگر مصنف خواتین میں شکل سے ملے گی۔ علیا حضرت کی ہر تصنیف حشو و زائد سے پاک اور صرف مفید اور کام کی باتوں پر حاوی ہوتی ہے۔ علیا حضرت کو علاوہ مذہب کے حفظانِ صحت میں ماہر فن کا درجہ حاصل ہے اور اس موضوع پر علیا حضرت نے جو کتابیں تصنیف فرمائی ہیں وہ ملک میں بے حد مقبول ہو چکی ہیں۔ پنجاب، بنگال، پونہ اور حیدرآباد دکن کے سرشتہ تعلیم نے تندرستی اور بچوں کی پرورش وغیرہ کتب عامی میں داخل کی ہیں۔

تعلیم پر علیا حضرت نے اپنے لکچروں میں جن بیش بہا اور قابل قدر خیالات کا اظہار فرمایا ہے وہ اس پیچیدہ اور نازک مسئلہ پر مکمل ہدایت نامہ ہیں۔

فن تربیت و تدبیر منزل و وہ فن ہے جس پر علیا حضرت نے خاص طور پر توجہ فرمائی ہے اور اپنے سالہا سال کے تجربہ اور غور و فکر کے بعد ایک نہایت مبسوط کتاب چار حصوں میں تصنیف کی ہے۔ ہدیۃ الزوجین اور حفظِ صحت اس کتاب کے دو ابتدائی اجزاء ہیں اور دو آخری حصے معیشت و معاشرت کے نام سے موسوم ہیں۔ اس موضوع پر اردو میں اس قدر جامع کثیر المعلومات اور موجودہ ضروریات پر حاوی کوئی کتاب موجود نہیں ہے علیا حضرت کی تصانیف کی ایک بڑی خصوصیت یہ بھی ہے کہ خشک اور روکھے پھیکے مضامین اس قدر دلچسپ انداز میں لکھے گئے ہیں جس سے زیادہ کسی قادر الکلام مصنف سے ممکن نہیں ہے۔

خلاصہ مافی الہاب یہ ہے کہ علیا حضرت کو تصنیف و تالیف میں جو مرتبہ حاصل ہے وہ ملک کے کسی مشہور مصنف سے کم نہیں ہے۔ اور صنف انانی کی کسی خاتون کو یہ درجہ حاصل نہیں ہے۔ (محمد مہدی)

۴ سی ۱۹۱۸



HOTEL MAJESTIC
AVENUE KLEBER
PLACE DE L'EUROPE
PARIS
PROPRIETÉ FRAISCHMANT & CO
MAJESTIC PARIS

محمد امین منظم مارچ
ایک کتاب حسین مارچ
بنی سہ ماہی
سی نہ کہ مارچ ہمارے ساتھی
سبا کر رہی ہیں اسکی خاندان ہمارے
سوانح عمری کی مندرجہ جلد میں
کو کتاب جو ہمارے ہمارے
سفر نامہ میں سلطان کو تم صاف کرو تا وہ جو خدمت
اور ان کی ہم عمروں کی واسطی مقصد تو تھا
اسی سفر کی نو تہیم اسکی رمان میں محفوظ کر کے لاشکی بعض
نحو اہر و سنگم کی سردارک ملنگی صبا انشائی ہو کر اور دراز
میں حوالہ دیگر چند اور راق میں فتح کر دیا جائے جس میں
کی پہلی جلد میں مکہ منظمہ کا حال ہی غالباً ہمارے سفر کی
اور شہر کے مقامات یعنی بیت المقدس و مدینہ شریف
ہو سکتی ہو کہ مشکل ہی کہ ہم وہاں سی و ہم دیاروں این خیال
و حال است و جنوں

سرکار عالیہ کی تصانیف پر ایک اجمالی تبصرہ

ذیل کا مضمون ملک کے مشہور اہل قلم مولوی عبدالسلام صاحب ندوی کا اثر قائم ہے

جنہوں نے علیا حضرت کی تمام تصنیفات و تالیفات کا مطالعہ کیا ہے۔

سرکار عالیہ کو جن لوگوں نے ایوانِ حکومت میں بہ حیثیت ایک حکمران کے دیکھا اُن کے لئے تصنیف و تالیف کے کمرے میں بہ حیثیت ایک مصنف کے دیکھنا کس قدر دلچسپ ہوگا۔ محرک تصنیف | سرکار عالیہ کے جو مشاغل زندگی میں اُن کی تفصیل اس کتاب کے مختلف عنوانوں میں نظر آسکتی ہے اُن کو پڑھ کر ہر شخص آسانی سے یہ اندازہ کر سکتا ہے کہ سرکار عالیہ سے زیادہ مصروف کون ہو سکتا ہے لیکن ان مصروفیتوں نے اُن کی علمی زندگی میں کوئی خلل نہیں ڈالا۔ حقیقت یہ ہے کہ تصنیف و تالیف اور سکون و اطمینان میں ابتدا ہی سے تضاد ہے اسلام میں جو اکابر گزرے ہیں ان کی زندگی تمام تر مصائب و آلام کا مجموعہ تھی۔ امام بخاری۔ امام زکریا شیخ الاسلام اور ابن رشد کے سوانح کو پڑھو تو اُن کے گزرے مصیبتوں کا ہجوم نظر آئے گا لیکن کیا ان مصائب نے اُن کو تصنیف و تالیف سے روکا؟

تصنیف و تالیف کا محرک ہمیشہ مذہبی، تمدنی، یا علمی خدمت کا شوق ہوتا ہے اور وہ ایک مصنف کو کسی حالت میں چین نہیں لینے دیتا اسی شوق نے ہمارے علما کو باوجود تمام پریشانیوں کے تصنیف و تالیف میں مصروف رکھا اور یہی شوق تھا جس کی تحریک سے سرکار عالیہ نے علمی خدمات کو اپنی زندگی کا ایک ضروری مقصد قرار دیا۔

مقصد تصنیف | ہندوستان میں جب سے تصنیف و تالیف کا مذاق پیدا ہوا ایسی بہت کم کتابیں لکھی گئیں جو عورتوں کے لئے خصوصیت کے ساتھ مفید ہوں اور ان کو امور خانہ داری اور تربیت اولاد میں مدد دیں اور اُن میں وہ مذہبی روح پیدا کر سکیں جو ہمیشہ سے عورتوں کی امتیازی خصوصیت رہی ہے۔ حالانکہ قرآن مجید میں عورت کو مرد کے لئے ”سُکُنِیۃ“ کہا گیا ہے اور عورت مرد کے لئے اُسی وقت موجب سکون و اطمینان ہو سکتی ہے جب ان نفس

کو نہایت ہوشیاری کے ساتھ ادا کرے اور ان کو اپنا مذہبی فرض سمجھے۔ سرکار عالیہ نے جہاں اپنی جنس کی بہبودی کے ہزاروں کام کئے وہاں اس کی کو بھی محسوس فرمایا چنانچہ ہدیۃ الزوجین کے دیباچہ میں لکھتی ہیں :-

”جدید تعلیم و تمدن کے ساتھ لازمی طور پر معاشرت اور خانہ داری میں بھی تغیرات پیدا ہونے لگے اور وہ ہونے جو ہر طبقہ اور درجہ میں ایسی ہی طور پر نظر آتے ہیں لیکن ترقی پذیر اور تعلیم یافتہ ملکوں میں جہاں ہر چیز کو ایک فن بنالیا گیا ہے وہاں خانہ داری اور معاشرت کے اصول و ضوابط بھی مقرر ہو کر ایک فن کے تحت میں داخل کر لئے گئے ہیں۔ میری نظر سے اس فن کے متعلق بہت سی انگریزی کتابیں گزری ہیں اور حیرت ہوتی ہے کہ انگلستان کے مصنفین اور فضلاء سائنس، فلسفہ، منطق اور ایجادات اور مثل ان کے دیگر علوم و فنون تک ہی اپنی توجہ مبذول نہیں رکھتے بلکہ معاشرت اور خانہ داری کے متعلق بھی کیسے کیسے نکتوں کو سفحات کا غنیمت لاتے ہیں جس کا نتیجہ ہم سب یہ دیکھتے ہیں کہ خانہ داری کی تیز راہ رسلۃ اس قوم میں کیسی ترقی پر ہے برخلاف اس کے اگرچہ انگریزی حکومت کی برکات نے ہماری قوم اور ہمارے ملک میں بھی بہت سے قابل اہل و علم پیدا کر دیے ہیں جو اپنی قابلیتوں سے ملک و قوم کو مادی نفع پہنچا سکتے ہیں لیکن کسی کو اس طرف توجہ نہیں ہوتی جس سے روز بروز اسلامی طریق معاشرت اور رسلۃ میں تنزل و تواضع آئے اور اس لئے اپنے اوپر تکلیف برداشت کر کے یہ خدمت اپنے ذمہ لی۔ چنانچہ سبیل الجنان میں لکھتی ہیں :-

”خواتین اسلام کو زمانہ حال کی تعلیم اور بہترین تمدن معاشرت سے بہرہ یاب دیکھنے کا یقیناً مجھ سے زیادہ کوئی شخص آرزو مند نہ ہوگا اور اس مقصد کے لئے میں اپنی ہر امکانی کوشش خواہ اس میں جھک و تکلیف ہی برداشت کرنی پڑے عمل میں لاتی رہتی ہوں۔ لیکن اس مقصد سے ایک اور بھی اعلیٰ مقصد میرے پیش نظر ہے اور وہ یہ ہے کہ اس مذہبی روح

مذہبی پابندی اور مذہبی حمیت بھی بدرجہ اولے ہو۔

آج تمدن معاشرت کی ترقی نے امور خانہ داری کے انتظامات، تیار داری کے طریقوں و تربیت اطفال کے قواعد کو بالکل ایک فلسفہ بنا دیا ہے اس لئے اگر ان مضامین پر اسی فلسفیانہ انداز میں کتابیں لکھی جاتیں تو وہ عورتوں کی عملی زندگی کے لئے بہت کم مفید ہوتیں اور مذہبی روح جو ایک ایشیا کی عورت کو ان فرائض کے ادا کرنے پر آمادہ کرتی ہے وہ نہ پیدا ہوتی۔ اس لئے سرکار عالیہ نے ان تصانیف کو ایک طرف تو نہایت سلیس عام فہم اور واضح عبارت میں لکھا کہ ہر عورت آسانی کے ساتھ ان سے فائدہ اٹھاسکے دوسری طرف ان مقاصد کو عورت کے سامنے بالکل مذہبی حیثیت سے پیش کیا تاکہ وہ ان خدمات کو ثواب کی غرض سے نہایت کشادہ دلی کے ساتھ ادا کرے چنانچہ تربیت الاطفال کے دیباچہ میں تحریر فرماتی ہیں :-

سُب سے اول ہم کو خداے برتر کی مدد کا طالب ہونا چاہئے اور شروع و ختم قلب

کے ساتھ وہ دعائیں مانگنی چاہئیں جو قرآن مجید میں موجود ہیں جیسے ذَبْ هَبْ لِيْ

مِنْ لَدُنْكَ ذُرِّيَّةً طَيِّبَةً اِنَّكَ سَمِيعُ الدُّعَاءِ

دیکھو کیسی مبارک اور جامع دعا ہے جو تنہا اس پر محیط ہے اور جس میں تربیت کا مٹا اشارہ

اسی طرح ذَبْ هَبْ لِيْ مِنَ الصَّالِحِيْنَ کا ورد رکھنا چاہئے۔

غرض سرکار عالیہ نے حکمت علی کی ایک مفید قسم تدبیر منزل کو اپنا مقصد تصنیف قرار دیا اور اُس کو عورتوں کے سامنے مذہبی حیثیت سے پیش کیا۔

مواد تصنیف | ہندوستان میں قدرتی طور پر اس وقت دو گروہ پیدا ہو گئے ہیں، جن کو قدیم اور جدید تعلیم یافتہ گروہ کے نام سے پکارا جاتا ہے، اور ان کی تصنیفات میں ان کی تعلیم کی خصوصیت نہایت نمایاں طور پر نظر آتی ہے قدیم تعلیم یافتہ لوگ اپنی تصنیفات کا ماخذ عموماً عربی کتابوں کو قرار دیتے ہیں، اور جدید تعلیم یافتہ لوگ صرف یورپین تصنیفات سے فائدہ

اٹھتے ہیں، لیکن ہندوستان کا موجودہ علمی مذاق ان دونوں سے پوری طرح مانوس نہیں ہوتا اگر کسی کتاب کا ماخذ صرف قدیم عربی کتابوں کو قرار دیا جائے تو جدید تعلیم بالکل قدامت پسندی کو پسند نہیں کرتی، صرف انگریزی کتابوں سے کام لیا جائے تو قدیم ایشیائی دماغ کی فطری خصوصیت کو صدمہ پہنچتا ہے، لیکن سرکار عالیہ نے ان دونوں سمندر دوں کو ایک قطرہ پر ملا دیا ہے وہ ایک طرف تو قرآن حدیث اور اکابر علمائے اسلام کی تصنیفات کو اصل قرار دیتی ہیں، دوسری طرف جدید علوم و فنون کی کتابوں سے بھی کافی طور پر فائدہ اٹھاتی ہیں، اس وجہ سے دونوں گروہ ان کی تصنیفات سے دلچسپی رکھتے ہیں اور فائدہ اٹھا سکتے ہیں تصنیف بطریق الاملا قدیم زمانے میں تصنیف و تالیف کا ایک طریقہ یہ تھا کہ استاد خود کچھ نہیں لکھتا تھا بلکہ کسی خاص موضوع پر پرہیز لٹا جاتا تھا۔ اور طلباء اس کو لکھتے جاتے تھے اس طور پر مجموعہ مرتب ہو جاتا تھا اس کو امالی کے نام سے موسوم کرتے تھے، قدیم علماء کی تصانیف میں اس قسم کی متعدد کتابوں کے نام ملتے ہیں، لیکن یہ خصوصیت ایک مدت سے منقود ہو گئی ہے اور اس طرح تصنیف و تالیف کا ایک مفید طریقہ مٹ گیا ہے، لیکن سرکار عالیہ کی بعض تصانیف میں یہ خصوصیت پائی جاتی ہے۔ چنانچہ سبیل الجنان میں اسی طریقہ پر عورتوں کے سامنے مختلف مسائل کی تشریح کی گئی ہے۔

ریاست کی ارتقا کی تاریخ | حکمران گروہ کا سب سے بڑا فرض یہ ہے کہ وہ اپنی حکومت کی تاریخ اس مکمل طریقہ سے مرتب کرے کہ وہ اس کے جانشین کے لئے ایک عملی نمونہ ہو اور اگر کوئی شخص اس حکومت کے تمام تاریخی دور کا موازنہ و مقابلہ کرنا چاہے تو نہایت مستند طریقہ سے کر سکے، اس لئے قدیم سلاطین نے تصنیفات کا ایک خاص سلسلہ قائم کیا تھا جسکو تزک کے نام سے موسوم کرتے تھے۔ تزک تیموری، تزک بابر، اور تزک جہانگیری اسی سلسلے کی بہترین کڑیاں ہیں، ریاست بھوپال ایک مدت سے قائم ہے اس پر مختلف تاریخی دور گزر چکے ہیں، لیکن مدتوں کسی نے اس طرف توجہ نہیں کی، حضور نواب شاہ جہاں علی نے اس

کی دلغ بیل ڈالی اور سرکار عالیہ نے اس پر ایک عظیم الشان عمارت قائم کر دی، چنانچہ بھوپال کی جدید تاریخ جس کمال طریقہ سے سرکار عالیہ کے زمانہ میں مرتب ہوئی ہے، کسی زمانے میں مرتب نہیں ہوئی تھی ان تصانیف کو پڑھ کر ہر شخص ریاست کی ارتقا کی تاریخ کا نہایت آسانی کے ساتھ مقابلہ کر سکتا ہے، حکومت کی تاریخ پر خود فرماں روا نے ریاست کی ذات کا بہت کچھ اثر پڑتا ہے، اس لئے اُن کی سوانح عمریاں بھی درحقیقت تاریخ ریاست کا ایک جزو ہیں اس لحاظ سے سرکار عالیہ نے نواب قدسیہ بیگم کی سوانح عمری حیات قدسی کے نام سے اپنی والدہ کی سوانح عمری حیات شاہ جہاں کے نام سے، مرتب کی اور اپنے نژاد میں نواب سکندر بیگم کا ذکر لکھا سرکار عالیہ کی ایک تصنیفی خصوصیت | اگرچہ امراء و سلاطین میں بھی متعدد لوگ مصنف گذرے ہیں لیکن ان کی زندگی کا حقیقی مقصد نہ تھا اس لئے ان کا کوئی اثر اُن کے خاندان پر نہیں پڑتا تھا، لیکن سرکار عالیہ نے تصنیف و تالیف کا مشغلہ کسی ملکی یا سیاسی ضرورت سے اختیار نہیں کیا بلکہ ان کو خالص علمی شوق اور سوشل و معاشرتی اصلاح نے اس کی طرف متوجہ کیا۔ اس لئے جس طرح قدیم زمانے میں علماء کا اثر ان کے تلامذہ پر پڑتا تھا، اسی طرح سرکار عالیہ کا علمی اثر ان کے حاسدان پر پڑا ہے چنانچہ صاحبزادوں میں علمی سرپرستی کا ذوق پیدا ہو گیا ہے اور جناب شاہ بانو بیگم صاحبہ نے جو ہمیشہ اُن کی زیر تربیت رہتی ہیں مختلف کتابیں بھی تصنیف کی ہیں۔

نوعیت تصنیف | سرکار عالیہ کو موجودہ مصنفین میں یہ خاص امتیاز حاصل ہے کہ اُن کی تصنیف و تالیف کا مقصد صرف علمی نہیں بلکہ زیادہ تر عملی ہے اس لئے اُن کی تصانیف کی مختلف نوعیت قائم ہو گئی ہے۔ عمل کا سب سے بڑا میدان مذہب ہے اور اس میں سرکار عالیہ کی دُور نظر لیکن نواب سکندر بیگم کی زندگی چونکہ گونا گوں انقلابات کا مرقع اور عجیب و غریب قابلیتوں کا منظر ہے اس لئے یہ ذکر کافی نہیں ہو سکتا تھا اب سرکار عالیہ کی امداد سے اُن کے فرزند نواب زادہ میر جنرل حافظ علی شاہ طاں صاحب بہادر سی، ایس، آئی اُن کی مفصل سوانح عمری مرتب کر رہے ہیں ۱۲

کتاب میں ہیں۔ ہدیۃ الزوجین، وسبیل الجنان، فن حفظان صحت بالکل علمی فن ہے اور اس میں سرکار عالیہ کی چار کتابیں ہیں۔ تندرستی، بچوں کی پرورش، حفظ صحت اور ہدایات تیمارداری، فن تدبیر منزل جو حکمت عملی کے اقسام میں داخل ہے اس میں سرکار عالیہ نے دو کتابیں تصنیف فرمائی ہیں معیشت و معاشرت، تعلیم و تربیت پر تربیت الاخلاق اور متعدد خطبات میں جو شائع کر دیے گئے ہیں۔

باقی کتابیں نتائج میں ہیں اور ان کے نام یہ ہیں روضۃ الریاضین، ترک سلطانی، گوہر اقبال، حیات شاہ جہانی، اخترا اقبال، تذکرۂ باقی اور حیات قدسی۔

پرہیز پر ایک تصنیف | سرکار عالیہ اگرچہ تعلیمی، معاشرتی، تمدنی غرض ہر حیثیت سے عورتوں کی اصلاح و ترقی کے لئے مفید تدبیریں عمل میں لاتی رہتی ہیں، تاہم ان کو عورتوں کی اخلاقی اور مذہبی اصلاح کا سب سے زیادہ خیال رہتا ہے، اس بنا پر وہ ہمیشہ ان اسباب کا استیصال کرنا چاہتی ہیں، جن سے عورتوں کے کیرکٹر کو کسی قسم کا صدمہ پہنچ سکتا ہے۔

موجودہ تمدنی خرابیوں میں جو چیز عورتوں کی اخلاقی روح کو سب سے زیادہ مردہ کر سکتی ہے، وہ بے پردگی ہے، تمام دنیا کے مصلحین نے اس کو سب سے بڑا تمدنی مرض خیال کیا ہے، اور اس کے اصلاح کے لئے ہر ممکن کوشش کی ہے، لیکن ان کوششوں کی لائنیں مختلف ہیں کسی نے تمدنی حیثیت سے اس کو مضر قرار دیا ہے، کسی نے مذہبی اور اخلاقی حیثیت سے اس کی بُرائیوں کا اظہار کیا ہے، کسی نے طبی حیثیت سے اس کے نقصانات بتائے ہیں، کسی نے معاشرتی حیثیت سے اس کو بُرا کہا ہے،

مصر و شام، بلکہ یورپ میں بھی اس موضوع پر بہ کثرت کتابیں لکھی گئی ہیں، اور ہر مصنف نے اپنے مذاق کے مطابق اپنی روش الگ اختیار کی ہے، لیکن اب تک کوئی کتاب ایسی نہیں لکھی گئی تھی، جو عام فہم، سادہ، اور سلیس ہونے کے ساتھ ان تمام حیثیات کی جامع ہو، یعنی اُس میں تمدنی، مذہبی، اخلاقی، طبی، معاشرتی، غرض ہر پہلو سے بے پردگی کے نقصانات

دکھائے جائیں، اور اُس کے ساتھ احادیث، قرآن، فقہ، اور علمائے اسلام کے فتاویٰ اور مضامین سے پردہ کی فضیلت ثابت کی جائے، سرکارِ عالیہ نے اس کی کو محسوس کیا اور اس کی تلافی کے لئے پردہ کے موضوع پر ایک کتاب تدوین و تالیف فرمائی، اس کتاب میں سب سے پہلے پردہ کی تاریخ غایت تفصیل کے ساتھ لکھی ہے، اور خواتین اسلام میں پردے کا جو التزام تھا اُس کے متعلق غایت اور مؤثر واقعات جمع کئے ہیں، اس کے بعد حدیث و قرآن سے پردے کی فضیلت اور اس کا وجوب ثابت کیا ہے، پھر بے پردگی کے تمام نقصانات دکھائے ہیں اور بے پردگی کی حمایت میں جو دلائل پیش کئے جاتے تھے، اُن کا دندان شکن جواب دیا ہے۔

حصہ مذہب میں علمائے سلف و حال کے مضامین و فتاویٰ سے کو بطور ختمہ منضم کر دیا ہے جس سے یہ بات ثابت کرنا مقصود ہے کہ جدید و قدیم دونوں نے پردہ کی پابندی پر اتفاق کیا ہے۔ غرض اس کتاب میں اُن تمام حیثیتوں کو جن سے پردہ کا وجوب ثابت ہوتا ہے پوری قابلیت کے ساتھ جمع کر دیا ہے۔

د ہمارے دوست مولوی عبدالسلام صاحب ندوی کی نظر سے علیا حضرت کی جدیدیت یا بغ عجیب جو حال ہی میں شائع ہوئی ہے نہیں گذری اس لئے وہ اس کے متعلق اپنی قیمتی رائے کا اظہار نہ کر سکے ہم نے مناسب سمجھا کہ مولوی صاحب صوف کے تبرہ کے سلسلہ میں اس کتاب کا تذکرہ بھی اضافہ کر دیں علیا حضرت جبکہ صنفِ اناث کے لئے بہترین طوالت کا کافی سہارا مہیا فرما چکی ہیں تو یہ کیونکر ممکن تھا کہ بچے حضورِ ممدوحہ کی شفقت سے محروم رہ جاتے چنانچہ حضورِ ممدوحہ نے بچوں کے لئے بھی اخلاقی اسباق کا ایک مفید سلسلہ قائم فرمایا ہے اسی سلسلے کی پہلی کتاب ”باغِ عجیب“ ہے۔ اگرچہ علیا حضرت کی ادبی قابلیت اور کمالِ تشاہیر دازی حضورِ ممدوحہ کی تصانیف کے ہر صفحہ سے عیاں ہے لیکن اب تک حضورِ ممدوحہ نے خالص ادب کی طرف کبھی توجہ نہیں فرمائی تھی ”باغِ عجیب“ سب سے پہلی کتاب ہے جو خالص ادبی، کلامی، سبکی

ہے گو کہ اس کا موضوع بھی اخلاق ہے۔ اس کتاب میں ایک دلچسپ قصے کے پیرایہ میں بچوں کو محاسب و محاسن اخلاق سمجھائے گئے ہیں۔ اس کتاب کی عبارت نہایت دلنشین اور طرز بیان بالکل سہل و سادہ ہے اور بچوں کے لئے اس ”باغ عجیب“ میں وہ تمام دلچسپیاں موجود ہیں جن کی وجہ سے وہ خوشی اور دلی شوق کے ساتھ مطالعہ کر سکتے ہیں علیا حضرت نے دیباچہ میں تحریر فرمایا ہے کہ وہ اس سلسلے کی اور کتابیں بھی مرتب فرما رہی ہیں۔ جب یہ سلسلہ مکمل ہو جائے گا تو بچوں کے لئے اخلاقی تعلیم کا بہترین نصاب ہو گا۔

یہاں تک سرکار عالیہ کی تصنیفات پر ایک جالی تبصرہ تھا، لیکن ان تصانیف نے سرکار عالیہ کی ذات کو اس قدر قویع کر دیا ہے کہ تنہا ان کی ذات کو ہندوستان کی تمام تعلیم یافتہ عورتوں کو مقابل میں ترجیح پیش کیا جا سکتا ہے، ہندوستان میں تعلیم نسوان کی تحریک ایک مدت سے جاری ہے، متعدد زنانہ اسکول قائم ہو چکے ہیں، بہت سی خواتین نے یونیورسٹی کی ڈگریاں بھی حاصل کر لی ہیں، بہت سی بی بیایاں یورپ بھی ہو آئی ہیں، لیکن تعلیم و تربیت کے جوتاج ہیں وہ اب تک ظاہر نہیں ہوئے۔ ہندوستانی عورت یورپ کی عورتوں سے بالکل مختلف حیثیت رکھتی ہے اُس کی ضروریات زندگی کا تمام تر بار اُس کے شوہر یا اُس کے خاندان پر ہے اس بنا پر اس کی تعلیم کا مقصد خالص علمی ہونا چاہئے تھا، لیکن اب تک کسی مسلمان خاتون نے علمی حیثیت سے اپنے جلس کی بہبودی کے لئے سرکار عالیہ کے عشر عشریہ کام نہیں کیا یا یوں کہنا چاہئے، کہ موجودہ تعلیم نے اُن کو اس قابل ہی نہیں بنایا۔ (عبدالسلام ندوی)

قوتِ تقریر اور حسن بیان

قوتِ گویائی بھی آپ کے مجموعہ کمال کی ایک مخصوص صفت ہے تقریر کرتے وقت یہ معلوم ہوتا ہے کہ فصاحت و روانی اور سلاست و شیوا بیانی آپ کے سامنے دست بستہ کھڑی ہے اور اس سے جس طرح چاہتی ہیں کام لیتی ہیں۔

آپ کو تقریر و تحریر میں آیات قرآنی اور احادیث نبوی سے موزوں و مناسب کلام مستحسن کرنے کا ایک خاص ملکہ حاصل ہے جس سے زور و لائل و اثر بیان دوتا ہو جاتا ہے آپ تقریر کرنے سے پہلے اپنے خیالات قلم بند فرمالتی ہیں جیسا کہ اکثر مہذب مالک کے مقررین کا عام قاعدہ ہے کہ تحریر ہی تقریر سامعہ نواز بنم و انجمن ہوتی ہے لیکن اگر ایسا اتفاق بھی ہو کہ بنیر کسی ماقبل اطلاع کے کسی جلسہ میں تقریر کرنے کا موقع آجائے تو فی البدیہہ زبانی تقریر کرنے میں بھی ہر بائیس عجوبہیں بلکہ اُس میں تحریر ہی تقریر سے زیادہ زور اور جوش پیدا ہوتا ہے۔

علیہا حضرت کی خطابت میں جو سب سے زیادہ مابہ الامتیاز و صفت ہے وہ یہ ہے کہ مختلف النوع مسائل پر اظہارِ خیالات کا طرزِ جلوں کی ترتیب لفاظ کی نشستِ بلاغت و فصاحت سب ان ہی مسائل کی شان کے مطابق ہوتی ہے پھر اس خطابت میں مردانہ اور زنانہ موقعوں کا امتیاز بھی صاف نظر آتا ہے۔ مردانہ جلسوں میں چہرہ مبارک مستور نقاب تھا ہے لیکن عجیب بات ہے کہ تقریر کے اثر میں اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا حالانکہ خطابت و تقریر میں متفرق و خطیب کے چہرہ کو بھی بڑا دخل ہوتا ہے گفتگو میں نہایت نرمی اور مہارت ہوتی ہے مگر نہ ایسی کرب و عظمت کے اثر سے خالی ہو۔ رعب و عظمت اور رحم و عطوفت بظاہر متضاد چیزیں ہیں مگر ہر بائیس کا طرزِ کلام ان دونوں چیزوں کے امتزاج کی ایسی صحیح امتدالی کیفیت ہے کہ اس کی خصوصیت کسی طرح افظوں میں نہیں بیان کی جاسکتی۔

تقریر کی جان فصاحت و بلاغت اور دقیقہ سنجی ہے علیہا حضرت کی تقریر ان سچے موتیوں کی ایک مسلسل لڑی ہوتی ہے علامہ شبلی مرحوم سے زیادہ کون باریک بین اور دقیقہ رس ہو گا انہوں نے علیہا حضرت کی گفتگو سُن کر جو رائے قائم کی ہے وہ ہم اس موقع پر نقل کرتے ہیں۔ مرحوم ایک مضمون لکھ اس مضمون کا نتیجہ یہی نہایت دلچسپ ہے جو ذیل میں درج ہے۔

وہ لطف و عنایت سے تواضع کے لہجہ میں مجھ سے دریافت فرماتی تھیں کہ آپ کو یہاں کسی قسم کی تخلیق تو نہیں اور میں ہم تن استہباب تھا کہ کیا مجھ جیسے سچ میرزا کو ایک حکمران ذوی اقامتہ اس طرح مخاطب بنا سکتا ہے؟
(بقیہ صفحہ آئند)

میں لکھتے ہیں کہ:-

”جھکو خزانہ اسلام سے متعدد رؤساء اور دایان ملک کی خدمت میں حاضر ہونے کا اتفاق ہوا ہے۔ ان سے گفتگو اور ہم کلامی کی بھی نوبت آئی ہے لیکن میں بڑی کسی قسم کی رواداری اور تعلق کے اس کہنے پر مجبور ہوں کہ میں نے اس وقت تک کسی رئیس یا دایان ملک کو اس قدر وسیع المعلومات، خوش تقریر، فصیح اللسان، نکتہ سنخ اور دقیقہ رس نہیں دیکھا وہ تقریر فرما رہی تھیں اور میں مجاہد تھا کہ کیا دہلی اور لکھنؤ کی سرزمین کے علاوہ اور کسی ملک کا آدمی بھی ایسی شستہ اور فصیح اردو کے بولنے پر قادر ہو سکتا ہے؟ وہ مختلف ملی اور انتظامی امور پر گفتگو کرتی تھیں اور میں سوچتا تھا کہ عذرات اور جملہ نشین بھی اس قدر معلومات حاصل کر سکتی ہیں؟“

(حاشیہ متعلقہ صفحہ ۱۱۳) سب سے پہلے جناب مدوہ نے (میزبانہ اخلاق کے بعد) مجھ سے سوال کیا کہ تم نے یہاں کے مدارس دیکھے، چونکہ دیوالی کی تعطیل کی وجہ سے مدارس بند تھے میں نے عرض کیا کہ ”نہیں“ اس پر افسوس ظاہر کیا اور فرمایا کہ کاش آپ ایسے زمانہ میں آتے کہ مدارس کو دیکھ کر رپورٹ کر سکتے۔ میں نے وعدہ کیا کہ پھر حاضر ہو گا اس پر نہایت مسرت ظاہر کی اور کہا ”میرے فائدہ کی بات ہے“

عربی علوم و فنون کے منزل پر نہایت افسوس ظاہر کیا اور فرمایا کہ ”میں نے خود جس پایہ کے علماء و فضلا دیکھے تھے آج

ایک بھی اس درجہ کا نظر نہیں آتا میں نے کہا کہ اسباب ہی ایسے پیدا ہو گئے ہیں انگریزی گورنمنٹ میں عربی دانی کی قسم کی معاش کا ذریعہ نہیں بن سکتی، اور دنیا کا کوئی کام بغیر معاش کے انجام نہیں پاسکتا، اسلامی ریاستیں البتہ عربی کو سنبھال سکتی ہیں، لیکن وہ بھی تمام لوگریوں اور ملازمتوں میں انگریزی دانی کی شرط لگاتے جاتے ہیں، میری اس تقریر کے جواب میں جو کچھ جناب مدوہ نے فرمایا اس نے نہ صرف مجھ کو ساکت کر دیا بلکہ میں مذامت و انفعال سے عرق عرق ہو گیا، فرمایا کہ ”آپ لوگ جس طرح عربی کی تعلیم دیتے ہیں اس سے کوئی شخص اس قابل نہیں ہو سکتا کہ کسی ملکی خدمت کو انجام دے سکے، عربی خواں طلباء کا یہاں یہ حال ہے کہ پندرہ پندرہ برس میں برس سے عربی پڑھ رہے ہیں اور خلق بالتحصیل ہی نہیں ہوتے اور صرف اس وجہ سے کہ اگر خراج کا نام ہو گا تو ان کا وظیفہ بند ہو جائیگا چونکہ عربی دان کسی ملکی خدمت کے

(بقیہ بر صفحہ آئندہ)

اسی مضمون میں دوسری جگہ لکھتے ہیں :-

غرض اس قسم کے مضامین پر کامل ڈیڑھ گھنٹہ تک گفتگو کی اور اس فصاحت کے ساتھ کہ میں ہم تن بوجہ رتا۔ تقریریں بعض بعض جگہ ایسے ہوتے تھے جو انشا پر دازی کی شان ظاہر کرتے تھے مثلاً ”جب سے عثمان حکومت میں نے اپنے ہاتھ میں لی ملک کی تعلیمی حالت پر میرا دل رد رہا ہے، یہاں کے لوگ لیاقت حاصل نہیں کرتے بلکہ استحقاق آبا پی پیش کرتے ہیں“ لیکن یہ جملہ ان کی زبان سے اس سلاست اور صفائی کے ساتھ ادا ہوتے تھے کہ مطلقاً تصنع اور آرد نہیں معلوم ہوتی تھی ۱۱۱

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۱۳) انجام دینے کے قابل نہیں ہوتے اس لئے مجبوراً ان کو کوئی خدمت نہیں دی جاسکتی، جناب ممدوہ کی یہ رائے بالکل صحیح ہے اور اس کا جواب کیا ہو سکتا تھا، البتہ میں نے اس قدر کہا کہ مذوقہ العلماء اسی غرض سے طرز تعلیم اور مضامین میں تبدیلی کی ہے۔

اس کے بعد دیر تک اس پر گفتگو ہوتی رہی کہ اہل ملک تعلیم کی طرف متوجہ نہیں ہوتے اس وجہ سے تعلیم جو کچھ صرف ہو رہا ہے اس سے خود ملک کو کوئی فائدہ نہیں پہنچتا، میں نے عرض کیا کہ تعلیم جبری کیوں نہ کر دی جائے جیسا کہ بعض ریاستوں نے اس پر عمل کیا ہے، فرمایا کہ جبری تو نہیں کر سکتی لیکن یہ کیا کم ہے کہ تمام بڑے بڑے عہدے باہر والوں کو ملتے ہیں، اہل ملک میں سے ایک بھی کسی بڑے عہدہ پر مامور نہیں اگر غیرت ہو تو یہ امر جبر سے کیا کم ہے۔ اہل ملک وظائف اور مناصب کے خواگر ہو گئے ہیں ان کو نوکری اور ملازمت سے غرض ہی نہیں وہ ہر وقت صرف وظائف اور مناصب کے متقاضی رہتے ہیں۔

پھر فرمایا کہ اردو میں علوم جدیدہ کی کتابیں کیوں نہیں ترجمہ کی جاتیں ”میں نے کہا کہ ترجمہ کون کرے انگریزی خوان مصطلحات علمی کا اردو میں ترجمہ نہیں کر سکتے اور عربی خوان انگریزی نہیں جانتے، میں نے انجن اردو کی طرف سے اشتہار دیا اور کسٹری کے مصطلحات چھاپکر شائع کئے لیکن کہیں سے کوئی مدد امیں آئی فرمایا کہ کیوں نہ ایک محکمہ قائم کیا جائے جس میں عربی و انگریزی دونوں زبانوں کے زبان دان ملازم رکھے جائیں ریاست اصفیہ جو سب سے بڑی مقتدر ریاست ہے آسانی سے اس کام کو انجام دے سکتی ہے“

مذہبی خصوصیات

ہر مائینس ایک ایسی مسلمان خاتون میں جنہوں نے اپنے مذہب اور اپنی قوم کے متعلق روایت ہی سے واقفیت حاصل نہیں کی بلکہ اس روایت میں ذاتی وراثت کا بھی بہت کچھ دخل ہے۔ ہمیشہ ہر مسئلہ پر کافی غور کیا ہے اور جب کسی مسئلہ کے متعلق پورے طور پر کوئی بات سمجھ میں نہیں آئی تو اس کے سمجھنے کے لئے علمائے کرام سے استفسار کیا اور مباحثہ کیا ہے اکثر مولانا شبلی مرحوم سے بھی ایسے مسائل پر دیر تک گفتگو رہی ہے۔ خواجہ کمال الدین صاحب سے بھی وقتاً فوقتاً بہت سے مباحثہ رہے ہیں ہر پہلو کی تمام تصنیفات میں ایسی تحقیقات کا رنگ نمایاں ہے علیا حضرت تمام مسائل مذہب پر عبور رکھتی ہیں اور جب موقع ہوتا ہے تو نہایت تجربے کے ساتھ گفتگو فرماتی ہیں چونکہ فطرت نے قوت حافظہ بھی کامل عطا فرمائی ہے اس لئے جو چیز یا جو بات دیکھی یا سنی ہے وہ حاضر فی الذن ہے وہ اگر حفظ نہیں ہیں لیکن کثرت سے قرآن مجید کی آیتیں یاد ہیں اور ان سے تقریر و تقریر میں استناد کرنے کا تو ایک خاص ملکہ ہے اسی طرح کثرت سے حدیث یاد ہیں اور جہاں موقع ہوتا ہے فوراً ان سے سند لیتی ہیں اور ان کا والد تہی ہیں عورتوں کے متعلق مسائل و روایات پر پورے طریقہ سے حاوی ہیں۔

ایک مرتبہ ہر مائینس کے روبرو امہات المؤمنین کا کچھ تذکرہ تھا۔ اتفاق سے اس وقت تہی آدمی موجود تھے جن میں یا سست کے ایک کن مولوی سید لہجین صاحب بہادر بھی تھے جنہوں نے دارالعلوم دیوبند سے سند فضیلت حاصل کی ہے اور ان کا علم بھی حاضریہ۔ اس تذکرہ میں امہات المؤمنین کے ناموں کا شمار شروع ہوا تین چار ناموں پر ماکر سب رنگ لئے قبل اس کے کہ سرکار عالم کو کچھ فرمائیں میں نے عرض کیا کہ حضور اب ہماری یہ نوبت پہنچ گئی ہے کہ ہم کو اپنی ماؤں کے نام تک یاد نہیں۔

ہر مائینس نے دو تین سکند کے وقفے کے بعد فرمایا کہ ہاں بیٹے بچوں جائیں لیکن بیٹیاں نہیں سمجھیں اور یہ فرما کر پورے نام گنوا دیے۔

ہر مائینس کی معلومات مذہبی کا اندازہ سبیل الجنان اور ہدیۃ الزوہدین سے بخوبی ہو سکتا ہے۔ پہلی کتاب اگرچہ اراکین اسلام پر ہے لیکن اس میں ضعیف اور بھی بہت سے مباحثہ ہیں اور ہر مائین مذہب

کی پوری حقیقت کو بیان کیا گیا ہے۔ اسی طرح ہدیۃ الزومین میں زن شومہ کے حقوق و اختیارات پر اہل شرعی بحث ہے اور کوئی جزئیہ ان حقوق کے متعلق فرو گذاشت نہیں کیا گیا۔

علیہا حضرت مذہبِ حنفی اور سنی ہیں۔ عقائد میں نہایت راسخ اور مضبوط ہیں غلام شرع امور سے انکو اجتناب ہے اور ان اداہام سے بالکل بہرہاں ہیں جن کی وجہ سے عموماً فرقہ نشوون کی کمزوریوں پر استدلال کیا جاسکتا ہے۔

فرائض مذہبی کو خشوع اور پابندی کے ساتھ ادا فرماتی ہیں اور اس طرح موجودہ زمانے میں مذہبی پابندی کی ایک بہترین مثال ہیں۔

جناب سرور کائنات رحمۃ اللعالمین کے ساتھ جو عقیدت کاملہ ہے اس کا ہتم بالشان ثبوت بیعت سیف بنوی کی امداد و شوق ہے گویا یہ سعادتِ اخروی ازل ہی سے علیہا حضرت کے لئے مقدر تھی۔

علیہا حضرت کی یہ عقیدت اس دنیا میں بھی بے صلہ نہیں رہی اور زمانہ قیامِ قسطنطنیہ میں وہ سب مبارک عامل ہو جو دنیا میں نہایت مستند ہے اور جو نہ صرف علیہا حضرت کے لئے ہمیشہ سربلندی و فخر رہے گا بلکہ خاندانِ ریاست اور ملک بھوپال کے لئے اقتدار و برکات کا باعث ہو گا۔

ہر بائیس اگرچہ ایک نہایت فراخ دل اور غیر متعصب قوتوں ہیں لیکن ان کے دل مغاسنرل میں مذہبی عصیت کا وہ جوہر جو ہر ایک مسلمان کے لئے اسلام کے ساتھ لازم ہے اپنے انتہائی درجہ پر موجود

ہے۔ اسلام پر کسی حملہ کو وہ برداشت نہیں کر سکتیں مسلمانوں میں جو معائب ہیں ان کا اعتراف کرتی ہیں لیکن اس کو شامتِ اعمال اور قیمتی پرچوں کی قیام بحث و مباحثہ سے دور رہتی ہیں کیونکہ ان امور میں شمولیت کے لئے نہ وقت ہے نہ فرصت اور تقسیم عمل کی رو سے ان کی ذات شاہانہ

غیر متعلق ہے لیکن کبھی کبھی اکثر یورپین ایڈیز سے یا کسی عیسائی جنٹلمین سے اسلام پر یا اسلام و عیسائیت کے موازنہ پر گفتگوئیں ہی جاتی ہیں اس وقت ایک پر جوش مناظر کی طرح مباحثہ کرتی ہیں۔ طیر اقوام کے

تعلیم یافتہ لوگوں میں مذہبِ اسلام کے متعلق جو بدعقیدگی ہے اس کو ہر بائیس ہمیشہ تاریخ و روایات اسلامی کی ناواقفیت پر مبنی سمجھتی ہیں اور اسی وجہ سے اپنے پرائیویٹ کتب خانہ میں بہ کثرت ایسی کتب

موجود رکھتی ہیں جن میں اسلام کے متعلق صحیح صحیح واقفیت بہم پہنچائی گئی ہے جیسے سرسید مرحوم، مولوی چرخ علی مرحوم اور سید امیر علی وغیرہ کی کتابیں ہیں۔ عموماً جن لیڈرز میں ہر سائنس مذہبی دلچسپی دیکھتی ہے تو ان کو ان کتابوں میں سے دو تین کتابیں تحفہ عطا فرماتی ہیں اور اسی غرض سے اپنی کتاب ہدیۃ الزون اور سبیل الجہان کا بھی انگریزی میں ترجمہ کرایا ہے۔

ہر سائنس کے طریق استدلال، طرز مباحثہ اور انداز مصیبت معلوم کرنے کے لئے ایک خط درج کیا جاتا ہے جو حضور ممدوح نے مس ڈی سلنگوٹ کے نام تحریر کیا تھا مس موصوف الہ آباد گرس اسکول کی ہیڈ ماسٹرس ہیں۔ لندن میں ایک بہت بڑا جلسہ مشرقی عورتوں کی تعلیم میں ترقی کی تدابیر پر غور کرنے کے لئے منعقد ہوا تھا اس میں بڑی بڑی تقریریں ہوئیں اور تقریر کرنے والی خواتین نے مشرقی مستورات کی تعلیم اور حالت کے متعلق اپنے اپنے خیالات و تجربات ظاہر کئے۔ مس رچرڈسن بی اس نے ایک تقریر کی تھی جس میں مسلمان عورتوں کی نسبت اور مذہب اسلام کے احکام و تعلیمات کے متعلق نہایت نامناسب اور سخت جملے استعمال کئے تھے۔

مس ڈی سلنگوٹ نے اس جلسہ کی مطبوعہ روئداد ہر سائنس کی خدمت میں ملاحظہ کے لئے پیش کر کے خواہش کی کہ حضور ممدوح ابھی اپنے خیالات عالی اور رائے مبارک سے اس جلسہ کی معائت فرمائیں۔ ہر سائنس نے اس روئداد کو بڑے شوق کے ساتھ ملاحظہ کیا لیکن جب مس رچرڈسن کی تقریر نظر انور سے گزری تو اس وقت نہایت فسون اور رنج ہوا اور اُستی تاسف اور رنج کے باعث ذیل کا خط تحریر کیا۔

احمد آباد پریس

۳۔ اکتوبر ۱۹۱۹ء

ذیر میڈم !

میں آپ کے خط مورخہ ۲۰ اگست اور ان کاغذات کا جو اس کے ہمراہ آئے تھے شکریہ ادا کرتی ہوں۔

میں نے ان کاغذات کو نہایت دلچسپی کے ساتھ پڑھا واقعی بات یہ ہے کہ ہم یورپ کی اُن قابل اور شریف انصاف خاتونوں کے بے حد مشکور ہیں جو نہایت پرجوش کوشش کے ساتھ اُن تدابیر

کو جن میں ان کی مشرقی بہنوں کی یہودی کے اغراض شامل ہیں غل میں لارہی میں میں غلوصل دل آرزو مند ہوں کہ یہ نہایت ہی قابلِ اعتراض کو ششیں اسی کامیابی کے ساتھ بار آور ہوں جس کی وہ بے انتہا مستحق ہیں۔ مجھے افسوس ہے کہ ہفتہ گزشتہ کی ڈاک میں آپ کو تفصیل کے ساتھ اپنی ریاست کے مشاغل کی وجہ سے تحریر نہ کر سکی۔ کاغذات موصولہ کو غور و غوض سے پڑھنے کے بعد بھلکھڑات ہوتی ہے کہ میں اس مضمون کے متعلق آپ کو اپنے خیالات سے مطلع کروں مجھ امید ہے کہ آپ براہِ نوازش اس کو ممبرانِ مجلس کے روبرو ان کے ملاحظہ کے لئے پیش کریں گی۔

قبل اس کے کہ میں اس مضمون کے متعلق کچھ بیان کروں میں آپ سے اور دیگر اشخاص سے جن کو اس سکیم کی ترقی مقصود ہے یہ کہنا چاہتی ہوں کہ جو خیالات مس چرڈ سن نے خواتینِ اسلام کے نسبت ظاہر کئے ہیں وہ کسی طرح ہمارے مذہب اور سوسائٹی کے متعلق کامل اور صحیح واقفیت پر مبنی نہیں۔ مس موصوف کے خیال میں اسلام ایسے اصول پر مبنی ہے جو عورتوں کو قہرذات میں لگاتا ہے اور کسی دوسرے مذہب کے مقابلہ میں ان کو سوسائٹی کے قابل نہیں کہتا۔ مس صاحبہ کے نزدیک یہ کوئی بڑی بات نہیں ہے کہ بہت مسلمان خواتین دغا باز، شرار نفس، ذلیل و رقتہ انگیز ہیں میرے خیال میں یہ کبھی جائز نہیں ہو سکتا کہ بالعموم تمام مسلمان عورتوں پر ایسا ذلیل انداز مایہ کیا جائے میں مذہبِ مسلمان ہوں اور اپنے اصول و عقائد سے خوب واقف ہوں اور اچھی طرح جانتی ہوں کہ اسلام میں کوئی اصول، کوئی مسئلہ اور کوئی حکم ایسا نہیں ہے جس کی وجہ سے عورتیں کسی طرح ذلیل اور بے قدر ہو سکیں بلکہ اس کے برعکس یہ بات ہے کہ مذہبِ اسلام نے عورتوں کو ایک منصفانہ اور عمدہ حیثیت عطا فرمائی ہے اور وہ اس حیثیت کی بہر صورت مستحق ہیں۔ زمانہ جاہلیت میں جو عورتوں کی ذلیل حالت تھی اسلام نے ان کو اس سے نکالا اور ان کے حق میں اسی صاف منصفانہ قانونی ہدایتیں نافذ فرمائیں جو دنیا کے کسی مذہب میں نہیں پائی جاتیں۔ اسلام نے اُس وحشیانہ برتاؤ کو رد کیا جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی رسالت سے پیشتر تھا۔ اور جو عورتوں کے ساتھ عمل میں آتا تھا۔ سرور کائنات نے اپنے پیروؤں کو عورتوں سے عزت کے ساتھ برتاؤ کرنے کا ارشاد

فرمایا ہے کیا قرآن شریعت میں یہ حکم نہیں لایا ہے کہ عورتیں مرد کا لباس پہنیں اور مرد عورتوں کا؟ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے دونوں کے مساوی حقوق کی تلقین فرمائی ہے۔ میں بلا خوف تردد یہ کہہ سکتی ہوں کہ اسلام ہی مرتن ایسا مذہب ہے جس نے عورتوں کی اخلاقی اور مادی ترقی کے لئے بہترین قواعد مرتب کئے ہیں۔ اسلام عورتوں کے لئے اعلیٰ سے اعلیٰ احاطہ اور عزت کا حکم دیتا ہے۔ کاش ایسا ہو تا کہ یورپ کی عورتیں نہ بان عربی کی تحصیل کرتیں اور خود قرآن مجید کو عورت سے پرستیں۔ میں کا یہ نتیجہ ہوتا کہ بہت سی غلط فہمیوں کا وجود مٹ جاتا۔ مسلمان معنفوں اور یورپ کے ایسے فاضلوں نے جو قصے پاک پہنیں مسئلہ پر بہت قابلیت سے بحث کی ہے اگر ان کی تحریرات عورت سے پرست جائیں تو یقیناً پڑھنے والے کے دل میں یہ بات جاگزیں ہو جائیگی کہ اسلام نے عورت کو کیسے وہ کام کیا کہ جو کسی اور مذہب میں نہیں پایا جلتی اوقات یہ جتنے غلط الزامات ہمارے مذہب پر لگائے جاتے ہیں اور جن کی اس قدر شہرت ہو گئی ہے اس کی محض یہ وجہ ہے کہ لوگ سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی تلقین سے معنف ناواقف ہیں۔ اسلامی تاریخ میں ایسی بے شمار شائیں موجود ہیں کہ عورتوں نے مادی قابلیت اور شائستگی محض اپنے پاک مذہب کے اثر سے ہلاک کی دیگر ترغیب کے حاصل کی ہے۔ یہ عورتیں قانون و نیابت اور فنون لطیفہ سے خوب پرہتیں۔ ان کی نیکی اور باوری کے ایسے ایسے اعلیٰ کارنامے وجود میں جو کسی دوسری ملت یا قوم میں نہیں پائے جاتے۔ ان عورتوں نے ممبر پر اثر و غلط کے مائٹوں سے کالج کے مکمل میں دنیا سے پر یکم دیے ہیں اور ملکی میں نمایاں حتمہ لیا ہے اور بیلاس فوجی تو کتا انہما کرنے کے جو سمر بحث عورتیں کل محل میں لاری ہیں نظم و نسق اور ملک کی بہبودی اور کسے ملی پر اپنی صلاح نیک سے اثر ڈالے میدان جنگ میں مسلمان خواتین نے رشیوں و رمنیوں کی تیار واری کی ہے۔ اپنے مذہب اور ملک کی عزت قائم رکھنے کے لئے سپاہیوں کا دل بڑھا لیا ہے اور یہ بتا تو کتا کو بھی معلوم ہو گی کہ متعدد لڑائیوں میں مردوں کے دوش بدوش بجاوری کے جو بہرہ کھلائے ہیں یہ وہ اوصاف ہیں جن کی خواتین اسلام میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے وصال کے بعد نشو و نما ہوئی تھی جن سے ہماری مغربی بہنیں بھی تک واقف نہیں ہیں۔

اگرچہ ہم سب آپ کی غلصانہ ہمدردی کے مشکور ہیں مگر اسی کے ساتھ ساتھ ہم آپ سے یہ بھی کہنا چاہتے ہیں کہ جب تک آپ ہمارے مذہبی احکام سے واقف نہ ہوں اور جب تک آپ ہمارے دین کے ابتدائی اصول سے نااہل ہیں آپ فی الحال ہماری سچی، افتادہ ملت اور ذوالک علیٰ نہ کریں۔ یہ ممکن ہے کہ بعض مخطات پر مسلمان عورتیں بھی بالکل اسی طرح قرضات میں گرفتار ہوں جس کا ذکر مس رچرڈسن کرتے ہیں مگر ہمیشہ کثرت تعداد پر نظر ڈالنی چاہئے۔ صرف اسلام ہی ایک ایسا سچا مذہب ہے جس کے ذریعے سے ہم کو نجات ابدی حاصل ہو سکتی ہے یہ وہ مذہب نہیں ہے جو ان چند مقامات میں رائج ہے جن کا صرف مس رچرڈسن ہی کو علم ہے وہ غراب عادات میں جو قبول مس رچرڈسن کے بعض اسلامی عورتوں میں سرایت کر گئی ہیں ہمارے قوی ادب اور اورگوش قسمت کا نتیجہ ہیں جب قوم بستی کی طرف مائل ہوتی ہے تو کمین کمین ذلیل حرکتیں بھی اس سے سرزد ہوتی ہیں مذہبی احکام سے غافل کیا جاتا ہے لیکن اگر کوئی سچا مذہب ہے تو وہ اسلام ہے اور اس کی تعلیمات پختہ کے قابل ہیں یہ وہ مذہب ہے جو تمام سچے مسلمانوں کے لئے تائید فی اور قوت کا حکم رکھتا ہے میں سچا اس کے اور کوئی چارہ نہیں دیکھتی کہ اپنی مغربی بہنوں سے درخواست کروں کہ قرآن مجید پڑھیں (جو ہمارے ایمان کا سرچشمہ ہے) اور اس مضمون پر ہمیں مسلمان مصنفین کی تحریروں کو کریں جہاں تک مجھ کو علم ہے یورپ میں ببادری کی صفت مشرق سے آئی ہے اور زائد متوسط کے ہر ایک عورت نے بھی تحریر کیا ہے۔ یہ امر کہ ہماری مغربی بہنیں ایشیائی عورتوں کو اسی چشم حقد سے دیکھیں میرے نزدیک صرف تقدیر کی خوبی ہے۔

اب میں اس صلی مقصد کی طرف متوجہ ہوتی ہوں جس کی وجہ سے میں نے آپ کو خط تحریر کیا ہے۔ ہندوستان میں تعلیم نسوان کے مسئلہ پر غور کرنے وقت ہم کو سب سے پیشتر ان کو شغل پذیر ڈالنی چاہئے لہذا اس کے متعلق کی گئی ہیں ہم کو یہ بات یاد رکھنا چاہئے کہ تعلیم کی تلقین ہمیشہ اس ملک کی گورنمنٹ چھوڑ ہی ہے گورنمنٹ نے ہی تمام مشہور مقامات پر بیورو شیل قائم کی ہیں

لیکن ان سے صرف مردوں نے فائدہ اٹھایا ہے اور عورتیں بالکل محروم رہی ہیں اسلامی سلطنت کے دور میں علی خاندان کی لڑکیوں کو بچ کے طور پر گھر کی بڑی بوڑھیوں کے زیر نگرانی تعلیم دی جاتی تھی۔ اس طرز عمل سے نہایت مفید نتائج پیدا ہوتے تھے اور اس زمانہ کے لئے یہ بات مزید واضح بھی تھی اب زمانہ بدل گیا ہے اور اس امر کی ضرورت ہے کہ لڑکیوں کو باقاعدہ اور جتنی درجہ تعلیم دی جائے اس لئے تعلیم نسوان کا مسئلہ بہت بڑی اہمیت اختیار کرتا جا رہا ہے اور اس مقصود کی تکمیل کے لئے نہایت سچے دل سے اس امر کی کوشش کرنے کی ضرورت ہے کہ ہندوستان میں کثرت سے اس کی اشاعت کی جائے میرے خیال میں اگر ہم انکمپس بند کر کے مغربی درسگاہوں کی تقلید کریں گے تو اس سے ہم کو کوئی زیادہ فائدہ نہ ہوگا مشرقی ممالک میں عورتوں کو مغربی ممالک سے بالکل مختلف اصول پر تعلیم دینا چاہئے کیونکہ پردہ کے رواج نے بہت سی قیدیں لاق کر دی ہیں۔

اس معاملہ میں تعلیم کا بہترین مقصود حاصل کرنے کے لئے سب سے بڑی اور پہلی ضرورت یہ ہے کہ نصاب تعلیم تجویز کیا جائے اور ہندوستانی زبان میں عمدہ عمدہ کتابیں تالیف کی جائیں۔ خاص خاص مقامات پر ٹرننگ کالج کھولے جائیں جہاں ضروری طور پر وظائف دے کر عورتوں کو تربیت کے لئے تیار کیا جائے اور اس پیشے کے لئے شریف خاندان کی عورتیں آمادہ کی جائیں۔ میرا خیال یہ بھی ہے کہ امتحانات کا جو معیار ہندوستان کی یونیورسٹیوں میں رائج ہے لڑکیوں کے واسطے عمدہ نتائج پیدا نہیں کر سکتا۔ لڑکیوں کے جو مدارس میں نے بھوپال میں قائم کئے ہیں ان کا کام خوب چل رہا ہے اور شریف خاندان کی ایسی لڑکیوں کے دستیاب ہونے میں وقت نہیں پڑتی کہ جو پابندی کے ساتھ اسکول میں حاضر ہوں۔

علیگندہ میں بھی لڑکیوں کا مدرسہ خاطر خواہ کام کر رہا ہے اور ہندوستان میں لڑکیوں کے بہت اسکول در کالج ہیں جہاں پردہ کے انتظام کے ساتھ عمدہ تعلیم دی جاتی ہے۔ سب سے بڑی اور اہم ضرورت یہ ہے کہ پردہ کے انتظام کو مد نظر رکھنا چاہئے اور مجھے امید ہے کہ ہماری مغربی نہیں

اس بڑی ضرورت کو نظر انداز نہ کرنا۔

ڈیر میڈم! یقین منے کہ میری آرزو ہندوستان میں تعلیم کی ترقی کے لئے کسی سہکم نہیں ہے جو کچھ امداد کہ اس سلسلہ میں میرے امکان میں ہے بہت خوشی سے دی جائیگی۔ خدا آپ کو اس بڑے کام میں کامیاب کرے ۛ

یہ خط اُس وقت تو پرپس میں شائع نہیں ہوا لیکن خواجہ کمال الدین صاحب نے اس کو اسلامک ریویو میں شائع کیا۔ اس کے شائع ہونے کے بعد (جیسا کہ خواجہ صاحب فرماتے تھے) عام طور پر تعلیم یافتہ طبقہ نے خاص اثر قبول کیا۔ لنڈن ٹائمس جیسے اخبار نے اس پر نوٹس لیا اور دو کنگ کے تبلیغی مشن کو اس سے ایک خاص قسم کی تقویت پہنچی۔

خواجہ صاحب موصوف اس مشن کی تقویت کے لئے اسلامک ریویو میں ہدیۃ الزوہدین کے خاص حصے بھی شائع کرتے رہتے ہیں۔

ہر بائیس نے جس طرح کہ دو کنگ کے تبلیغی مشن کو گراں قدر امداد دی ہے اور مشہور جاپانی مشنری قاری سرفراز حسین صاحب کو امداد عطا کرتی ہیں اسی طرح ہندوستان میں تبلیغی تحریکات میں امداد عطا کرتی ہیں مولوی ابو الفضل صاحب کو جو ایک خاموش مسلم مشنری ہیں اور جنہوں نے اسلام پر متعدد کتابیں تصنیف کئے طبع اور شائع کی ہیں اور جن پر پورپ کے بڑے بڑے لوگوں نے اچھی اُمیں لکھی ہیں فکر معاش سے مستغنی فرما دیا ہے انجمن تبلیغ اسلام علی گڑھ کو جو فرزند ان علی گڑھ نے بڑے جوش سے قائم کی تھی ہر بائیس نے معقول امداد محنت فرمائی تھی لیکن مجبوراً وہ امداد بند کرنی پڑی کیونکہ ہر بائیس نے جب انجمن کی کار ریتوں کی باقاعدہ تحقیقات کرائی اور صاحبزادہ آفتاب احمد خاں صاحب نے اُس کی رپورٹ پیش کی تو معلوم ہوا کہ اس روپیہ کا مصرف صحیح نہیں ہے۔

ہر بائیس کو ہمیشہ اس امر کا بہت افسوس ہے کہ موجودہ تعلیم میں تاریخ و روایات اسلامی کو کچھ بھی دخل نہیں ہے اور خیال یہ ہے کہ کم سے کم ہر بڑے لکھے مسلمان کو کچھ نہ کچھ مسائلِ اسلام پڑ جو ہو جائے اور تاریخ و روایات اسلام سے واقفیت ہو اس امر کو مد نظر رکھ کر ہمیشہ ترجمہ قرآن مجید کے

پڑھنے پر زور دیا ہے اور مدارس نسوان میں تو ترجمہ قرآن مجید کا درس لازمی کر دیا ہے۔ اسی سلسلہ کوشش میں تانچ و سیرۃ نبوی سے واقفیت حاصل ہونے کے لئے علیا جناب شاہ بانو صاحبہ پہلے مولانا شبلی کی کتاب بدو الاسلام کا ترجمہ اردو میں کر لیا اور پھر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی سوانح عمری مرتب کرانی جو ڈکریبارک کے نام سے موسوم ہے اور تانچ اسلام کی ایسی سیرت کا سلسلہ قائم کر دیا ہے جو بطور نصاب پڑھایا جاسکے۔ عورتوں کے لئے اہمات المؤمنین کی سیرۃ کے لئے انعام مقرر فرمایا۔ خاص طور پر علیا حضرت کی فرمائش سے مولوی سید سلیمان صاحب ندوی نے کئی سال کی محنت اور جدوجہد علمی کے بعد اتم المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی سیرۃ بیان کی ہے۔ دو اور قابل اصحاب مولوی مظہر الحسن صاحب اور مولوی سید طلحہ صاحب نے ام المؤمنین حضرت خدیجۃ الکبریٰ اور ام المؤمنین حضرت ام سلمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہما کی سیرت مرتب کی ہیں۔

خاص ہوپال میں غیر تعلیم یافتہ مسلمانوں کو مسائل دین سے واقف کرنے کے لئے واعظ مقرر فرمائے ہیں جو باجاء مقرر کرتے اور ضروری مسائل بتاتے ہیں۔

ہر مائینس کی مذہبی خصوصیات میں ایک خاص خصوصیت یہ ہے کہ فروعی اختلافات سے متاثر نہیں ہوتیں اور صرف اصول کو پیش نظر رکھتی ہیں اور انہیں اصول کی اشاعت کے لئے امداد عطا فرماتی ہیں۔

اصلاح رسوم

رسوم و رواج کے مصلحین کی اگر فہرست مرتب کی جائے تو اس کا سہرا نامہ عنوان ہر مائینس کا اسم گرامی ہو گا وہ اصلاح رسوم کی اول درجہ کی حامیوں میں ہیں اور اس کی علی مثال و نقل سے زندگی کی کوئی شاخ خالی نہیں جب کہیں خاندان شاہی میں کوئی تقریب ہوتی ہے تو پوری توجہ اور سعی و پیسہ اس بارے میں صرف کی جاتی ہے کہ حتی المقدور سادگی برتی جائے اور کوئی رسم خلاف شرع عمل میں نہ آئے علاوہ اس کے وہ بحیثیت ایک مصلح کے ہمیشہ اپنا فرض سمجھتی ہیں

لے ذکر مبارک چھوٹی تصنیف کی ۱۳۱ صفحات کی کتاب چھتھو صدوں میں داخل نصاب ہو چکی ہے ۱۱

کہ یہ خیال جہاں تک ممکن ہو عام ہو اور ہر خاندان اس کو اپنا دستور العمل بنائے جو عورتیں شہ فریاب جنسوری ہوتی ہیں اُن کو اخلاق و مذہب اور عقلی مصلحت اندیشیوں کے مختلف و موثر پیرایوں میں عموماً ناصح دل پذیر فرماتی رہتی ہیں تاکہ رفتہ رفتہ رسم و رواج کی بندشیں ڈھیلی ہوتی جائیں اور عورتوں کے خیالات رکوشن ہوں۔ چنانچہ اسی خیال سے فروری ۱۹۰۷ء میں پرنسسل آف ویلز کلب کے جلسہ میں ایک زبردست تقریر بھی فرمائی تھی جس کی تہسید میں مندرجہ ذیل تھا کہ :-

”مجھے ایک عرصہ سے اس امر پر یقین ہے کہ اگر مسلمانوں کی تقریبات کی رسومات میں اصلاح ہو جائے تو ایک بڑی حد تک افلاس کی مصیبت دور ہو جائیگی اور ان کو گناہوں اور بد اخلاقیوں سے جو ان رسومات کا لازمی نتیجہ میں نجات ملے گی۔“

میں نے جہاں تک غور کیلئے ان فضول اور غیر شرعی مراسم کا میلان عورتوں میں بہت زیادہ ہے اور اگر عورتیں ان رسومات کو مٹانا چاہیں تو آسانی مٹا سکتی ہیں۔ سیرا یہ خیال واقعی نیا نہیں ہے بلکہ ہمیشہ سے جس قدر عقل مند لوگ گزرے ہیں اور موجود ہیں سب کا یہی خیال اور یقین ہے میری والدہ نواب شاہ جہاں بیگم صاحبہ کا بھی اسی پر عملدرآمد تھا چنانچہ تم میں سے بعض نے خود اپنی آنکھوں سے دیکھا ہو گا کہ میری شادی میں کوئی فضول اور نامشرع رسم ادا نہیں کی گئی تھی۔ اور حتی الامکان وہ دوسروں کے لئے بھی اسی کی کوشش کرتی تھیں مسلمانوں میں اس وقت چورسیں جاری ہیں اُن میں کچھ تو وہ ہیں جو غیر اقوام کے میل جول سے پیدا ہوئیں لیکن باغی مسلمانوں کی قومی رسمیں نگہیں اور کچھ وہ رسمیں ہیں جن کو مذہب نے بتایا اور اخلاقی اسلام میں داخل ہوئیں اور وہ مسلمانوں کے لئے واجب و سنون ہیں لیکن اُن میں بھی افراط تفریط کر کے نہایت مضر بنایا ہے۔“

اس کے بعد پھر تمام رسوم پر ایک عمیق تبصرہ تھا جو خواتین اسلام کے طور و مطالعہ کے قابل ہے۔

خاندانی تقریبات

ہر ہائیس کسی تقریب میں فضول تکلفات کو کبھی روا نہیں رکھتیں لیکن وہ تمام لوازم جو شاہی تقریبات کے لئے موزوں ہیں ضرور ہوتے ہیں تقریبات میں اہل خاندان، اراکین و عہدہ داران کو خلعت عطا کئے جاتے ہیں، ایسے موقعوں پر بالعموم دو دربار ہوتے ہیں ایک مردوں کا اور دوسرا عورتوں کا۔

مردوں کے دربار میں علیا حضرت پس حلین تشریف فرما ہوتی ہیں تمام اشخاص بسلسلہ مراتب یکے بعد دیگرے پیش ہوتے ہیں اور ان کو ہر ہائیس خلعت عطا فرماتی ہیں۔

عورتوں کے دربار میں اپنے معمولی لباس میں سب کے سامنے جلوہ افروز ہوتی ہیں اور شاداں و فرحان خلعت تقسیم فرماتی ہیں حاضر دربار خواتین اسی وقت خلعت کے قیمتی ڈوپٹوں کو اوڑھ لیتی ہیں اور ہر ہائیس کی شفقت و عطوفت اور شگفتگی جسم شکل میں عیاں ہوتی ہے۔ ایسی تقریبات میں یورپین لیڈر بھی شریک کی جاتی ہیں اور اگر وہ امتوصل ریاست ہوتی ہیں تو وہ بھی خلعت سے ممتاز کی جاتی ہیں لیکن یہ تمام تقریبات نہایت سادہ ہوتی ہیں اور کوئی غیر مشروع رسم ادا نہیں ہوتی۔

عالیجناب نواب میجر محمد نصر اللہ خاں صاحب بہادر و عالیجناب نواب زادہ برگیدیر جرنیل حافظ حاجی محمد عبید اللہ خاں صاحب بہادر سی، ایس، آئی کی شادیوں میں بھی سادگی کو ہی ملحوظ رکھا البتہ تمام تحقیق و متوسلین کو نہایت فیاضی کے ساتھ انعام و اکرام مرحمت فرمائے

نواب زادہ میجر حاجی محمد حمید اللہ خاں صاحب بہادر کی شادی شاہ شجاع والی کابل کے خاندان میں شہزادہ جہانگیر کی پوتی کے ساتھ ہوئی جن کا خاندان عرصہ سے پشاور میں بٹل سرکار برطانیہ سکونت پذیر ہے۔ ۲۔ رجب ۱۳۲۳ ہجری = ۲۔ ستمبر ۱۹۰۵ء کو بہ کمال تزک و احتشام بارات پشاور گئی اور واپسی میں سانچی میں ہر ہائیس نے اس کا خیر مقدم کیا۔

اس شادی میں جہاں شاہانہ شان و شوکت کا پورا اہتمام کیا گیا تھا وہاں یہ امر بھی ملحوظ رکھا گیا تھا کہ کوئی فضول اور غیر مشروع رسم ادا نہ ہونے پائے البتہ مستحقین اور خاندان ریاست کو پیشینہ جوڑے اور گر انقدر انعامات عطا کئے گئے۔ نیز خیرات و صدقات میں غریبوں کو روپیہ تقسیم کیا گیا۔ اس میں شک نہیں کہ ہر ہائینس کے تمام اعمال شاہانہ کی طرح یہ تقریب بھی دیگر وائیان ریاست کے لئے ایک قابل تقلید مثال تھی جس کو خلاف شرع اور فضول رسم کی آمیزش سے ہر طرح محفوظ رکھا گیا تھا۔ چونکہ یہ شادی صغرنسی میں ہوئی تھی اس لئے ممکن ہے کہ ناظرین اس تقریب کا حال پڑھ کر متعجب ہوں کہ ہر ہائینس جیسی روشن ضمیر اور اہل ارتائے نے صغرنسی کی شادی کیوں روا رکھی بلکہ اس کی مثال قائم کر دی لیکن اس کا جواب خود ہر ہائینس کی اس تقریر مبارک میں موجود ہے جو اسی تقریب میں حضور ممد و حمد نے برٹش افسران رزٹڈنسی و ایجنسی کی دعوت میں فرمائی تھی جس کا اقتباس ذیل میں درج ہے۔

میں گمان کرتی ہوں کہ اس چوڑے سے دولہا کو دیکھ کر آپ خیال کرتے ہوئے کہ اس صغرنسی میں دُلسن بیاہ لانے کی کیا ضرورت تھی۔ شاید آپ کو یہ بھی خیال ہو گا کہ ہندوستان کے رسم و رواج کا اثر مجھ پر بھی ہے اور صغرنسی کی شادی کو جو عواما معیوب سمجھی جاتی ہے میں بھی مستحسن سمجھتی ہوں۔

میرا اصل مقصد شادی میں اس قدر خلعت کرنے کا یہ تھا کہ اپنی ننھی سی بہو کو اپنا نورِ نظر بنا کر اپنی نگرانی میں تعلیم و تربیت دے سکوں۔ کیونکہ عمدہ تعلیم و تربیت کو مستورات کے لئے سب سے بہتر اور سب سے زیادہ خوشگوار اور کمکتی ہوں۔ یہ ایسا پیشہ بہا اور پادارزیو ہے جس کی آب و تاب کمی کم نہیں ہو سکتی مجھے امید ہے کہ اس توضیح کے بعد آپ اس صغرنسی کی شادی کو موافق مصلحت و وقت خیال کر کے میری اس تمنا میں میرے ہم زبان ہوئے گا خدا کرے کہ دُلسن کی تعلیم و تربیت میری مرضی اور خواہش کے موافق ہو جائے۔

ہر ہائینس نے سب سے پہلے خود ہی اس امر کو محسوس کیا لیکن نکتہ سنج نظر جس گہری مصلحت

کو دیکھ رہی تھی وہ بیکایک ہر شخص کو محسوس نہیں ہو سکتی۔ اسی صلت سے حضور مدوحہ نے اس صغریٰ کی شادی کو رو رکھا اور اس تقریب مبارک میں عمداً جلدی کی بیگم صاحبہ موصوفہ کی تعلیم و تربیت نہایت وسیع پیمانے پر ہوئی اور اب تک سلسلہ جاری ہے جو لوگ حضور سرکار عالیہ کے طریقہ تعلیم و تربیت کا اندازہ کر چکے ہیں وہ ان کے مستقبل کو نہایت خوشگوار امیدوں کے ساتھ دیکھتے ہیں۔ کیونکہ ان کو یقین ہے کہ مسلمان ستورات کے لئے بیگم صاحبہ موصوفہ کی تعلیم و تربیت ایک عمدہ مثال ہوگی اور ان کے ہاتھوں اپنے کمزور و بیکس فرقہ نسوان کے لئے نہایت مفید اور ترقی خیز امور انجام پائیں گے۔ جن کا سلسلہ شروع ہو گیا ہے اور اس عمر اور اس عرصہ میں جس طرح بیگم صاحبہ موصوفہ نے صنعتِ آناٹ کی بہبودی میں ہر ہائیس کو امداد دی ہے اور بذاتِ خود مرمت و تہمت کر رہی ہیں وہ نہایت امید افزا ہے۔

کوئی شک نہیں کہ جناب موصوفہ علیا حضرت کی تعلیم و تربیت کا نہایت بہترین نمونہ ہو گئی ہیں۔ خداوند کریم ان کی عمر اور مساعی جمیلہ میں برکت دے اور ان کے ہاتھ میں وہ قوت عطا کرے کہ جس سے وہ اپنی صنعت اور قوم کے لئے مفید کام کرتی رہیں۔

— (۱۲۸) —

سلطہ بیگم صاحبہ موصوفہ کے مانگہ کا نام میوہ سلطان اور سرسری خطاب شاہ بانہ ہے۔ اردو، فارسی اور انگریزی کی پوری تعلیم پائی ہے قرآن مجید با ترجمہ پڑھا ہے اور مسائل کی درسی کتابیں بھی ختم کر لی ہیں دستکاری اور خانہ داری کی تعلیم و تربیت کی بھی تکمیل ہو چکی ہے ہر ہائیس کی معیت میں یورپ کا سفر کیا ہے اور وہاں ہر ہائیس کی یادداشتوں وغیرہ سے سفر یورپ کے حالات مرتب فرما کر سیاحتِ سلطان کے نام سے شائع کئے ہیں۔ اس کتاب کے علاوہ سلگ مروارید، گل وریحان، ذکر مہارک آغا، اسلام معنی ترجمہ بدو الاسلام اور اخلاقی حکایات فرائض مادی آپ کی مؤلفہ و مرتبہ اور ترجمہ کتاب میں ہیں۔ نائنس صنویا خواتین مہندو آل انڈیا لیڈیز کانفرنس میں آپ نے بڑا حقہ لیا ہے۔ لیڈیز کلب کے جلسوں میں ہمیشہ دھپی ظاہر فرماتی ہیں۔ اور اکثر اوقات مختلف مضامین پر تقریریں کرتی ہیں ۱۱

سفر و سیاحت

سفر حجاز زاد اللہ شرف | ۱۳۲۱ھ میں ہرمانیس نے ایک بہت بڑے قافلہ کے ساتھ ادا
فریضہ حج کے لئے سفر فرمایا۔

سفر سے قبل ہرمانیس نے دو اعلان شائع فرمائے جس کا ہر ہفتہ ان کے پاک و
مقدس اراوت و جذبات قلبیہ کا ترجمان تھا جس سے ایک طرف ہرمانیس کی شفقت و عطوفت
ظاہر ہوتی تھی کہ اپنی وفادار رعایا کی جذباتی سے ان کا مہربان دل کیسا اندوہ گیس ہے۔ اور
دوسری طرف نظر آتا تھا کہ یہ پیغام شفقت جس دل سے نکلا ہے وہ خدا ترسی اور انسانی ادا
فرائض کے خیال کا کیسا نورانی دریا ہے۔ اس کے آخر میں التجا کی گئی کہ:-

”اگر آجائنا اور نادانستہ کوئی غلطی یا نا انصافی عمل میں آئی ہو تو میری وفادار رعایا کھل
سے معاف کرے کہ بندگان خدا کی پرورش و نگرانی کا بوجھ مجھ پر قدرت نے ڈال دیا ہے
اس کا متحمل ہونا نہایت مشکل ہے“

جس شخص نے اس اعلان کو پڑھ لیا یا سنا ہے اختیار متاثر ہو کر ان شکبار ہو گیا۔

۲۴۔ رجب المرجب کو نماز عصر کے بعد حکیم ہرمانیس قرظینہ میں تشریف لیجانے والی
تھیں اول مسجد آصفیہ میں تشریف لائیں و اپنی زبان فیض ترجمان سے مضمون اعلان کا اعادہ فرمایا۔
اسد اکبر یہ کیا عجیب وقت اور کیسا پُر اثر منظر تھا۔ ہر شخص اور قطار رو رہا تھا اور کوئی سخت
سے سخت دل بھلی سیانہ تھا جو فتنہ دردِ دل سے دو نیم نہ ہو۔ خود ہرمانیس کی آنکھیں بھی پُریم تھیں
اور اس موقع کے درد انگیز اثر کو سب زیادہ محسوس فرما رہی تھیں۔ غرض اس حسرت آمیز منظر کو
ختم فرما کر قرظینہ میں تشریف لے گئیں۔ قرظینہ بھوپال ہی میں ہوا تھا۔ چند دن کے بعد قرظینہ
فانچ ہو کر براہ راست اسپتال ٹرین میں ہفت فرمائے بمبئی ہوئیں۔ اسپتال ٹرین بندر کے
پلیٹ فارم تک گیا جہاں سفر سمندر کے لئے اکبر نامی جہاز چشم براہ تھا۔ دوسرے روز جہاز
لے علیا حضرت نے خود اپنے سفر کے حالات قلب بند فرما کر روضۃ الرایعین کے نام سے شائع فرما دیے ہیں ۱۲

نے لنگر اٹھایا۔ اور ۲۳ دن کے بعد بلدریسوے میں داخل ہوا۔ یہاں عثمانی فوج کا ایک بڑا حصہ استقبال کے لئے موجود تھا۔ توپ خانہ سے شلکِ سلامی سر ہوئی۔ ہر اُنیس نے ایوانِ سکونت میں پہنچ کر حسبِ عہدہ ایک درجہ سے فوج کا جائزہ لیا اور ایک ہفتہ آرام کے بعد مدینہ منورہ کی طرف عثمانی محارر اور توپ خانہ کی حفاظت میں مع قافلہ روانہ ہوئے۔ جن لوگوں کو سرزمینِ حجاز کی بادِ یہ پیمانی کا شرف حاصل ہوا ہے وہ سب جانتے ہیں کہ اس گلزار میں کانٹے بھی ڈال دیے گئے ہیں تاکہ ہر ہر گامِ قدم شوق کا استخوان ہوتا جائے۔ بدوں کے بیسیوں گروہ اور قبائل ہیں جن سے مدینہ کی راہ بھری پڑی ہے۔ وہ اگر نقصان سانی پر آجاتے ہیں تو حجاج کے لئے پیغامِ بلا کٹ چکے ہیں علی الخصوص امراء اور اصحابِ دول کے سفر کی خبر سن کر فوآن کا دہن آبِ طمع سے بھر جاتا ہے

چنانچہ ہر اُنیس کے قافلہ کی شہرت و وقت سے بہت پہلے تمام قبائل میں گونج گئی تھی اور وہ مختلف ارادوں و منصوبوں کے ساتھ ورودِ قافلہ کے منتظر تھے۔ متعدد مقامات پر انھوں نے مراہمتیں کیں۔ یہاں تک کہ فوج کو بھی مقابلہ کرنا پڑا مگر اقبالِ شاہی ہر جگہ سینہ سپر ہوا اور بالآخر خود سے روئندہ نبوی کے دل فریب گنبد کا نظارہ کرتا ہوا یہ قافلہ مدینہ الرسول میں داخل ہوا۔

ہر اُنیس کے استقبال کے لئے مقامی حکومت کی طرف سے خاص اہتمام کیا گیا تھا تمام کاہن و اعیانِ مدینہ کے علاوہ عثمانی فوج کا استقبالِ دستہ اور بندہ بھی منتظر ورود تھا۔ سلامی کی شلک اور نغمہ نغیر مقدم نے ورودِ قافلہ کی خبر دی۔ تمام لوگ استقبال کے لئے بڑھے ہر اُنیس نے ایک خصمہ میں (جو آپ کے آرام فرمانے کے لئے حکومتِ عثمانی کی طرف سے نصب کر دیا گیا تھا) اعیان و شرفاء مدینہ سے ملاقات فرمائی اور ایک موثر تقریر کی جس میں زیارتِ مدینہ کی شرفیابی پر شکریہ الہی کا اظہار کیا۔ پھر سلطانِ عظمیٰ کی عنایت، عثمانی فوج کی خدمات اور اعیانِ حجاز کے اظہارِ محبت و خلوص کا شکریہ اور تعریف و توصیف تھی۔

اعیانِ مدینہ نے زمانہ قیام میں نہایت احترام و محبت کا بڑا نو کیا۔ ہر اُنیس بھی اُن کے احترام و محبت کا مواضعہ و ایسے ہی اعزاز و خصوص سے فرما رہے ہیں۔

مدینہ منورہ میں ڈھائی ماہ کے قیام کے بعد پھر یہ مبارک قافلہ مکہ معظمہ کی طرف روانہ ہوا۔ علاوہ محافظ ترکہ فوج کے شامی قافلہ بھی ساتھ تھا۔ مدینہ سے تیسری منزل پر قافلہ پہنچا تھا کہ بدلوں کی طرف سے خطرہ محسوس ہوا اور چوتھی منزل میں علامیہ بدلوں نے گولیاں برسائیں۔ پہاڑوں کے سبب سے موقع نہایت سخت تھا کیونکہ یہ لوگ قدرتی حفاظت میں چھپ کر حملہ کرتے تھے۔ اور اس طرف سے حملہ کا جواب نہیں دیا جاسکتا تھا۔ عام طور پر تمام قافلہ میں تشویش پھیلی ہوئی تھی۔ اور گولیوں کی مسلسل بارش نے ایک عجیب ہل چل ڈال دی تھی۔ کئی گولیاں ہر ہائینس کے تحت رواں کے پاس سے کل گئیں مگر ہر ہائینس نہایت اطمینان و استقلال کے ساتھ سفر کرتی رہیں بالآخر آگے بڑھ کر ایک موقع پر ان لوگوں نے اپنے تئیں پورے طور پر ظاہر کیا اور حملہ و مقابلہ کرنے کے لئے سامنے آ گئے۔ فوج سلطانی نے اس موقع کو غنیمت سمجھا اور اس زور شور سے حملہ کیا کہ تمام بدوشکست کھانڈ کر منتشر ہو گئے اس کے بعد عنایت الہی سے کوئی خطرہ پیش نہیں آیا۔ اور ۶ - ذیحجہ ۱۳۳۲ - فروری ۱۹۱۳ء کو بارہ بجے قافلہ شاہی مکہ معظمہ میں داخل ہوا۔ والی اور شریفین مکہ فوجی جمعیت اور ہینڈ کے ساتھ بیرون شہر استقبال کے لئے موجود تھے۔ داخلہ کے وقت توپ خانہ سے ہاتھ بٹا۔ شلک سلامی سر ہوئی۔

۲۱ - ذیحجہ تک ہر ہائینس مکہ معظمہ میں مقیم رہیں۔ اس عرصہ میں شریفین اور والی مکہ کے علاوہ اکثر اعیان و امراء حجاز سے سلسلہ ملاقات جاری رہا اور یہ کمنا حضور نہیں کہ جو لوگ ہر ہائینس کی خدمت میں شرف یاب ہوتے تھے وہ کس قسم کا اثر اپنے ساتھ لجاتے تھے۔

۲۲ - ذیحجہ کو ہر ہائینس فوجی حفاظت میں جدہ کی طرف روانہ ہوئیں۔ ساحل جدہ پر جہاز اکبر منتظر قدم تھا۔ ۲۵ ذیحجہ کو جہاز نے لنگر اٹھایا اور ۸ - محرم کو مع انیسرہ مہی کے ساحل پر پہنچا۔ یہ داخلہ چونکہ باضابطہ تھا اس لئے گورنمنٹ مہی کی طرف سے گارڈ آف آنر اعزاز و استقبال کے لئے موجود تھا۔ مہی میں چند دن قیام فرمانے کے بعد دارالریاست میں تشریف لائیں۔ تمام

فوج ریاست استقبال کے لئے حاضر تھی۔ عام رعایا نے جس جوش و خروش اور محبت و خلوص کے ساتھ اپنے شفیق فرمانروا کا استقبال کیا وہ ایک نہایت مؤثر واقعہ تھا۔ تمام شہر کی نہایت کھلفت کیساتھ آرایش کی گئی تھی۔ دروید اور عنائی و ولفیری کی تصویر بننے۔ جھنڈیاں ہر طرف لہرا رہی تھیں۔ عام نشان مسرت کا یہ عالم تھا کہ عید سے بھی بڑھ کر کسی تقریب شادمانی کا دھوکا ہوتا تھا۔ ادنیٰ سے اعلیٰ تک اور ایک عام مزدور رعایا سے ارکان ریاست تک کوئی متنفس ایسا نہ تھا جو پکیر انبساط نہ ہو اور یہ سب کچھ اس لئے تھا کہ ہر انیس کے شفقت و محبت کی کشش مقناطیسی نے کوئی قلب ایسا نہ چھوڑا تھا جو بے اختیارانہ نہ کنج رہا ہو کیونکہ محبت ایک ایسی جنس ہے جو صرف نقد محبت ہی سے خریدی جاسکتی ہے۔ ہر انیس کے قلب مبارک پر بھی اپنی رعایا کے اس پُر جوش خیر مقدم کا خاص اثر تھا۔

سفر تجاز میں بدوں کی شورش جن تکلیفات کا باعث ہوئی اور شریف مکہ نے جو کارروائیاں کیں وہ ظاہر ہے کہ محض طمع زر کے باعث تھیں۔

ہر انیس کا سفر حج ایسا نہ تھا جو معمولی طور پر شہرت پذیر ہوتا تھا بلکہ وہ قہاٹل میں شہرت ہو گئی تھی۔ خود شیوخ ہمہ تن حرص بنے ہوئے تھے۔ ہر انیس محض نظر ثواب جو کچھ ان لوگوں کو دینا چاہتی تھیں وہ ان کے اندازہ خیال سے بہت کم تھا۔ پس انہوں نے بجائے عاجزی و استدعا کے کلیم و ایذا دیکر اپنا مقصد حاصل کرنا چاہا۔ لیکن یہ امر ہر انیس کی شان کے خلاف تھا کہ وہ کسی خوف سے دب کر بے اعتدالانہ جو د و خجش پر آمادہ ہو جائیں۔ یہی اسباب تھے جو ان خطرات و فسادات کا باعث ہوئے۔ البتہ جن شیوخ نے اظہار طاعی سے اپنے تئیں بچا یا وہ ہر انیس کے جو د و سخا اور فیاضی سے مالا مال ہو گئے۔

ہر انیس سے پہلے فرمانروا خواتین میں صرف ہر انیس نواب سکندر بگم صاحبہ کو حج کا شرف حاصل ہوا ہے لیکن جو احترام و عزت مغائب سلطنت عثمانیہ ہر انیس کے ساتھ کی گئی اُس کی کوئی مثال نہیں مل سکتی۔

سیاحت یورپ | سیر و سفر کے تذکروں میں اکثر مثالیں یورپ میں لیڈیز کی بڑی بڑی سیاحتوں کی موجود ہیں اور غال غال مشرقی سیاحت کے بھی حالات سفر نظر آجاتے ہیں۔ لیکن ان میں ہر بائیس کی سیاحت فی الواقع عظیم المثال ہے۔

ہر بائیس کا رستہ شریف اُس وقت ۵۴ سال کا تھا اس عمر میں یورپ کی سیاحت کے لئے روانہ ہونا اور پھر وہ بھی مذہب و پردہ کی کامل پابندی کے ساتھ ایک عجیب حیرتناک اصرار ہے۔ بے شک مشرقی سیاحت ہی نہیں بلکہ عموماً مسلمان خواتین ارض حجاز و بغداد اور کربلائے معلیٰ کو حج و زیارت کے لئے جاتی ہیں اور بعض ہندو رانیاں اور امیر عورتیں یورپ کو بھی گئی ہیں اور چند یورپین لیڈیز نے دنیا کے اُن تمام حصص کی سیاحت کی ہے جہاں ریل و جہاز کے ذریعہ سے اسکان سفر ہے۔ لیکن ہر بائیس نے جس طرح حجاز کیا وہ ناظرین پڑھ چکے ہیں اور سیاحت یورپ کے لئے جس طریقہ پر قدم اٹھایا اور جس کو آخر تک نباہا وہ ناظرین کے زیر مطالعہ ہے۔ یہی تمام باتیں ہر بائیس کے سفر کو ایک ایسا سفر بناتی ہیں جس کی مثال اس سے قبل نہیں دیکھی گئی ہے۔

اپریل ۱۹۰۷ء کو ہر بائیس بندر بمبئی سے کالیڈونیا اسٹیمر پر سوار ہوئیں۔ اس سفر میں ہر بائیس کے ہمراہ (۲۰) آدمی تھے۔ ان میں نوابزادہ حاجی محمد عبداللہ شاہ صاحب بہادر بالقابہ، نوابزادہ میجر حاجی محمد حمید اللہ شاہ صاحب بہادر، علیا جناب شہریار ولسن صاحب بانوئے محترمہ کرنل صاحب بہادر، علیا جناب شاہ بانو صاحبہ بانوئے محترمہ نوابزادہ حاجی محمد حمید اللہ شاہ صاحب بہادر خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔

ہر بائیس نے راستہ میں مارسیلز کی بھی سیر فرمائی۔ یہاں ہندیوں نے اپنے ملک کی ایک جلیل القدر وائی ریاست کے اعزاز و اظہار محبت کے لئے پُر جوش اور شاندار استقبال کیا۔

۱۷ علیا حضرت کے اس سفر کے حالات کو نہایت دلچسپ چیراہ میں علیا جناب میو نہ سلطان شاہ بانو صاحبہ نے قلمبند کر کے سیاحت سلطانانہ کے نام سے شائع کیا ہے ۱۲

چونکہ ہر ہائینس پہلے فرانس کی سیر کرنا چاہتی تھیں اس لئے مارسیلز سے پیرس کو روانہ ہوئی راستے میں اٹلی، ہسپانی اور پورٹو سید کے مناظر بھی ملاحظہ کئے۔ پیرس پہنچنے پر ایک شور ہوئی میسٹک نامی میں مقیم ہوئیں۔ اور یہاں تباہی مقامات اور عمدہ عمارت کی سیر فرمائی۔

میوزیم کو ملاحظہ کیا جو پنولین بونا پارٹ کے ایوان سلطنت میں ہے۔ اور جہاں لوہے پائز دہم قید کیا گیا تھا۔ سب سے بڑے گرجا کو بھی دیکھا جو شہر پیرس کی ناک سمجھا جاتا ہے۔

ہر ہائینس کے اپنے مصاحبات و خدام سمیت ہوٹل میں پہنچنے سے بہت دیر پہلے اخباروں کے نامہ نگار، فوٹو گرافر اور سینو میٹو گراف (متحرک تصاویر) کے تماشہ دکھانے والوں نے ہوٹل کی عمارت کے تمام دروازوں کو گھیر لیا تھا کہ مشرقی ملک کے آتے ہی ان کی

تصویریں لے لیں۔ اور اخباروں میں خبریں دوڑا دیں لیکن یہ لوگ اپنے اس خیال باطل کے پورا کرنے میں سخت مایوس ہوئے کیونکہ انگریزی افسروں نے جو ہمہ کابختہ دانشمندی اور سیاسی حکمت عملی سے نہایت عجلت کے ساتھ ہر ہائینس کو قیام گاہ کے کمروں میں پہنچا دیا اور یہ لوگ سوائے سفید سفید ٹوپی دار برقعوں کے جلوس کے اور کچھ نہ دیکھ سکے۔ لطف یہ ہے کہ اس چار سرائے منظر نے اہل پیرس کے دلوں میں اور بھی اشتیاق بڑھایا کہ وہ علیا حضرت کے متعلق مزید استفسار کریں۔

پیرس کی سیر کے بعد ہر ہائینس انگلستان تشریف لے گئیں۔ ڈوور تک بحری سفر تھا

اور ڈوور سے ریڈ ہل تک اسپیشل ٹرین میں سفر کیا۔ ڈوور پر اسپیشل ٹرین ساحل سمندر تک لائی گئی یہاں تک کہ سیلون کا دروانہ جہاز کے قریب ہو گیا۔ ہر ہائینس نے ریڈ ہل میں قیام فرمایا۔ یہ ایک نہایت افزائش مقام ہے جو لندن سے چند گھنٹہ کے فاصلے پر واقع ہے اور مضافات لندن میں داخل ہے۔

چونکہ ہر ہائینس ہمیشہ مناظر قدرت کی شائق ہیں اور آبادی کے شور و شغب سے دور رہنا پسند کرتی ہیں اس لئے خاص لندن میں قیام کرنا پسند نہ فرمایا اور اس قصبہ کو انتخاب کیا

ایک اخبار نے ریڈھل میں ہرمانینس کی مصروفیتوں کے متعلق تحریر کیا تھا کہ:-

ہرمانینس پابندِ اوقات اور صبح اٹھنے والی ہیں۔ وہ نہایت مضبوط کیرکٹر رکھتی ہیں ۵ بجے صبح اُٹھتی ہیں اور بجے ناشتہ فرماتی ہیں۔ ناشتہ سے پہلے اپنے گراؤنڈ پر چل قدمی کرتی ہیں اور پھر دوسری مرتبہ ٹہلتی ہیں۔ اُس کے بعد کچھ مطالعہ کرتی ہیں اور پھر اپنے بھائی لیڈیز کے ساتھ بات چیت میں مصروف ہوتی ہیں۔ دن بھر گھر کے اندر رہتی ہیں انگریزی اور دوسری زبانوں کے اخبارات کا مطالعہ کرتی ہیں۔ ٹاؤل پڑھتی ہیں لیکن عمدہ تصنیفات کو ترجیح دیتی ہیں اگرچہ اُن کی لیڈی ڈاکٹر کے پاس انگریزی ادویات کا کبس ہے لیکن ہرمانینس بہت تندرست ہیں۔ دن کا معمول حصینٹنگ میں بھی صرف فرماتی ہیں۔“

ہرمانینس نے مدارس اور شفاخانجات، نباتات کے شاہی باغ کا معائنہ کیا۔ پارک میں، واٹر کراگزیشن کی سیرکوبی تشریف لے گئیں۔ جہاں اُن کو پرسیڈنٹ نے رسیو کیا۔ مارل بروہوس میں ملکہ الگزنڈرا (کوئن مدر) سے ملاقات کی اور قصر بنگلہم میں ۹ مئی کو جبکہ ملک معظم حاجی نجم قیصر ہند کا پہلی مرتبہ نہایت شاندار دربار منعقد ہوا تھا اعزازِ حضوری حاصل کیا انعقادِ دربار سے تھوڑی دیر پہلے دیرمبٹن نے ہرمانینس اور نواز ابراہہ کرنل محمد عبداللہ خاں صاحب بہادر کو رسیو کیا۔ پھر یہاں سے درباری کمرے میں تشریف لے گئیں۔ جہاں سے اس شاہی دربار کا نظارہ کیا۔

۲۳- جون یوم جمعہ کو تاج پوشی کا جو عظیم جلوس قصر بنگلہم کو کیا گیا تھا اور جس میں تمام مملکت کے قائم مقام شریک تھے ہرمانینس نے اُس میں بھی مخ ہر دو نواز ابراہہ گان مدوح الشان کے شرکت کی وہ ایک کھلی گاڑی میں بہ لباسِ برقع اُن کے ہمراہ سوار تھیں غرض تمام شاہی تقریبات میں شرکت کی۔ مختلف سوسائٹیوں اور امریکی پارٹیوں میں بھی شریک ہوئیں۔ ہرمانینس نے اپنے نہایت معزز و ممتاز احباب مارل اور کوئٹن آف نٹو، وردیروپین

جٹلیں اور لیڈینے جن سے ہندوستان میں راہ ورسم تھی اور دیگر ہندوستانی احباب جو یہاں مقیم تھے ملاقاتیں کیں ایک مرتبہ ناہم میں بھی تشریف لے گئیں۔ جو پرتیشیاں واقع ہے اور جہاں کا ہسپتال بہت مشہور ہے اور اس میں بجلی کے ذریعہ سے علاج کیا جاتا ہے۔

انگلستان میں ڈیڑھ مہینہ قیام کے بعد براہ جنیوا اور بوڈا پست وغیرہ استنبول داخل ہوئیں داخلہ بالکل پرائیویٹ تھا ناہم علاوہ عمدہ داران سفارت برطانیہ کے سلطان المعظم کے ایک سکریٹری اور ایک ایڈیٹنگ سٹیشن پر موجود تھے اور شاہی محکمی بھی حاضری تھی۔ اس میں سوار ہو کر پیرا تشریف لے گئیں جہاں قیام قرار پایا تھا۔ سفیر برطانیہ سے تقریباً بیس ملاقات ہوئی۔ وزیرائے عثمانی بھی ملاقات کو آئے۔ احمد رضا بے ہیڈ آف پارلیمنٹ کے زمانہ مدرسہ کا بھی مسائنہ کیا۔ انکی بہنوں سے بھی ملاقات ہوئی جو نہایت تعلیم یافتہ ہیں۔ اور بھی قابل ترکی خواتین ملنے کو آتی رہیں۔ انحضرت سلطان المعظم سے سفیر برطانیہ کے ذریعہ سے دو ملاقاتیں ہوئی۔ اور فارسی میں گفتگو ہوئی پھر حضور مدوحہ سلطانہ سے ملنے کو حرم سرا میں تشریف لے گئیں۔ خود سلطان المعظم ہمراہ تھے اور تعارف کرانے کے بعد واپس تشریف لے آئے۔ آٹھ روز قیام کے بعد تقریباً کے سمرسیس ہوٹل میں قیام کیا۔ خرقہ مقدس، قدم شریف، علم مبارک حضرت عثمان قلی نسو قرآن مجید جو وقت شہادت آپ تلاوت کر رہے تھے اور جس پر بہو زخون کے داغ موجود ہیں، حضرت عمرؓ حضرت ابو بکرؓ حضرت علیؓ کی تلواروں کی زیارت کی۔ اس سفر میں حضور مدوحہ کو سلطان المعظم نے ایک نہایت مقدس تحفہ دیا جو بھوپال کے لئے دائمی خیر و برکت کا باعث رہے گا یعنی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا موئے مبارک جو سلطان المعظم کی ذاتی ملکیت تھا۔

یہاں سے بیت المقدس کا ارادہ تھا لیکن شدت گریا وغیرہ کے باعث ارادہ فسخ کرنا پڑا۔ بہر حال یہاں سے روانہ ہو کر بڈا پست تشریف لائیں۔ مشہور پروفیسر و میمری سے ملاقات ہوئی۔ فلا رنس کا خوبصورت شہر دیکھا اور یہاں دو گانہ عید الفطر ادا کیا۔ پھر برنڈزی سے پورٹ سعید ہوتے ہوئے قاہرہ میں داخلہ ہوا۔ یہاں آنے کی اطلاع پہلے سے لارڈ کچنر بہادر کو

کردی گئی تھی اور انہوں نے مصری گورنمنٹ کو مناسب ہدایات دیدی تھیں۔ پورٹ سعید میں خدیو کا سیلون موجود تھا۔ مصری گورنمنٹ نے باقاعدہ استقبال کا انتظام کیا تھا۔ قاہرہ کے مشہور مقدس مقامات کی زیارت کی۔ لارڈ کچنر ملاقات کے لئے آئے اور ہر بائیس نے بھی باز دید کی۔ خدیو موجود نہ تھے۔ اس لئے اُن سے ملاقات نہ ہو سکی۔ یہاں سے روانہ ہو کر ۲۲ اکتوبر کو مع الخیر ساحل بلجی پر اور اسی دن ریل میں سوار ہو کر ۲۳۔ اکتوبر ۱۹۰۷ء کو یوم کے سفر کے بعد دارالریاست میں رونق افروز ہوئیں۔

اس سفر میں ہر بائیس نے اپنی ممتاز صفت پردہ کو کہیں ترک نہیں کیا حتیٰ کہ جب اعلیٰ حضرت سلطان المعظم کی ملاقات کو گئیں تو اگرچہ عثمانی قاعدہ کے مطابق کوئی نقاب پوش خانہ اعلیٰ حضرت کے سامنے حاضر نہیں ہو سکتی اس لئے ہر بائیس سے کہا گیا کہ نقاب اوتا ردیں لیکن آپ نے صاف انکار کر دیا اور جب سلطان المعظم کو اطلاع کی گئی تو صرف حضورِ مدوحہ کی ذات کے لئے اس قاعدہ میں استثناء کیا گیا۔

ہر بائیس کی سیاحت کے متعلق اکثر اخبارات میں عجیب مضمون شائع ہوئے جن کو ہم ہندوستانی لوگ دیکھ کر مضمون نگاروں کی معلومات پر قہقہہ لگائیں تو بھی بجا نہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ انگلستان کے اخبارات کو مشرقی معلومات بہت کم ہیں اور وہ مسلمانوں کی معاشرت حالات بالکل خیر ہیں ان کا علم قصص و حکایات یا دئے قسم کی تاریخوں تک محدود ہے۔ مثلاً ایک اخبار نے لکھا تھا کہ:-

”وہ اپنے ساتھ پیٹے اور استعمال کا پانی جس کی اُن کے ملک سے باہر ضرورت ہوگی ہمراہ لائی ہیں اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ بے دین آنکھیں اُن کو نہ دیکھ سکیں۔ ہمیشہ برف میں رہتی ہیں کیونکہ ہندوؤں میں عیسی کہ وہ ملکہ شمار کیجاتی ہیں ویسے ہی خدا کا اوتار مانی جاتی ہیں۔“

ایک اخبار ایک ہمارے مولوی صاحب کے متعلق لکھتا ہے کہ:-

”اُن کے ساتھ وہ راہب ہیں جن کا یہ عہد ہے کہ وہ اپنی ملکہ کی مغربی ویشیوں کے جلوے

حفاظت کریں گے؟

ان ہی مولوی صاحب کو کہیں پجاری اور کہیں منجم کے نام سے خطاب کیا گیا ہے۔ ایک اخبار نے لکھا تھا کہ:-

جُب مشرقی ملک کا سفر ہوتا ہے تو اُس کے ساتھ ہاتھی مقدس طاؤس اور غلام بوجی ساتھ لے کر ہیں انہوں (ہرمانیس) نے یورپ کی دریوں پر بھی قدم رکھنے سے انکار کیا اور مشرقی قیمتی قالینوں پر اُن کا پاؤں رکھا جاتا ہے۔

ہندوستان کے سفروں کے حالات | ہرمانیس نے علاوہ اُن سفروں کے جو سرکارِ خلد مکان کی معیت میں کئے صدرِ شہنشاہِ ریاست ہونے کے بعد شہنشاہی درباروں اور تقریبات کی شرکت اور قومی انٹی ٹیوشنوں کے ملا خطہ کیلئے حصصِ ہند میں متعدد سفر کئے ہیں۔ اور ان سفروں کی یہ خصوصیت رہی ہے کہ ہرمانیس نے ہمیشہ اُن سے نتائج اخذ کئے اور سفر کا اصل مقصد صرف سیر و تفریح اور ملاقات ہی نہیں سمجھا بلکہ اُس میں کوئی قومی ملکی منصد پیش نظر رکھا ہے اور علاوہ شہنشاہی تقریبات کے موقعوں کے ہمیشہ سادگی کے ساتھ یہ سفر کئے ہیں۔

دہلی | سن ۱۸۷۱ء ریاست ہونے کے بعد سب سے پہلا سفر سن ۱۸۷۲ء کے دربارِ کارونیش دہلی کے لئے کیا گیا۔ ۱۸۷۳ء کے دربار کے بعد یہ دوسرا موقع دار السلطنت دہلی کی اس عظیم الشان تقریب کی شرکت کا تھا اور یہ ایک عجیب اتفاق تھا کہ جس سال ہزارِ امپیریل محبشی دی گنگ ایڈورڈ دوسری آراے برطانیہ ہوئے اُسی سال ہرمانیس بھی مسندِ ریاست پر جلوہ افروز ہوئے۔

ہرمانیس کا کیمپُ تنہا کی شرکت پر نصب کیا گیا تھا جس پر ایک سبز جھنڈا شان و شوکت کے ساتھ نمایاں صورت میں لہرا رہا تھا۔ اُس پر ہلال کا خوشنما دائرہ اور زر دوزی سے عربی فارسی کے درخشاں طعنے صاف ظاہر کر رہے تھے کہ یہ ایک مسلمانِ الٰہی ملک کا کیمپ ہے۔ اس کیمپ میں سب سے زیادہ قابلِ دید چیز ایک اونچی قنات تھی جو وسط میں نصب کی گئی تھی جو چاروں طرف سے سرابِ رو شاہی کو احاطہ کئے ہوئے تھی۔

بارغ نہایت خوبصورتی کے ساتھ لگائے گئے تھے اور صبح سے شام تک یاست کا مشہور منبہ
بجتا رہتا تھا۔

ویرا کسلنسز و سیراے ویڈی کرزن و دیر رائل ہائینس ڈیوک وڈچز آف کنٹا کے خلع
دہلی کے وقت ہر ہائینس کے لئے پلیٹ فارم پر ریسیوں کی قطار کے داہنے سرے پر ایک چھوٹا سا
رنگین شامیانہ نصب کر دیا گیا تھا جس کے دروازے پر زربفت کی حلین پڑی ہوئی تھی۔ ہر ہائینس
اُسی میں تشریف فرما ہوئے اور ویرا کسلنسز اور ڈیوک وڈچز آف کنٹا نے شامیانے
کے پاس تشریف لاکر ملاقات کی۔

یکم جنوری کو جب ایف پی ٹی میں ہزار کسلنسز و سیراے کی تقریر کے بعد رؤسا پیش ہوئے
تو ہر ہائینس بھی اپنی جگہ سے شہ نشین تک تشریف لے گئیں۔

ہر ہائینس نے خاتون پردہ نشین ہونے کی وجہ سے خاص اپنی مہار کباہ بصورت تحریر
پیش کی جو ایک کاسکٹ میں رکھی ہوئی تھی اور وہ متعدد پیش بہا جو اہرات سے مرصع تھا اور جس
پر نواب عثمان الملک عالی جاہ جنت آشیان اور مینوں صاحبزادوں کی تصویریں ہاتھی دانت
پر کندہ تھیں ہر ہائینس نے ہزار کسلنسز و سیراے سے مصافحہ کرنے کے بعد یہ شاہی تحفہ پیش کیا۔
غرض ہر ہائینس نے تمام تقریبات دربار میں حصہ لیا اور بہ لباس برقع و نقاب شریک ہوئیں۔

۱۱۱۱ء کا دربار دہلی | دسمبر ۱۱۱۱ء کے مشہور دربار دہلی میں شریک ہوئے اور ہر تقریب میں برقع و
نقاب کے ساتھ آزادانہ حصہ لیا۔ جب بارگاہ خاص میں تمام رؤسا و والیان ملک کو فردا فردا اعلیٰ حضرت
شنشہ معظم نے باریابی عطا فرمائی ہے تو ہر ہائینس نے اس موقع پر ایک فصیح و مختصر تقریر میں مہار کباہ
دی اور ایک ایڈریس پیش کیا جو کشتی کی شکل کے کاسکٹ میں رکھا ہوا تھا اور اس کے کمر میں
ہر ہائینس اور خاندان کے ممبروں کی تصویریں تھیں۔ اور اس کشتی کو ہندوستانی ملاج کھے رہے
تھے۔ جس وقت یہ ایڈریس پیش ہوا ہے تو ہر ہائینس نے انگریزی میں کہا کہ یہ تحفہ ہمارے جہاز ران
بادشاہ کے لئے ہے۔

اعلیٰ حضرت نے اس تحفہ کو بہت پسند فرمایا اور ارشاد کیا ”یہ تحفہ میرے شوق کے مطابق ہے“
تذکرہ دربارِ قیصری کے سلسلہ میں ایک قابل و معزز یورپین خاتون ”میری انیس بلنگٹن“ کو ایک مضمون
مندرجہ و مینس میگزین میں مسئلہء کا اقتباس خاص طور پر دلچسپ ہے۔ خاتون موصوفہ
دربار میں شریک تھیں اور ان کو ہر بائیس سے ملاقات و تبادلہ خیالات کا موقع ملا تھا انہوں
نے اس مضمون میں ہر بائیس کے مختصر حالات بطور تذکرہ کے تحریر کیے ہیں جو جزوء حضورِ مدوہ
کی کتابیں اگونیٹ آف مانی لائف (تذکرہ سلطانی) سے لئے گئے ہیں اور جزوء اپنے ذاتی
مشاہدات و معلومات سے لکھے ہیں اور تمہید میں ذات و صفات شاہانہ کے متعلق اپنے
خیالات کا اظہار کیا ہے۔ جزو اول تفصیل کے ساتھ اس تذکرہ میں موجود ہے اُس کا اعادہ
غیر ضروری ہے۔ البتہ تمہید اور جزو دوم کا اقتباس درج کیا جاتا ہے جو دلچسپی سے ملحوظ ہے۔

ہندوستان کی دسی رہا ستوں کے تمام فرمانرواؤں میں علیا حضرت نواب سلطان جہاں گیم
صاحب کو ذاتی اوصاف اور قابلیت کے اعتبار سے جو برتری اور اعلیٰ اعزاز حاصل ہے وہ
کسی فرمانروا کو بھی حاصل نہیں آپ کو مختلف جیتھوں سے جو ماہ الاثیاز و قار حاصل ہے
وہ اپنا نظیر نہیں رکھتا۔ آج کل کوئی خاتون ایسی نہیں اور نہ کسی کے ہونے کی امید ہے
کہ جو ایک ہندوستانی تخت پر حکومت کرے بعد ملکہ مغلہ کے آپ ہی اپنی صفت میں ایسی
ہیں جو گرینڈ کراس آف دی آرڈر آف دی اسٹار آف انڈیا کے فلعیت فاخرہ
اور تحفہ کو دیپ تن فراتی ہیں۔ اسی کے ساتھ ساتھ ایسے ہی اعلیٰ مرتبہ کے آرڈر آف
دی انڈین ایمپائر کا افتخار بھی صرف آپ ہی کو حاصل ہے۔ ان دونوں کے ساتھ
ساتھ عدیم المثال طریقہ سے آپ کو کراؤن آف انڈیا ہونے کا اعزاز بھی حاصل ہے
سوائے آپ کے ہندوستان کی بڑی سرزمین میں کسی خاتون کو بھی یہ دھار حاصل نہیں
جس کو تقریبات سلطنت کے تمام مواقع پر اڈیسٹ توپوں کی سلامی دی جاتی ہو۔
آپ کو انگریزی اور فارسی کی اعلیٰ درجہ کی قابلیت حاصل ہے۔ آپ نے دور و درنگ

سفر فرمایا ہے۔ سادہ حیثیت سے ہوم گورنمنٹ اور ہندوستانی گورنمنٹ اور ہندوستانی انگریزی احباب کو آپ پر کامل اعتماد ہے۔ غالباً متوسط درجہ کی انگریزی خواتین کو (جو ہمیشہ عورتوں کی مساوات پر بحث کیا کرتی ہیں) تانچ ہندوستان سے بہت ہی کم واقفیت ہے اس لئے وہ ریاست بھوپال کی جگہ گاتی ہوئی مثال کو پیش نہیں کرتیں کہ خواتین معاملات حکومت میں کیا کیا کر سکتی ہیں۔

پرائیویٹ زندگی | جب میں دربار کے موقع پر دہلی گئی تھی تو مجھ کو اپنی خوش نصیبی سے ایک بار سے بادہ ملیا حضرت سے ملنے کا موقع حاصل ہوا تھا۔ آپ کا شاندار خیمہ تھا۔ خاص ملاقات کے جیمیں ملک منظم اور ملک منظمہ کی تصویریں تھیں جو ملک منظم اور ملک منظمہ نے خود عطا فرمائی تھیں۔ یہ تصاویر خوبصورت لگا جمنی چوکھٹوں میں لگی ہوئی تھیں۔ نادر و کیاب قالین بچھے ہوئے تھے اور پسلوؤں میں خوبصورت ریشم کے پردے اپنی ہزار دکھا رہے تھے۔

دربار کے اگلے دن ملیا حضرت خاص پور پین خواتین اور نیز بہت سی رانیوں اور دیگر ہندوستانی خواتین کو سہ ہر کے وقت پارٹی میں مدعو فرما رہی تھیں۔ آپ نے مجھ کو یہ افتخار بخشا تھا کہ میں دیگر ممانوں سے نصف گھنٹہ پیشتر آؤں تاکہ کچھ لطف گفتگو رہے۔ چنانچہ میں قریب انگریزی اور امپیرل فوج کے شاندار منظر کو دیکھ کر براہ راست آئی تھی۔

فطرتی طور پر آپ کا پہلا سوال یہ تھا کہ ہندوستان کے باقی ماندہ دیسی رسالوں کے ساتھ ساتھ وکٹوریہ لانسز بھی اچھا معلوم ہوتا تھا یا نہیں؟

میں نے ملیا حضرت کو یقین دلایا کہ ہریڈ کے وسیع میدان میں وکٹوریہ لانسز کے مقابلہ میں کولہاچ پاسٹ کیا پوجوش اور سرپٹ رفتار میں کسی نے بھی اس سے زیادہ پھرتی اور ہمدردی کا ثبوت نہیں دیا۔

اگرچہ مجھے آپ کے لئے مایہ ناز تھی لیکن انسوس کی گھاٹی چھائی ہوئی تھی۔ آپ کے بچھلے

فرزند (جو آپ کو اس لئے زیادہ عزیز ہیں کہ انہوں نے ایک نیک مسلمان کی حیثیت سے سب سے نمایاں اعزاز حاصل کیا تھا) یعنی وہ حافظ قرآن ہیں) سخت بیمار تھے اور وہ ان بڑی بڑی تقریبوں میں بالکل شریک نہ ہو سکے اس واقعہ سے چند روز پیشتر علیا حضرت نے ملکہ معظمہ سے اس موقع پر جبکہ ملکہ معظمہ نے آپ کو تھلیہ میں شرف اربابی عطا فرمایا تھا) اپنی پریشانی خاطر کا اظہار کیا تھا ملکہ معظمہ نے (جو ہر وقت ہمدردی کے لئے تیار رہتی ہیں) اور جوان کی طبیعت کا خاصہ ہے) اپنے خاص سرخ سرہیو لیاک چارلس کو اس فرزند کے دیکھنے کے لئے بھیجا تھا۔ سرخ سرہیو لیاک جو رائے دی وہ بالکل مسرت خیز نہ تھی چنانچہ جب علیا حضرت اس امر کا تذکرہ فرماتی تھیں تو ان کے چہرے سے غم کی جھلک نظر آتی تھی اور اس کی ساتھ آپ کی اس شکر گزاری اور انتہا کا اظہار بھی صاف صاف نمایاں تھا جو ملکہ معظمہ کی پُر اثر تشویش خاطر سے پیدا ہوا تھا۔

میزبان کی حیثیت | میزبان کی حیثیت سے آپ ہمہ وجہ کامل تھیں۔ ہر شخص نے تکلف تھا آپ اپنی ذہانت اور ادماک سے معلوم کر لیتی تھیں کہ ہر ایک مہمان کو کس کس بات سے خاص دلچسپی ہے۔ چاء اور انواع اقسام کی بہ کثرت یورپین انداز کی کیک کے ساتھ ساتھ عجیب و غریب مشرقی مٹھائیاں بھی موجود تھیں۔ اور بڑے بڑے پھلوں کے نمونے شکر پر منقش تھے جو اصلی معلوم ہوتے تھے۔

اس خاص موقع پر نہیں بلکہ اس سے پہلے تقریب دربار کے موقع پر آپ نے ایک بڑی پیاری بات کہی۔ کسی حرف گیر شخص نے یہ شکایت کی تھی کہ جلوس کے وقت ملک معظمہ اور ملکہ معظمہ کی سواری کے لئے ہاتھی نہ تھے یہ کسر ضرور رہ گئی۔ علیا حضرت نے آہستہ سے کہا کہیوں؟ نکتہ چین نے حسب معمول نپا تلا جواب دیا کہ مشرقی شان و شوکت کے لئے یہ ضروری ہے غرض کہ اس قسم کی باتیں کہیں۔ علیا حضرت نے کسی قدر زور سے جواب دیا لا حول ولا قوۃ یہ بھی کوئی بات ہے۔ دہلی کا پہلا فاتح گھوڑے پر سوار ہو کر آیا تھا ملک معظمہ جابج نے بھی

جو ہمارے دلوں کا فاتح ہے یہی کیا ہے؟

مذاقِ ظلی | آپ کی باتیں بڑی پر لطف ہوتی ہیں۔ آپ کے متین و سنجیدہ مگر شفقت آمیز چہرے سے آپ کے اخلاق کا استحکام ہو رہا ہے۔ آپ انگریزی ظلم و ادب کی بڑی قدر فرماتی ہیں۔ تمام بہترین کتابیں شائع ہوتے ہی اور زیادہ عمدہ رسالے (جن میں دو مینسنگیز بھی شامل ہے) برابر آپ کے حضور میں پیش کئے جاتے ہیں۔ آپ نے بارہا اپنی کامل انگریزی دانی کے ثبوت بھی دیے ہیں۔

نمایاں موقوف پر آپ کی تقریریں قابلِ عزت و طریقے سے تیار ہو کر دی گئی ہیں۔ آپ فارسی کے اساتذہ کی کتابیں بڑی خوشی سے پڑھتی ہیں۔ خواہ اس زمانہ کو کیجئے یا کسی اور زمانہ کو نواب سلطان جہاں گیم ایک نہایت ہی غیر معمولی قابلیت کی فائز ہیں اور ہندوستان میں آپ بڑھ کر انگریزی سلطنت کا کوئی زیادہ عقلمند یا زیادہ عقیدت کش حامی نہیں ہے۔

اس دربار کے علاوہ متعدد مرتبہ دہلی جانے کا اتفاق ہوا اور ساہنہ کی اعلیٰ تعلیم کی بنا پر جو کانفرنس ہوئی تھی اُس میں بھی شریک ہوئیں اور پھر جنس کانفرنس کے اجلاسوں میں شریک ہو کر نہایت بیدار مغزی اور دلچسپی سے حصہ لیا اور اُس ٹور میں شریک ہوئیں جو ساہنہ نے امپیریل وار کانفرنس کے ہندوستانی ممبروں کو دیا تھا۔ ایک دوسرے موقع پر آرنہیل مسٹر مانیٹگو سے ملاقات ہوئی اور دیر تک مختلف معاملات پر گفتگو ہوئی۔ ہر ہائیمنس نے دہلی میں ایک زمانہ باغ کا بھی افتتاح کیا جس کا انتظام مسٹر ہیلی نے ہندوستانی عورتوں کے لئے کیا ہے۔

اپریل ۱۹۱۷ء میں وار کانفرنس میں مدعو ہوئیں۔

ہندوستان کی تاریخ برطانیہ میں بہت سے موقعے دہلی اور کلکتہ وغیرہ میں سرکاری طور پر عام اجتماع کے ہوئے ہیں حتیٰ کہ پچھلے تین دربار تاریخ عالم میں یادگار ہیں۔ لیکن اپریل کا اجتماع جو تمام حصص ہند کے چیدہ اور سربراہان اور اصحاب امپیریل کونسل کے ممبروں اور والیان ملک کا

ایوانِ کونسل میں ہوا تھا جس میں ہزار کلسنسی دسیرا نے ہزار سپریمیل مٹی ملک معظم کا وہ مشہور پیغام سنایا جس میں موجودہ جنگ کے متعلق اہل ہند کو امداد کے لئے توجہ دلائی گئی ہے۔ پھر امداد کے متعلق رزلویشن پیش ہوئے۔ اس موقع پر ہر طبقہ کے اصحاب نے تقریریں کیں۔ ہر پاس نے بھی ایک مختصر تقریر انگریزی میں اِشاد کی۔ اگرچہ ہر مائینس انگریزی میں بلا تکلف گفتگو فرماتی ہیں، کتابیں ملاحظہ کرتی ہیں اور اپنی تصانیف میں بعض اوقات ایسے ترجموں سے مدد لیتی ہیں لیکن یہ پہلا موقع تھا کہ ایسے منتخب مجمع میں آپ نے انگریزی میں تقریر فرمائی۔

یہ تقریر اس لحاظ سے اور بھی اہمیت رکھتی ہے کہ اگرچہ آپ جیٹیت ایک والیہ ملک کے اُس وقت موجود تھیں مگر آپ اپنی ذات مبارک سے نصف آبادی ہندوستان کی قائم مقام تھیں۔ اور آپ کی موجودگی اُن جذبات کو ظاہر کر رہی تھی جو ہندوستان کی عورتوں کے دلوں میں تاجدارِ برطانیہ کے ساتھ اور حفاظت و حمایتِ سلطنت کے متعلق ہیں۔

جس وقت ہر مائینس تقریر فرما رہی تھیں تمام حاضرین جلسہ آپ کے اندازِ تقریر اور پُر جوش لہجہ پر متحیر تھے۔ خصوصاً گیلری میں جس قدر یورپین خواتین موجود تھیں اُن کی خوشی اور انعامِ مسرت کے جبر سے تمام ایوان گونج اُٹھا تھا۔

اندور | ہر مائینس کئی مرتبہ اندور تشریف لے گئی ہیں اور یہیں ہزار ایل مائینس پرنس آف ولینز (یعنی شہنشاہِ ملک معظم جارج پنجم) سے جب حضورِ مدوح ۱۹۰۲ء میں تشریف لائے تھے ہر مائینس نے ملاقات کی تھی۔ اور اسی موقع پر خود ولید سلطنتِ برطانیہ نے علیا حضرت کو متمنہ، جی، سی، آئی، ای عطا فرمایا تھا۔ ڈبلی کا لیج کونسل کے اجلاس اندور ہی میں منعقد ہوئے ہیں۔ اور اُن اجلاسوں میں عموماً تشریف لے جاتی ہیں۔

پہلی مرتبہ جب ہر مائینس اس اجلاس میں شریک ہوئیں تو کونسل کا رنگ ہی بدل گیا اور انریبل کرنل ڈبلی نے اس کا اعتراف مہاراجہ سیندھیا بہادر کے خواص الفاظ میں ایک ڈنر کی تقریر میں اس طرح کیا کہ:-

”مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ جب یورہائینس پہلی مرتبہ ڈیلی کالج کی مینجنگ کمیٹی کے ایک جلسے میں شریک ہوئی تھیں تو ماراجہ سیندھیائے اس جلسہ سے واپس آکر ہم سے کماحقہ

اس سے پہلے تمام معاملات ایسی معافی اور خوش تنگامی کے ساتھ طے میں ہوئے۔“
 آگرہ کا مشہور دربار | ۱۹۵۱ء میں آپ آگرہ کے اُس مشہور معروف دربار میں شریک ہوئے جو پرنسپل امیر افغانستان کی سیاحت ہند کے زمانے میں ہر کسٹنس لارڈ ٹنٹون نے منعقد کیا تھا اور پہلی مرتبہ ایک غیر ملک ہم مذہب بادشاہ سے ملاقات ہوئی۔ ہرہائینس نے گارڈن پارٹی وغیرہ میں پرنسپل سے ازاوّل تا آخر مختلف معاملات پر فارسی زبان میں گفتگو فرمائی اور اس بے تکلفی و روانی و سلاست کے ساتھ کہ ہر مجلس کو بھی استعجاب ہوا اور میعادت آٹھ گھنٹے سے یہ شکر عمل گیا کہ نہ انجیر شد پختہ ہر میوہ نہ شل زبیدست ہر میوہ

شلہ | ۱۹۵۱ء میں شلہ تشریف لے گئیں جہاں آپ کو جی، سی، ایس، آئی کا تھ لارڈ ٹنٹون نے دیا اس موقع پر آپ نے پہلی مرتبہ یورپین بچوں کا فینسی بال ملاحظہ کیا۔ لیڈی ڈین کی چارٹی میں بہت سی ہندوستانی خواتین و بگمات سے ملاقاتیں ہوئیں۔

الہ آباد | دسمبر ۱۹۵۱ء میں مشہور عالم نائیش دیکھنے کی غرض سے الہ آباد تشریف لے گئیں اور نائیش کے ہر مہینہ کو بنظر امان دیکھا۔ میاں مہمانڈل سجا کے جلسے میں شریک ہوئے جو رانی پتہ اب گورہ نے قائم کی تھی۔ اس جلسہ میں حضور مدوحہ کا ارادہ کسی تقریر کا نہ تھا لیکن تمام تقریریں انگریزی میں ہوئی تھیں۔ اور بہت زیادہ عورتیں انگریزی سے ناواقفیت کی وجہ سے وہ تقریریں سمجھ سکتی تھیں اور نہ کارروائی میں حصہ لے سکتی تھیں اس لئے حضور مدوحہ نے بغیر کسی باقبل تیاری کے اُردو میں تقریر کر کے مہمانڈل سجا کے فوائد وغیرہ بیان کئے اور اپنے خیالات کا اظہار فرمایا۔

بہئی | لارڈ ٹنٹون، لارڈ ہارڈنگ ویرامپیریل مجسٹریٹ اور ممبران امپیریل وار کونسل کو خدا حافظ کہنے اور دوسری ضرورتوں سے بہئی کا بھی چند مرتبہ سفر کیا۔ اور یہاں کے تقریباً کل زمانہ

انسٹی ٹیوشنوں کو نظرِ امعان ملاحظہ کیا اور قابلِ تعلیم یافتہ لیڈیز کو شرفِ ملاقات عطا فرمایا۔
 سالہ میں محلی ملتہ والدین اعلیٰ حضرت حضور نظام آصف جاہ سابع میر عثمان علیخان بہادر فتح
 جنگ اور ہیگات سے ملاقاتیں ہوئیں دورانِ قیام بمبئی میں کئی دفعہ پونہ کی سیر کے لئے بھی
 تشریف لے گئیں۔

علیگندہ | سالہ میں منصوری سے واپسی میں محمدن کالج کا معائنہ فرمایا۔ کلاسوں کو بجا
 تعلیم ملاحظہ کیا۔ سائنس لبارٹری اور بورڈنگ ہاؤس، لٹن لائبریری، اسٹریچ ہل، نظام
 میوزیم، اسکول اور انگلش ہاؤس وغیرہ تشریف لے گئیں۔
 سرسید، سید محمود، نواب حسن الملک کے مزارات پر فاتحہ پڑھی اور مسجد دیکھی۔ غرض کامل تین
 گھنٹے تک ہر حالت، ہر صیغہ اور جملہ بورڈنگ ہاؤسوں کو بطور غور ملاحظہ فرمایا مختلف سوالات
 اور مختلف ریلزک کئے۔ دوسرے وقت زنانہ اسکول کی عمارت کے نقشے ملاحظہ کئے اور
 اسکول کے متعلق ہر مسئلہ پر خیالات ظاہر فرمائے اور شام کو خواتین سے ملاقات کی اور زنانہ
 مسائل پر گفتگو رہی۔

پھر ۲۵۔ فروری سالہ کو تشریف لے گئیں۔ اور اس موقع پر کئی دن تک قومی کالج
 میں مصروف رہیں۔ اس سفر میں بلیم صاحبہ جبجو اور زہرا بلیم صاحبہ بھی ہمراہ تھیں۔ چونکہ زہرا بلیم
 فیضی صاحبہ واقعہ نگاری میں یدِ طولی رکھتی ہیں اور قومی نقطہ نظر سے اس سفر کے حالات بھی
 بہت ہی دلچسپ ہیں لہذا ان ہی کے ایک مضمون سے اقتباس کر کے لکھے جاتے ہیں:-

”ہم لوگ یعنی ہر اُسٹینی نواب بلیم صاحبہ جزیرہ اور میں سرکار عالیہ (فران روئے بمبائل)
 کے ساتھ ۲۵ فروری کو سویرے علی گڑھ روانہ ہوئے۔ سرکار عالیہ کا سیلون نہایت نفیس
 اور اسبابِ آسائش سے معمور ہے۔ چلے آسانی رنگ کافر نیچے۔ اور ایسے ہی پردے اور
 قالین وغیرہ ہیں جس سے موزونیت اور بھی بڑھ گئی ہے۔ کٹری کی چیزوں پر بھی سُترے
 نقش و نگار ہیں جو نہایت نفرتیب ہیں۔ خواجہ میں تمام ضروری چیزیں موجود ہیں اور

بڑے آرام کے ساتھ سفر ہو سکتا ہے۔ گول کرو اگرچہ کشادہ ہے مگر اُسی کے ساتھ ادب ہی کرے ہیں غرض سیلون میں سفر کرنے سے کلیغات سفر جہاں تک ممکن ہے ضرور دور رہتی ہیں۔ مجھے پہلی ہی دفعہ اس میں سفر کرنے کا اتفاق ہوا لیکن سرکار عالیہ کی محبت ہی بچا خود ایک عجیب نعمت ہے۔ آپ کی بیدار مغزی و دور اندیشی اور ذہانت حیرت میں ڈال دیتی ہے۔ آپ کے ہم سفر ہونے میں ہم دونوں کو عجیب لطف حاصل ہوا چونکہ ہماری گاڑی قریباً نصف گھنٹہ لیٹ تھی۔ نوڈلہ میں پنجاب ہیل نہ مل سکا۔ اس لئے وہاں فوراً اسپتال تیار ہوا اور ہم سب الگ الگ بجتے بجتے علی گڑھ داخل ہوئے۔ اسٹیشن پر صاحبانِ ذوی اہتمام مع ممبرانِ اسٹاٹ غیر مقدم کے لئے موجود تھے، ان سب صاحبوں کو پرنس حمید اللہ خاں سلیمانہ تعالیٰ نے سیلون ہی میں سرکار عالیہ کو حضریں باریاب کرایا، اس کے بعد سیلون ایس جگہ لگایا گیا جہاں پردہ کا انتظام تھا، وہاں ہم سب اُترے اور سرکار عالیہ کے ساتھ موٹر میں سوار ہو کر پراسو ہاؤس آئے جو پارٹی کے قیام کیلئے تجویز کیا گیا تھا۔ اس موٹر کو خود پرنس لگاتے اور یہ دیکھ کے مجھے تو بہت اچھا معلوم ہوا کہ اپنی والدہ کے بارِ محبت کو پرنس آپ اٹھا کے چلے ہیں، پراسو ہاؤس نواباں علی خان صاحب وزیرِ جے پور کی کوٹھی ہے۔ اور نہایت آرام دہ اور وسیع ہے کالج کے جگہ مغز مہمان اسی کوٹھی میں مقیم ہوتے ہیں۔ بہت سی بی بیوں رفوہ ملاقات کے لئے آتی تھیں۔ اور سرکار عالیہ ان لوگوں کو کیسے تھل، بردباری، اور عمدگی سے تعلیم نسوان کے لئے ترغیب دلاتی اور بحث کرتی تھیں۔ سرکار اس قدر سادہ مزاج ہیں اور ایسے ملائم اور موثر الفاظ میں گفتگو کرتی ہیں جس سے لوگوں کے دل مسخر ہو جاتے ہیں۔ خود بخود ایک امنگ پیدا ہو جاتی ہے۔ اتنا تو میں یقین کرتی ہوں کہ انہوں نے طبقہ نسوان کے اُبھار میں جو کوششیں کی ہیں اور کر رہی ہیں اگر وہ کیوں کی قسمت سیدھی ہے تو ان ہی کے عہد حکومت میں ان کے لئے ضرور کچھ ہو جائیگا۔

۲۷۔ فروری کو سرکار عالی نے عمارت کا نفرین کا سنگ بنیاد رکھا اور ایک مفید تقریر فرمائی۔ وہاں بڑی رونق اور بڑا مجمع تھا۔

۲۸۔ فروری کو اسٹریچی ہال میں ٹرسٹیان کالج کا ایڈریس قبول فرمایا اور یہ ایک نیا قدم تھا کہ گیلری میں خواتین کے لئے بھی انتظام تھا۔ سنتی ہوں کہ بعض اشخاص نے اس انتظام پر اعتراض کیا تھا خدا جلے کب یہ تعصبات دور ہوں گے اور یہ لوگ حکام کی اصلیت کو سمجھیں گے۔ غیر ۱۲ بجے تک تمام ہال طلباء کے کالج اور معزز آدمیوں سے بھر گیا۔ ان سب کو دیکھ کر عجیب فرحت پیدا ہوتی ہے۔

تمام لڑکوں کے سر پر سٹرن فیر (ترکی ٹوپی) نے ایک عجیب کیفیت پیدا کر دی تھی اور جب وہ ہلتے یا پھرتے تھے تو معلوم ہوتا تھا کہ بحر احمر لہریں مار رہا ہے۔

اس وقت اتفاق سے ترکی ہال عمر کے ممبران ڈاکٹر عدنان بے اور ڈاکٹر کمال بے بھی جو علی گڑھ میں موجود تھے شریک جلسہ تھے۔

صاحب کلکٹر ضلع صاحب کسٹرن، اور صاحب انسپکٹر جنرل پولیس و چند یو پی لیڈیز اور خلیفین بھی موجود تھے۔ غرض تمام ہال آدمیوں سے بھرا ہوا تھا۔

نواب حاجی محمد اسحق خاں آنریری سکریٹری نے اجازت کے بعد منجانب ٹرسٹیان ایڈریس پڑھا۔ ایڈریس کے بعد سرکار عالی نے ایک دلچسپ تقریر پڑھی۔

اس تقریر کے وقت جب قسم کی متفاد کیفیتیں پیدا ہوتی تھیں کبھی زور شور کے

لے اس تقریر کو کالج کی ان تمام تقریریں میں جو آج تک اسٹریچی ہال میں کی گئی ہیں سب سے اعلیٰ شمار کیا جاتا ہے۔ ہر دانش منے کالج کے چہرے پر سے نقاب اٹھا کر یہ تقریر کی تھی اور تمام اہم مسائل پر بالخصوص طلباء و اساتذہ اولہ بوائز اور ٹرسٹیز، شیعہ سنی کے تعلقات، کالج کی توسیع و انتظامات، اس کی عظمت و وقہرت، طلباء و اساتذہ کے فرائض، گورنمنٹ کے ساتھ تعلقات، محسنین کے احسانات سب پر اپنے خیالات ظاہر فرماؤں اس تقریر کے اس حصہ میں جہاں طلباء کو ناماء مہر پر ناماء کر کے نسبت فرمائی ہے وہ نہایت پُر اثر ہے۔ ۱۲

چیز ہوتے تھے کبھی ایک ایسا سناٹا ہوتا تھا جو مشفقانہ نصلح کے اثر سے ہوتا ہے۔ اسٹیج قریباً ۲۰ سٹم میں ختم ہوئی۔

شام کو کرکٹ کے میدان میں تشریف لے گئیں۔ وہاں کالج کی باہمی مقابلہ کرنے والی ٹیموں میں سے کامیاب ٹیم کو شیلڈ عنایت فرمایا۔ آج کل کالج کے کپتان پرنس حمید اللہ خاں ہیں اور جب سے یہ کپتان ہوئے ہیں۔ کرکٹ کو خاص رونق ہو گئی ہے ان کی ٹیم مشہور اور بڑی بڑی ٹیموں کو ہرا چکی ہے۔ یہ بھی عجب حسن اتفاق ہوا ہے کہ کالج کے اس مقابلہ کی کامیاب ٹیم کا کپتان بھی بھوپال کا طالب علم تھا جو سرکار عالیہ کی فیاضی کی بدولت کالج میں تعلیم پا رہا ہے جس وقت شیلڈ لینے کے لئے اس طالب علم کا نام پکارا گیا اور وہ پیش ہوا تو بڑے زور شور کے ساتھ چیز دیکھ کر چونکہ کرکٹ کے معارف بہت ہیں اور کرکٹ ٹیم کالج کی عزت و شہرت کا باعث ہے۔ اس لئے سرکار عالیہ نے دو سو روپیہ ماہوار اس کلب کو عطا فرمایا یہاں سے ٹرسٹیوں کے کلب میں تشریف لے گئیں۔ اور وہاں بھی تعلیم نسوان کے متعلق بہت دیر تک بحث ہوتی رہی۔

ڈاکٹر ضیاء الدین جو اپنی تعلیم کے لحاظ سے ہماری قوم میں ایک بڑے ممتاز شخص ہیں۔ افسوس ہے کہ تعلیم نسوان کے متعلق محدود خیالات رکھتے ہیں۔ اس موقع پر ان سے بہت پر لطف گفتگو فرمائی۔

یکم پانچ کو وہ جلسہ ہوا جس میں قومی ترقی کی علامتیں نظر آتی تھیں۔ ٹھیک ۱۱ بجے سرکار عالیہ کے ہمراہ ہم دونوں سلامیہ بورڈنگ اسکول کی رسم افتتاح دیکھنے کے واسطے گئے، ہم لوگ بورڈنگ کے چائلڈ پر اترے اور سرکار عالیہ سلامیہ بورڈنگ ہاؤس کا سنگ بنیاد رکھنے تشریف لے گئیں وہاں حجام جمع تھا، سرکار عالیہ نے اس بورڈنگ ہاؤس کا سنگ بنیاد رکھنے سے انکار کر دیا تھا لیکن جب وہاں تشریف لے گئیں ورنہ

عبداللہ نے اس کی فوری ضرورتوں کو ایڈریس میں ظاہر کیا۔ اور ان کو سرکار عالیہ نے قابل توجہ سمجھا تو سنگ بنیاد رکھنا منظور کیا اس رسم کے وقت بھی سرکار نے برجستہ اور ربانی تقریر فرمائی اور نہایت فصاحت کے ساتھ تعلیم نسوان کی اشد ترقی کی طرف توجہ دلائی۔

ہم بورڈنگ سکول کے چھانک میں داخل ہوئے وہاں محب نگارہ دکھائی دیا جناب محمد بیگم، جناب بیگم صاحبہ، سید محمد علی، جناب راہہ نوشاد علی خاں صاحبہ کی بیگم صاحبہ اور آپ کی ہمشیرہ عبدالستار بیگم صاحبہ، اور ان کی تین بہنیں، آپ کی صاحبزادیاں، اور ہمشیر زادیاں، مس شامہ دین صاحبہ، مس شاہ دین صاحبہ، نواب سخی خاں صاحبہ کی بیگم صاحبہ، اقدار دہلوی صاحبہ، آپ کی بیگم صاحبہ، مس یعقوب صاحبہ، نذر سجاد صاحبہ، فاطمہ بیگم صاحبہ، اڈیٹر شریف بی بی بیگم سید علی شاہ رئیس سردھنہ، اور آپ کی صاحبزادی محمد بیگم صاحبہ، نعیم دہلوی صاحبہ، بیگم پور کی بیگم صاحبہ اور آپ کی سسرال کی چند بی بیوں اور ہمشیرہ، اور والدہ بیگم صاحبہ اور آپ کی صاحبزادی بیگم خواجہ عبدالعزیز اور آپ کی فرزند اس صاحبہ اور تین ننہیں، مریم بیگم صاحبہ، صاحبزادی نعیم احمد خاں، مس یعقوب خاں اور آپ کی صاحبزادی، ان کے ملازمہ اور بہت سی خواتین موجود تھیں، تقریباً دو سو زائد بی بیوں اور بچے تھے بچانک سے بورڈنگ ہاؤس تک سب کے سب مختلف رنگ مختلف وسیع کے لباس پہنتے تھو پ میں بے سایہ کھڑے تھے یہ دیکھ کر مجھے بہت بُرا معلوم ہوا کہ اس قدر بے انتظامی ہے، کاش شامیانہ ہی لگا دیا جوتا کہ تمازتو آفتاب سے چہرے نہ جھلستے جب ایسی بد نظمی ہوتی ہے تو جلسہ کی غرضی بھی کافور ہو جاتی ہے آگے والیاں کیا کہہ سکتی تھیں تو یہ طوفا کرنا اغراض کر گئیں۔ مگر تعلیم سے میری شکایت مزید ہے، امیہ ہے کہ آئندہ اس بات کا ضرور خیال رکھا جائے گا۔ ہر انیس بیگم صاحبہ

جنہرہ اور میں بی بیوں سے کچھ ملے کچھ نہ ملے اور بورڈنگ میں چلے گئے، اور وہیں سرکار عالیہ کا انتظار کرتے رہے، ہماری طاقت سے باہر تھا کہ ہم ایسی سخت دھوپ کی تکلیف برداشت کر سکتے البتہ سایہ میں بیٹھ کر رنگارنگی، جگلا تے لباس دور سے دیکھنا ایک حد تک لطف پیدا کرتا تھا، لیکن جب یہ خیال آتا تھا کہ یہ بیچاریاں خود تکلیف اٹھا کر ہماری آنکھوں کے لئے لُطف کا سامان پیدا کرتی ہیں تو بڑا معلوم ہوتا تھا تھوڑی دیر کے بعد سرکار عالیہ بورڈنگ میں رونق افروز ہوئیں سب بی بیوں استقبال کے لئے دروازہ تک آئیں۔ بعد حمد و ثنا اور درود کے سرکار عالیہ نے قفل کھولا اور کواڑ کھول کر بورڈنگ میں داخل ہوئیں اور ان کے بعد سب بی بیوں اندر چلی گئیں، تاہم کچھ بھر گیا تھا اور واقعی ایک خوشی پیدا ہوتی تھی کہ مختلف دیار و اصهار کی بی بیوں بعید مسافت ملے کر کے صرف شرکت کی غرض سے یہاں تک آئی ہیں خداوند کریم کا شکر ہے کہ جس نے ہم سب کو ایک جگہ جمع کر دیا اور موقع دیا کہ تہاذب و خیالات کر سکیں

اس کے بعد جلسہ شروع ہوا۔ پہلے عبدالعزیز بیگم نے ایڈریس پڑھا۔ اس کے بعد سرکار عالیہ کی تقریر ہوئی سرکار عالیہ کے تقریر کے بعد محمود بیگم صاحب نے شکریہ ادا کیا پھر نوحہ۔ شمس غالب بیگم صاحبہ کے اشعار پڑھے گئے۔ اس قدر کارروائی کے بعد جلسہ ختم ہوا۔ ایڈریس سرکار عالیہ کو کارچوٹی کام کے خیریلہ میں پیش کیا گیا، ہار پہنائے گئے اور مجلس خفاست ہوئی۔ ناز ادا کرنے کے لئے مہلت دی گئی، فراست ستائے اس کے بعد لیڈیز کانفرنس سرکار عالیہ کی زیر صدارت منعقد ہوئی۔ اکثر بی بیوں نے تائید میں تقریریں کیں، سرکار عالیہ سرپرست اور صدر مقرر ہوئیں۔ بارہ وائس پریزیڈنٹ بنائی گئیں۔ ۶۰ کے قریب ممبر ہوئیں۔ نفیس دولہن صاحبہ سکریٹری اور محمود بیگم صاحبہ مائنٹ سکریٹری قرار دی گئیں، ممبری کی فیس پچھروپیہ سالانہ مقرر ہوئی۔ ہر بائیس نواب بیگم صاحبہ جنہرہ اور دیگر اولی العزم خواتین نے عملیات و وظائف کا اعلان کیا۔

اس کے بعد سرکار عالیہ نے اپنی مصنفہ کتابیں تقسیم فرمائیں، اور کانفرنس ختم ہو گئی۔ اس کے بعد ایک پارٹی ہوئی جس میں میں بھی موجود تھیں۔ پارٹی ختم ہونے پر ہم اچلے آئے۔ یہ بھی ایک عجیب قابل بیان لطیفہ ہے کہ بورڈنگ کے افتتاح کے وقت سرکار عالیہ نے کہنی سے قفل تو کھول دیا لیکن جلی چونکہ انگریزی وضع کی اور نئی ہونے کے باعث بہت سخت تھی اس لئے حضور عالیہ سے کوششوں کے ساتھ بھی نہ کھلی اور کئی بی بیوں نے کوشش کی مگر بے فائدہ۔ اسی وجہ سے سب کے دلوں میں ایک بے چینی ہی پیدا ہو گئی آخر یکم خواجہ عبدالحمید صاحب برسرِ سرے آگے بڑھ کر وقت کے ساتھ کھول لیا مگر اس جدوجہد سے ان کے ہاتھ میں ایک زخم آگیا۔ اس واقعہ کو ملاحظہ کر کے نواب بیگم صاحبہ بخیرہ نے اُس وقت بہت موزون فرمایا کہ ”خواتین کی تعلیم نسوان کے دروازے ہیں زبردستی اور دقتوں سے ہی سہی لیکن آخر کار کھولنے میں ہم لوگ کامیاب ہو گئے ہیں“ یہ فقرہ ایسا بہرِ فعل اور دلغریب تھا کہ اس پر خوب قہقہہ پڑا اور چیر زہوے۔“

تیسری مرتبہ ہوائیں فروری ۱۹۱۶ء میں عمارت کانفرنس کا افتتاح کرنے تشریف لے گئیں۔ کانفرنس کی جدید عمارت نہایت آراستہ کی گئی تھی یہ وسیع و خوشنما عمارت ہر تہیں اور نوا بزدگانِ مدوح الشان کی فیاضی سے تعمیر ہوئی ہے اور کالج کی عمارت میں بہترین عمارت ہے اس کا نام سلطان جہاں منزل رکھا گیا ہے۔

اس موقع پر ہوائیں کی تقریر پہلے سے بھی زیادہ صاف بیانی کے ساتھ تھی اور قومی تعلیم کے جملہ مسائل پر بحث فرمائی تھی اور ان تعانص پر جو قومی تعلیم کی اشاعت میں کارکنوں کی غلطیوں کی وجہ سے پیدا ہو گئے ہیں شفقت آمیز نصیحت اور قومی سرمایہ کو کفایت شعاری کے ساتھ خرچ کرنے کی ہدایت کی تھی۔ مسلم یونیورسٹی کے مسئلہ پر بھی نہایت آزادی کے ساتھ اظہارِ رائے فرمایا تھا۔ یہ تقریر اگرچہ ایسے اصحاب کے لئے جو ہمیشہ ان موقعوں پر تعریف و ستائش سننے کے مشتاق و عادی ہیں بظاہر تلخ معلوم ہوئی۔ لیکن دراصل اس کا ہر ایک لفظ مقاصد قومی کے

احیا کے لئے قطر حیات تھا۔ نواب عداد الملک بہادر بھی اس موقع پر موجود تھے تقریر کے بعد انہوں نے اعتراف کیا اور کہا کہ کاش ان نصائح پر عمل کیا جاتے۔

لاہور | پانچ سالہ عین لاہور تشریف لے گئیں۔ ہزاروں سرلوئیس فین اور ان کی بانوئے محترم لیڈی ڈین نے جن سے دیرینہ اور خاندانی مراسم ہیں آپ کو اصرار کے ساتھ مدعو کیا تھا۔

یہاں ہر بائیس نے علاوہ مشہور مقامات کی سیر کے زنانہ مدارس وغیرہ کو دلچسپی سے ملاحظہ فرمایا اور خواتین لاہور کی درخواست و اصرار سے ایک زنانہ ہال کا جس کو انہوں نے سلطانہ

ہال کے نام سے موسوم کیا تھا زنانہ جلسہ میں سنگ بنیاد رکھا۔ اس موقع پر حضور مدد و حصہ نے ایک دلچسپ تقریر فرمائی جو عموماً مسائل و تجاویز ترقی و اصلاح نسوان پر مشتمل تھی۔ زریب النساء بیگم کے

مقبرہ پر بھی گئیں۔ یہ مقبرہ لاہور سے چند میل کے فاصلہ پر نہایت کثیف و غلیظ مقام پر واقع ہے ہر بائیس کی شاہانہ طبیعت اور نفیس مزاج کے لئے ایسی جگہ جانا نہایت سخت کام تھا۔ تمام

راستہ غلاطت و کشاف سے بھرا ہوا تھا۔ قدم قدم پر عفو و بزرگوں کی تقریباً ایسے ہی راستہ پر ڈیڑھ دو فرلانگ پیاوہ بھی جانا پڑا۔ مقبرہ پر بھی صفائی نہ تھی اور اس کو کثیف انسانوں اور

موشیوں کا مسکن بنا دیا گیا تھا۔ ہر بائیس نے قبضہ میں جا کر فائنڈیشن اور اس عہد پر انگیز منظر کو حسرت و ناسف سے چند منٹ تک ملاحظہ کرتی رہیں۔ ہر بائیس نے اس کی صفائی

و درستی کے لئے گورنمنٹ پنجاب کو ایک معقول رقم بھی تفویض فرمائی ہے۔

لکھنؤ دینی تال | ہر بائیس اور سر جیمس مسٹن اور لیڈی مسٹن سے نہایت گرمی راہ رسم ہے ان کی دعوت و اصرار پر ایک مرتبہ لکھنؤ اور ایک مرتبہ دینی تال تشریف لے گئیں دینی تال

میں ہزاروں ہر بائیس کے اعزاز میں ایک بڑا ڈنر دیا اور اس موقع پر ہر بائیس نے زبانی لے اس ہال کے چندہ تمیز میں ہر بائیس نے پانچ ہزار روپیہ مرحمت فرمایا لیکن انہوں نے کہ وہ زمین جس پر سنگ

بنیاد رکھا گیا تھا فروخت کر دی گئی اور ہنوز ہال صرف تخیل ہی تخیل میں ہے ۱۲۵۰ء بعد کو تحقیق سے معلوم ہوا کہ یہ مقبرہ زریب النساء بیگم کا نہیں ہے ۱۲

تقریر میں جو بہت طویل تھی ہزار اور لیڈی مسٹن کی مہمان نوازی اور خاطر و مدارات وغیرہ کا شکریہ ادا کیا ہزار نے کوئی دقیقہ ہربائینس کی خاطر و مدارات اور قیام کو دلچسپ بنانے میں فرو گذاشت نہیں کیا تھا اور خود کاٹ گودام تک استقبال و مشایعت بھی کی تھی۔

گوالیار | ہربائینس دو مرتبہ ۱۹۱۵ء اور ۱۹۱۶ء میں گوالیار تشریف لے گئیں ہربائینس اور ہربائینس مہاراجہ سیدھا سہا (بالیالقاہ) میں مادرانہ و فرزندانہ تعلقات ہیں اور ہربائینس کی والدہ ماجدہ اور ہربائینس میں خواہراہ محبت ہے اور دونوں طرف سے دلی خلوص کے ساتھ شفقت و الفت اور محبت کا قابل احترام اظہار ہوتا رہتا ہے۔ ان تعلقات کے علاوہ دونوں ہم سوانہ رئیس ہیں اور عرصہ سے دونوں ملکوں کے فرمانرواؤں میں دوستانہ ارتباط ہے۔ پہلی مرتبہ ہربائینس میں یکم محرم قسبی بھی تھیں جو شادی سے قبل ادبی و قومی دنیا میں "عطیہ" کے نام سے مشہور رہی ہیں انہوں نے ہربائینس کے اس سفر کے واقعات کو نہایت تفصیل و قابلیت سے قلمبند کیا ہے جو نہایت دلچسپ ہیں لہذا اس موقع پر ان کے مضمون کو نقل کیا جاتا ہے:-

”جو محبت و ہمدردی گوالیار اور بھوپال کے شاہی خاندانوں میں ہے اس کی وجہ سے ہماری ہر دلچیز سرکار عالیہ نے گوالیار تشریف لے جانے کا قصد کیا۔ انہوں نے مجھ سے فرمایا کہ یہ پہلا ہی موقع ہے کہ وہ کسی ہندوستانی ریاست میں تشریف لیجاری ہیں جب انہوں نے فرمایا کہ مجھ کو بھی مان کے ہزار میں چلنا ہوگا تو مجھ کو بے حد خوشی ہوئی کیونکہ اگر کین خاندان گوالیار ہمارے معزز دوست رہے ہیں اور باوجودیکہ میں نے اپنی زندگی میں بہت سے سفر کئے ہیں لیکن کسی نہ کسی خاص اتفاقی سے ان کی عنایت تمیز و دعوت کبھی قبول نہ کر سکی تھی۔ مجھے اس موقع کے حاصل ہونے سے بے حد خوشی ہوئی اول تو اس وجہ سے کہ حضور سرکار عالیہ کی ہمراہی سے دوسرے اپنے عزیز دوستوں سے ملاقات ہوگی۔“

بھارت - ۱۱ سچ ۱۵۱۵ء | بھوپال سے گوالیار تک راستہ میں کوئی ہات قابل تذکرہ پیش نہیں آئی سوائے اس کے کہ حضور سرکار عالیہ کا سیلون (گاڑی) نہایت نکلفات سے آراستہ و پیراستہ تھا اور حضور عالیہ کی عقل و حکمت کی باتوں اور ان کی خوشگوار ہمراہی میں راستہ بالکل معلوم بھی نہ ہوا جس وقت گوالیار ٹرین پہنچی تو ہر مائنس مہاراجہ صاحب بہادر سیندھیا نے گاڑی میں داخل ہو کر حضور سرکار عالیہ کا خیر مقدم کیا پھر قحطی دیر بعد مسٹر جارج ڈن ریڈنٹ تشریف لائے اور حسب دستور سلام وغیرہ ہوئے اور رسمی طور پر خیر مقدم کے الفاظ دوہرائے گئے۔ اس وقت انجن ٹرین سے حضور سرکار عالیہ کی گاڑی علیحدہ کر کے اُس پرائیویٹ پلیٹ فارم پر لے گیا جہاں پر پردہ کے لئے قاناتیں کنارے تک لگی ہوئی تھیں سطحیا اور بانائی فرش بچھا ہوا تھا اور پھولوں اور زناڑ کے درختوں سے خوب سجایا گیا تھا۔ وینگ روم اس موقع کے لئے منسلک ٹول کمرے کے آراستہ تھا۔ مہارانی سکھیا راجہ صاحبہ، مہارانی جنت کوراجہ صاحبہ اور مہاراجہ صاحب کی ہمیشہ و منوراجہ صاحبہ نہایت شاندار ساڑھیاں پہنے ہوئے اور چمکتے ہوئے ہیروں اور جواہرات میں لدی ہوئی بیاں پر ہارا انتظار کر رہی تھیں اور انہوں نے نہایت تپاک سے ہارا خیر مقدم کیا۔ چار خواص میں جو عمدہ ہلکے رنگ کے مل کی ساڑھیاں باندھے تھیں جن پر سنہرا ٹھپہ وغیرہ لگا تھا اور اسی قسم کا زیورہ گلے میں کافوں اور ہاتھوں اور چاندی کا زیورہ پاؤں میں پہنے ہوئے نہایت ادب سے سنہرا اور ہیرے جڑا ہوا پاندان اپنے ہاتھوں میں لے ہوئے کھڑی تھیں۔

یہ رواج بڑودہ میں بھی ہے کہ جب کبھی مہارانی صاحبہ کا ٹیکو اور کوکس تشریف لے جانا ہوتا ہے خواہ وہ ایک بے ضابطہ ٹی پارٹی ہی کیوں نہ ہو تو وہاں خواص پہلے سے پہنچ جاتی ہیں اور مہارانی صاحبہ موصوفہ کی آمد اور حکم کا انتظار کرتی ہیں۔ غرض ہم پورے اشاعت کے ساتھ محل پر گاڑیوں میں پہنچے اور حضور سرکار عالیہ

کے منہ پر توپوں کی سلامی سر ہوئی۔ سبے بلاس ایک عالیشان محل ہے جس میں دوستو یا زیادہ کرے ہیں اور یہ وسط میں ایک مربع سفید عمارت ہے اور اس کے چاروں طرف وسیع میدان ہے جس میں ہر طرف مختلف ڈیوڑھیوں میں موڑیں جاتی ہیں۔ ہمارا راجہ صاحب بڑی مہارانی صاحبہ، جنکو راجہ صاحب اور چھوٹی مہارانی گجرا راجہ صاحبہ اور ان کا چھوٹا بچہ میری کلارا راجہ، سب اس محل میں رہتے ہیں اور ہر ایک کے لئے علیحدہ علیحدہ کثیر تعداد کمروں کی ہے اور ہر ایک کے پاس میں سے لے کر کمپین تک سلیقہ دار ہتھیار اور صاف پوشاک پہنے ہوئے خواص کی خدمت کے لئے موجود رہتی ہیں۔

ہماری گاڑی منو محل کی ڈیوڑھی کے پاس جا کر ٹھہری جہاں پر ہم اتارے اور ایک سنگ مرمر کے احاطہ میں جس میں سنگ مرمر ہی کا فوارہ چل رہا تھا داخل ہوئے۔

ایک بڑے زینے سے جو باہل سنگ مرمر کا بنا ہوا تھا اور جس کا جگلہ شیشے کا تھا ہم اوپر کی منزل میں پہنچے۔ محل کے نیچے کا حصہ کمزور مہمانوں کے استقبال کے لئے تھا اور

اوپر کی منزل کا حصہ ان کے رہنے کے لئے تھا ہم زینے کے اوپر پہنچے اور وہاں گول کمرے میں داخل کئے گئے۔ یہ کمرہ بہت بڑا ہے اور اس پر سنہری کام خوب کیا گیا ہے۔ اور اس

میں قدیم سنہری تصاویر منقش ہیں اور وہ طرح طرح کے پردوں اور سامان سے آراستہ ہے۔ یہاں پر مشرقی شان و شوکت کی حقیقی حالت کا فوراً اثر ہوتا ہے۔ خاندان گوالیار کی

معزز خواتین اور سرداروں کی بیویاں عمدہ پوشاکیں اور زیورات پہنے ہوئے یہاں پر ہم سے طویل و رغواصوں کی جماعتیں جو عمدہ اور خوبصورت لباس اور زیورات سب ایک

ہی قسم کا پہنے ہوئے تھیں یہاں پر وقتاً فوقتاً خدمت کے لئے ادب سے کھڑی ہوتی تھیں کمرے کے بیچ میں ملا کر سیاں رکھی ہوئی تھیں یہاں پر ہم بیٹھے اور ہمارے چاروں طرف

لے میری کلارا صاحبہ ہائیس کی صاحبزادی ہیں جن کو ہمارا پرانی میسٹی کوئن میری قیصر ہند نے اپنا نام

مبارک مسیری عطا فرمایا ہے ۱۲

اس طور سے وہ خواتین بیٹھیں کہ ایک شاندار گروپ بن گیا۔ اس کے بعد عطر و پان کی رسم عمل میں آئی۔ جڑاؤ پانہ ان اور مردان میں گلو ریاں اور عطر پیش کیا گیا۔ گلابا پشوں میں عرق گلاب بھرا ہوا تھا جو چھڑکا گیا۔ چاندی کی کشتیاں جو پھولوں کے ہار سے بھری ہوئی تھیں پیش ہوئیں دستور یہ ہے کہ جو کشتیاں ہمارے سامنے پیش کی جائیں ان کو پھولوں اور ان کا سامان ہمارے کمروں میں بھیج دیا جاتا ہے اور ہار گلے میں پہنا دیے جاتے ہیں چند منٹ بعد مہارانی صاحبان ہلکو ہار سے کمروں میں لے گئیں۔ جن میں ہم بہت سے کمروں و سنگ مرمر کی غلام گردشوں میں سے ہو کر بیٹھے جہاں پرتاڑ کے درخت اور دیگر اقسام کے پودے وغیرہ خوبصورتی سے لگائے گئے تھے۔ ہمارے قیام کے کمرے موجودہ زمانہ کے تمام سامان آرائش سے محفل تھے میں نے اپنے کمرے میں ہلکے قیام کیا اور وہاں پر ایک خاص قسم کے اطمینان اور راحت کا احساس ہوا۔ مینڈ وغیرہ دھوئے اور کپڑے بدلنے کے بعد ہم ایک بالافانے پر بیٹھے جہاں سے وسیع میدان نظر آتے تھے اور دہاں پر چاؤ پی اور باوجودیکہ ابرہور ہاتھا اور گٹا چھاری تھی تاہم دل پر چاہتا تھا کہ موٹر گاڑی میں بیٹھ کر گھوڑ دوڑ کے میدان میں ہوتے ہوئے جو ابھی گواہیاں میں بنے بازار کی جانب چلیں جہاں پر ریڈیٹ صاحب رہتے ہیں۔ اس کے تقوڑی دیر بعد گرج اور بجلی کی چمک کے ساتھ بارش ہونے لگی اور بہت زیادہ اوسے پڑے مگر ہم کو اس سے زیادہ خوشی ہوئی کیوں کہ اس سے گرمی کم ہو گئی۔

سارے آٹھ بجے ہم نے کھانا کھانے کے کمرے میں جہاں میں سنگ مرمر کا فرش تھا کھانا کھایا ہندوستانی قدیم طرز کی پیالیوں میں جو گل خالص نقرہ کی تھیں قسم قسم کی ترکاریاں فورم، قلیہ، دال وغیرہ تھیں۔ یہ سب پیالیاں ایک نقریٰ تعالیٰ میں سجادی گئی تھیں اقسام اقسام کے چاول چینی کی مشٹریوں میں میز پر لگا دیے گئے تھے۔ اور سب کے ساتھ میز پر رکھے گئے تھے۔ اچار پٹنیاں دودھ کی بنی ہوئی چیزیں۔ چار پانچ قسم کی روٹیاں

چپائیاں، باقرغانی، پٹیکڈال، کھیر کی قابیں، مٹھائیاں وغیرہ اس قسم کے لذیذ کھانوں کو بیچ کر کھایا اور ان سے خطا اٹھایا۔ مہارانی صاحبہ گوالیار کے باورچی نہایت عمدہ قسم کے کھانے پکاتے ہیں۔ اسلامی زرد فٹلاؤ، کباب وغیرہ بھی، ایسے ہی عمدگی سے پکائے گئے تھے جیسے کہ برہمنی، سودی پوریاں شیر قند وغیرہ وغیرہ۔

حنصور سرکار عالیہ، کمانیکہ بعد ہی اپنے کمرے میں تشریف لے گئیں لیکن جسم مہارانی جنکو راجہ صاحبہ کے گول کمرے میں بہت رات تک بیٹھے ہوئے گاتے اور باتیں کرتے رہے۔

یوم جمعہ - ۱۲ - ۱۵ ستمبر | باوجود رات کو دیر تک جاگتے رہنے کے میں صبح ہی اپنی تھوڑی دیر کی نیند سے جس کا بچے موقع ملا تھا سو کر اُٹھ بیٹھی۔ بارش سے ہوا میں غب خنکی پیدا ہو گئی تھی اور یہ نہایت ہی فرحت بخش تھی ہندوستان کے میدانی مقامات کی خشک گرم ہواؤں سے بڑا مہس پیدا ہوتا ہے اور وہ سخت ناگوار معلوم ہوتی ہیں۔ قریب ساڑھے نو بجے کے ہزارائیس مہاراجہ صاحب بہادر سرکار عالیہ کو ہسپتال دکھانے لے گئے۔ میں اور جنکو راجہ صاحبہ ہمراہ تھیں۔ یہ ایک بڑی شاندار دو منزلہ عمارت ہے جس میں زنانہ اور مردانہ دونوں حصے ہیں۔ گوالیار کی پچھلے کاری کا کام واقعی قابل دید ہے اقلیدس کی تسکین جو خواست سے بنائی گئی ہیں وہ نہایت ہی خوشنما معلوم ہوتی ہیں۔

ہسپتال مشرقی طرز کی ایک نہایت عمدہ عمارت ہے۔ لیڈی ڈاکٹر میٹرن اور ان کے اسٹاف نے دروازہ پر ہمارا استقبال کیا اور ہم کو چاروں طرف لہا کر وہ سب چیزیں دکھائیں جو عموماً ایک اعلیٰ درجہ کے ہسپتال میں اس زنانہ کے لحاظ سے ہوتی ہیں۔ یہ ایک نہایت ہی افسردگی کا کام ہے کیونکہ اس میں طرح طرح کی بوئیں اور مریضوں کے کراہنے کی آوازیں آتی ہیں۔ وہاں فرسوں اور دائیوں کی تربیت بھی تین برس کی کامل پڑھائی سے یکجہتی ہے۔ ہماری روانگی کے وقت حلو پان کی معمولی رسم ادا کی گئی اس کے بعد ہزارائیس

نے محل پہنچنے سے پیشتر شہر کی سیر کرائی۔ جدید گویا ر (لشکر) کی آبادی حقیقت میں کچھ خوشنام نہیں معلوم ہوتی۔ نئے چوک میں چند عمدہ عمارتیں ہیں اور شہر کی بڑی سڑک عمدہ ہے کیونکہ اس کے دونوں طرف نہایت عمدہ پچے کاری کے جھروکے بنے ہوئے ہیں۔ سکونتی مکانات کی آبادی شہر میں کم و بیش دور دور ہے۔

ہم جائے قیام پر دیر سے بیٹھے اور نہایت ہی لذیذ کھانے کا لطف اٹھایا اس وقت کھانا دوسری قسم کا تھا مگر ویسا ہی خوش ذائقہ تھا۔ بلاشبہ یہاں کے باورچی مہارانی صاحبان کی قابل قدر نگرانی میں کھانا پکالے میں نہایت عمدہ مہارت رکھتے ہیں کھانے کے بعد حضور سرکار عالیہ اپنے کمرہ میں تشریف لے گئیں اور جنکورا جہ صاحبہ نے بھگو محل لے جا کر دکھلایا۔ میں دوسری منزل کے صرف دو مکان دیکھ سکی لیکن اسی میں دو گھنٹہ صرف ہو گئے اور بالکل تنک لگی۔ انہوں نے بھگو اپنے رہنے کے کمرے اور چھوٹی مہارانی گجرا صاحبہ کے رہنے کے کمرے اور تارا راجہ صاحبہ مہارانی دیواس کے کمرے دکھلائے۔ جنکورا جہ صاحبہ موجودہ مہارانی صاحبہ کے قبضہ میں دوسری منزل کا کل مکان ہے۔ اس کے کل کمرے نہایت ہی بیش قیمت اسباب سے آراستہ و پرستہ ہیں اور کم و بیش ان کی آراستگی میں بڑا سلیقہ برتا گیا ہے۔ ان کا اپنا گول کمو بہت سی مختلف قسم کی اشیاء سے بھرا ہوا ہے جس میں متاعی کی بہت سی عجائب و غرائب چیزیں ہیں جو ان کو شاہی خاندانوں اور روسائے ان کی سالگرہ کے موقع پر بطور تحائف پیش کی ہیں جنکو راجہ صاحبہ بڑی زندہ دل اور خوش اخلاق ہیں اور ہمیشہ آئندہ کے لئے شاندار کاموں کی تجاویز کرتی رہتی ہیں اور ہندوستانی زبان خوب جانتی ہیں۔ علم مجلسی سے خوب واقف ہیں اور ایک نہایت سلیقہ مند اور مدبر مہارانی ہیں۔ تمام خانگی معاملات ان کے اختیار میں ہیں اور ان کے آٹھ مصاحب ہیں اور پورا اسٹاف افسران کا ہے جو ان کی ماتحتی میں کام کرتے ہیں۔ ان کے یہاں ایک دفتر کا کمرہ بھی ہے

جس میں وہ اوقات معینہ پر برابر کام کرتی ہیں۔ وہ اپنے اعلیٰ مرتبہ کا کام نہایت سطوت و فراست سے انجام دیتی ہیں۔ اُن کو تئلیاں جمع کرنے کا بڑا شوق ہے اور اُن کے پاس ایک بہت عمدہ ذخیرہ تئلیوں کا ہے اُن کے پاس ایک مہرچ اپنے ہاتھ کا بنا ہوا اہم بھی ہے۔ تھارا راجہ صاحبہ مہارانی دیواس کا گوالیار سے قریبی رشتہ ہے۔ خاندان گوالیار کی ایک پہلی شاہزادی کی شادی راجہ صاحب دیواس سے ہوئی تھی۔ اور اس کے انتقال پر تھارا راجہ صاحبہ کی شادی اُن کے ساتھ کی گئی۔ اور ان مہارانی صاحبہ کے ساتھ اسی محبت و مہوردی کا بڑا تعلق کیا جاتا ہے کہ جو ایک گھرانے کی بیٹی کے ساتھ ہوتا ہے۔ وہ اکثر محل میں تشریف لاتی رہتی ہیں اور جنگور راجہ صاحبہ نے ان کے لئے نہایت اعلیٰ درجہ کے کمروں کا انتظام کر رکھا ہے جنگور راجہ صاحبہ نے چند کمرے ایسے بھی آراستہ کئے ہیں جولاؤ کی وجہ سے ایک خلو کی حالت میں تھے۔ وہ نہایت ہی ہوشیاری سے کئی محراب دار کمروں کو بھی جو محل کے ایک گوشہ میں خالی اور بیکار پڑے ہوئے تھے اور جن میں ایک سے دوسرے میں چھوٹے چھوٹے دریکے تھے کام میں لائی ہیں۔ ان کا فرش سنگ مرمر کا ہے اور اُن کی ٹائل میں سوراخ دار پتھروں کی کھڑکیاں ہوا اور روشنی آنے کے لئے لگی ہوئی ہیں ان میں سے ایک کمرہ خوشنما غسل خانہ سنگ مرمر کا ہے جس میں چاندی کے برتن پانی وغیرہ رکھنے کے لئے ہیں۔ اور چاندی ہی کے ٹبلر وغیرہ ہندوستانی طرز سے رکھے ہوئے ہیں امدہ بجلی کی روشنی سے مکمل ہے۔ دوسرے تیسرے اور چوتھے عمارتوں میں نہایت منگائی سے چاروں طرف الماریاں لگی ہیں جن میں چھوٹے چھوٹے چاندی کے مرتبان اور بوتلیں ایک ہی پیلے کی بدھی ہوئی ہیں جن میں تمام قسم کے مسالے جو کھانا پکانے میں کام آتے ہیں سلیقہ سے بھر رکھے ہیں۔ چٹنی، اچار، مربوں کے مرتبان بھی دوسرے ایسے ہی برتن ناکروں میں رکھ دیے گئے ہیں۔ غرض کہ بیکار جگہ کو اس سلیقہ شعار مہارانی نے لگا رہا تھا ہے۔

پانچویں کمرے میں نفیس باورچیانہ ہے جس میں ایک چولہا ہے اور طرح طرح کے چھوٹے بڑے تقریقی برتن کھانا پکانے کے نہایت صاف رکھے ہیں۔ چھٹے کمرے میں نہایت طاقم روئیں کا فرش لیٹنے یا آرام کرنے کے لئے بہور ہا ہے۔

یہ تمام کمرے علیحدہ اور خوشنام ہیں اور تاراجہ صاحبہ کے رہنے کے لئے جو کمرے علیحدہ رکھے گئے ہیں اُن سے ملحق ہیں۔ اس سیر میں وقت بہت زیادہ مرف ہو چکا تھا اس لئے ہم اپنے کمروں میں جلدی سے گئے۔ وہاں جا کر پوشاک تبدیل کی اور گول کڑک میں جمع ہوئے جہاں پر حضور سرکار عالیہ کی جانب سے گوالیار کے شاہی خاندان کو پوشاک پیش کر لے کی رسم عمل میں آئی۔ حضور سرکار عالیہ نے اپنے حسب معمول دریا دلی اور فیاضی سے ہر ایک کو شابانہ علیے نہایت بیش قیمت دوشالے، کھواب کے تھان، اشرفیاں، زیورات اور میں خوان خشک میوے اور سپاریوں کے پیش کئے مہاراجہ صاحبہ سیندھیا کو اُنہوں نے آٹھ اشرفیاں پانچ سو روپیہ بچھا اور سترہ سو روپیہ کام کے دوشالے اور زربفت کی گڑیاں وغیرہ اور چار خوان خشک نمس (سپاریاں یا گری ورمیوے) کے دیے مہارانی جبکہ راجہ صاحبہ کو سترے دوشالے، کھوابی کپڑے، دوسو روپیہ پنھار، ۵ اشرفیاں، ہیرے اور لعل کی چڑیاں اور چار خوان خشک نمس کے دیے مہارانی گجوراجہ صاحبہ کو سترے دوشالے، کھواب کے کپڑے دوسو روپیہ پنھار ۵ اشرفیاں ہیرے اور زرد کا ہار اور چار خوان خشک نمس کے دیے۔

شری متی منوراجہ صاحبہ اور اُن کے شوہر سردار سیتو لہا صاحبہ کو اسی قسم کی پوشاک سو روپیہ پنھار اور موتیوں کی جڑاؤ ہوئی اور چار خوان خشک نمس کے دیے چھوٹی بچی راجہ کلہا صاحبہ کو حضور سرکار عالیہ نے پانچ ہزار روپیہ کی قیمتی پوشاکیں اور زیورات پہلے ہی سے بھیج دیے تھے لیکن اُنہوں نے اُن کو بھی پانچ اشرفیاں اس وقت پہلے ہی مرتبہ دیکھنے کی وجہ سے دیں۔ جب پوشاک دینے کی رسم ختم ہو گئی تو ہم

ایک خوبصورت سمر گرمیوں کے) باغ میں گئے جس کے قطعات نہایت عمدگی سے بنائے گئے تھے اور جس میں بھری کی سایہ دار روشیں تھیں اور ایک پختہ بالا خانہ پانی کے کنارے بنا ہوا تھا اور کئی ڈیرے لگے ہوئے تھے یہاں پر حضور سرکار عالیہ کے اعزاز میں فی پارٹی تھی اور تمام خواتین گواہا حضور سرکار عالیہ سے ملنے کے لئے جمع ہوئی تھیں۔ یہ زندہ دلی اور نگہنگی کا ایک خوبصورت نظارہ تھا۔ وہاں پر مہنگی خواتین زرق برق پوشا کین زیب تن کئے ہوئے اور زیورات میں آراستہ قطاروں میں کھڑی ہوئی تھیں اور کچھ ادھر ادھر چھ رہی تھیں۔ یورپین لیڈیاں بھی یہاں موجود تھیں۔ اور ایک مشرقی مغربی مجموعہ ہو کر عجیب خوشنما سماں چورہا تھا۔ چار کا انتظام ایک خیمہ میں کیا گیا تھا۔ آسمان پر شام کے آثار نمایاں ہو گئے تھے۔ دن کی روشنی جا کر رات کی تاریکی نے ہم کو گھیرنا شروع کیا تھا۔ بجلی کی چمکتے جواہرات اور سونے کے زیورات جگمگا رہے تھے۔ خوش قسمتی سے ہم بارش سے پہلے ہی مکان پہنچ گئے۔ سکسیراجہ صاحبہ ایک ایک خاتون سے جو پارٹی میں موجود تھیں نہایت خوش اخلاقی سے گفتگو اور تواضع کرتی تھیں۔

رات کے وقت کھانا فرش پر حقیقت میں پائلوں کے طریقہ پر چٹا گیا تھا۔ چوکیاں جس پر تہیں قرار پائی تھیں اور جن پر کھواب کے گدے بچھے تھے تھوڑے تھوڑے فاصلہ سے تمام مہمان و مدعو شدہ خواتین کے واسطے بچائی گئی تھیں۔ اور چاندی کی تپائیاں سامنے رکھی تھیں۔ جن پر سونے کے پیالے اور ششتریاں نہایت ہی لذیذ کھانوں کی رکھی تھیں اور چاندی کے شمعدان دونوں جانب ہر ایک نشست کے رکھے تھے اور ان کے پیچ میں خوشبوئیں جل رہی تھیں۔ یہ نظارہ مثل ایک لف لیبل کے خوبصورت و عجب تصویر کے جو ایک ہوشیار صانع نے بنائی ہے معلوم ہوتا تھا اس طریقہ کے کھانے چنے جانے کو ٹاٹ لاکے نام سے موسوم کرتے ہیں۔ کھانے کے بعد طوائف کا ناچ اور گانا جگمگوراجہ صاحبہ کے پرائیویٹ دربار ہال میں ہوا۔ گواہا رہمن اور شاربجانبے والے

اور گائے والے ماہرین کے لئے مشہور ہے۔ اور پُراٹے وقتوں میں بڑے بڑے مشہور لوگ ہوئے ہیں لیکن اس زمانہ کے گائے والے کچھ زیادہ عمدہ نہیں۔ نصف شرب کے بعد یہ جلسہ برخواست ہوا لیکن مہارانی جنکو راجہ صاحبہ اور میں رات کے دو بجے تک بیٹھے رہے۔

یوم ہفتہ مورخہ ۱۳۔ پانچ سالاہ | آج کا دن پھر آنے والے کے لئے اس ضروری فرض سے شروع ہوا کہ پبلک کی درسگاہوں کو دیکھے۔ ہربائیس مہاراجہ صاحبہ بہادر سرکار عالیہ کو گریس اسکول دکھانے لے گئے جنکو مہاراجہ صاحبہ اور سکریا راجہ اور میں بھی ہمراہ تھی۔ ہم لڑکیوں کے مدرسہ میں گئے۔ دراصل ہندوستان میں تعلیم نسوان ایک ہم مسئلہ ہے اور بڑے بچے کو شش ماہ کی عمر سے ہی تعلیم دینے کے لئے مجبور ہیں اور وہ کچھ تعلیم حاصل کرنے لگی ہیں۔ پبلک گریس اسکول کی عمارت نہایت نفیس، صاف اور روشن ہے سرگرم پرنسپل نے ہم کو مدرسہ لہجا کر دکھلایا ہم نے کچھ عمدہ کشیدے کر دیے ہوئے اور طالبات کے خود تیار کردہ بعض قسم کے کھانے دیکھے سردار س گریس اسکول پُرانے محل میں ہے۔ یہ عمارت اپنی تعمیر کے لحاظ سے بڑی دلچسپ ہے۔

اعلیٰ تعلیم کی کوشش بیکار ہے کیونکہ لڑکیوں کی شادی بارہ برس کی عمر میں ہونا لازمی ہے مہارانی صاحبہ نے کچھ خوبصورت کشیدہ کا کام جو لڑکیوں نے کیا تھا سرکار عالیہ کی خدمت میں تحفہ پیش کیا۔ اس پرانے محل میں کچھ قدیم ملازم رہتے ہیں اور سال میں مختلف قسم کے مراسم کی ادا نگاری ابھی تک اس محل میں کی جاتی ہے۔

سکریا مہارانی صاحبہ سرکار عالیہ کو اور ہم کو اپنے مندر کے پاس ہی لے گئیں جو محل کے اندر ہے۔ ہم نے بہت سی جگہ کاٹی ہوئی صورتوں کو اونچے اور صاف پائے والے ستونوں پر دیکھا۔

سہ پہر کے وقت ہربائیس مہاراجہ صاحب بہادر وائر کس کی عمارت

دکھلانے کے لئے لٹیکے جو شہر سے کئی میل کے فاصلہ پر ہے اس سے تقریباً بیس میل برج زمین کی آب پاشی کی مائیگی جس سے بے حد آمدنی ہوگی۔ ہم نے وہاں پر ایک نفیس چھوٹے سے مکان میں جو حیل کے سامنے بنا ہوا ہے چار کالٹ اٹھایا اور پشتہ کے اوپر اور نیچے بھی ہم نے سیر کی۔ سورج کا غروب ہونا اُس وقت خوبصورت معلوم ہو رہا تھا۔ اور آسمان ایسا نظر آتا تھا کہ چمکتا ہوا سونا چھڑک رہا تھا۔

اتوار ۱۴۔ پانچ ۱۹۱۵ء | آج صبح کو سب سے پہلے ہڑائیں مارنے سے سرکار عالیہ کو

عجائب خانہ دکھایا۔ یہ ایک خوبصورت عمارت ہے اور اس میں بہت کچھ کچھ کاری کا کام ہو رہا ہے اس میں پرانے چند ہتھیار ہیں اور کثرت سے مجس بھرے ہوئے جانور ہیں جس سے یہ زیادہ تر قدرتی تائیغی اشیاء کا عجائب خانہ معلوم ہوتا ہے اور اس میں گوالیا کی مصنوعات بھی ہیں۔ چونکہ شہر سے فاصلہ پر اور محلات کے قریب میں ہے اس واسطے یہاں پر آدمی آسانی سے نہیں پہنچ سکتی اور اس لئے مقبول عام نہیں ہے۔ مہاراجہ

صاحب ارادہ ہسپتال کو عجائب خانہ بنانے کا ہے۔ اور اس میں زیادہ پیانہ پر اس کا انتظام کریں گے۔ چونکہ مہاراجہ صاحب سرکار عالیہ کو مدعو کر چکی تھیں اس لئے یہاں سے وہاں جانا ہوا۔ یہ ایک بڑا وسیع محل ہے جہاں پر یہ ملاقات کم و بیش باضابطہ قسم کی تھی کیونکہ انہوں نے ہکو پو شاکیں عطا فرمائیں اور حسب معمول عطویان کی رسم بھی ادا کی گئی۔ ان کے شوہر سیتوے صاحب آئے اور سرکار عالیہ کو سلام کیا چار بجے ہڑائیں آہستہ آہستہ ایک بڑی ٹرمیوی کی مثل موٹر کار میں قلعہ کی اور اس کی چاروں طرف کی سیر کرائی۔ یہ پردگرام میں ایک نہایت دلچسپ کام تھا کیونکہ ہندوستان میں گوالیا کا قلعہ نہایت ہی تاریخی اور دلچسپ ہے بیشک اس قدر تھوڑا وقت رہ گیا تھا کہ کم کل قلعہ کو دو گھنٹہ میں دیکھنے پر عبور ہوئے جو ایک عظیم الشان جگہ کے دیکھنے کے لئے ناگانی تھے جہاں پر ہر ایک پتھر اپنے اندر خاص دلچسپی رکھتا تھا اور ہر ایک نہایت ہی

غور و غوض سے دیکھا جاتا ہے کہ کیفیت نہایت قدیم اشیاء کو دیکھ کر ذل بہت خوش ہوا
تمام اقسام کی مورتیاں پہاڑوں کے پہلوؤں میں منقش تھیں اور ایک یا دو مورتیں
بڑی قوی مجسمہ اور خوبصورت تناسب اعضاء کی پچاس فٹ سے ساٹھ فٹ تک اونچی
تھیں۔ پہاڑ کی چوٹیوں پر عمدہ پُراٹے مندر اور محل بنے ہوئے تھے۔ بعض ناکل اچھی حالت
میں اس وقت تک موجود تھے۔ اور بعض پر کم و بیش زمانہ کے حادثات کا اثر تھا اور
بعض بالکل ویران پڑے تھے وہاں پر قدرت اور صناعت کی کچھ جگہیں تھیں ان کے
قریب جوار میں عجیب و غریب سوز و گداز کے تاریک اور روشن مناظر تھے۔ ویران
محلات اور شکستہ قصبات کثرت کے ساتھ نظر پڑے جو ایک طسم کے مانند معلوم ہوتے
تھے۔ جو اسے پراٹے زمانے کے واقعات کی مدائے بازگشت آرہی تھی اور
جاں گدازی کے طور طریقے ظاہر ہو رہے تھے۔ ہم پہاڑ کی چوٹی پر گئے اور وہاں پر ایک
قدیم ملکہ کے محل کے پاس کھڑے ہوئے جو ایک نہایت ہی عمدہ عمارت تھی اور صبح
مثلاً ایک لیس کے کام کی بچے کاری ہو رہی تھی وہاں سے نہایت شاندار نظارہ شہر
اور گوالیار کے زرخیز میدانوں کا نظر آتا ہے۔ محل ایک بڑی چمکتی ہوئی سفیدی کی طرح
دور سے نظر آ رہا تھا۔ سہنے کے مکانات کے گنبد اور مینار، باغات اور فواروں میں
کثرت سے درخت نکل آئے تھے۔

سورج کے غروب ہونے کی آخری کرنیں نہایت ہی خوشنا منظر پیدا کر رہی
تھیں ہمارا جہ صاحب بہادر نے میٹری اسکول ان ہی قدیم عمارت قلعہ میں قائم
کیا ہے۔ سرکار عالیہ کے روبرو جہانگیر میں مدوح نے فوجی طالب علموں کا امتحان کیا
ڈرل بھی دکھائی گئی اور ایک قدیم عمارت کے سامنے وہاں کے پرنسپل صاحب
کی بہن کی جانب سے چادھیش کی گئی ہر سہ ماہی صاحبان سرکار عالیہ اہم
سب نے چادھوش کی، سامنے سے مراد کا منظر نظر آ رہا تھا۔

رات کے وقت ریاست کے کمرہ دعوت میں سٹیٹ ڈنر دیا گیا شاندار
زرق برق پوشاکیں اور شریف خواتین کے زیورات بڑے بڑے ہماروں کی خوشنما
روشنی میں جگمگا رہے تھے اور عمدہ پوشاکیں پہنے ہوئے جو خاصا صیغہ ذات کے لئے وہاں
پر مستعدی اور خاموشی سے کھڑی ہوئی تھیں ان کا نفیس رنگین لباسوں میں ادھر
اُدھر پھرتا ایک لطف پیدا کر رہا تھا۔

کھانا کھانے کے بعد ہم دربار ہال میں آئے اور وہاں پر خواتین سے بھرے ہوئے چھوٹے بار
میں حضور سرکار عالیہ نے ایک مختصر تقریر نہایت عمدہ الفاظ میں فرمائی جس میں اپنے
میزبان کا شکریہ ادا کیا اور گویا آئے پر انہماک سے جواب میں سکھیا مہارانی صاحبہ
نے سرکار عالیہ کی تشریف آوری پر اظہار مسرت و شکر گزاری کیا۔ اس کے بعد سرکار
عالیہ کے سامنے خلعتیں اور زیورات پیش کئے گئے جس میں کئی سنہری دو شالے کٹھناب
کے کپڑے بنارس کی ساڑھیاں وغیرہ تھیں اور ایک نہایت خوبصورت گلو بند تھا جس
میں موتی اور ہیرے لگے تھے۔ حسب دستور اس پر ہاتھ رکھا گیا اور خواص میں ان کشتیوں
کو نہایت سلیقہ سے لے گئیں۔ پھر دوسری خواصوں کا جلوس آیا جو میمونہ سلطان شاہ
بانو سلیم صاحبہ (سرکار عالیہ کے فرزند اصغر نواب زادہ میجر حاجی محمد صید اللہ خاں صاحب)
سہادر کی سلیم صاحبہ کے لئے خلعت ہفت پارچہ لایا تھا۔ تمام خواتین نہایت ادب و
سلیقہ کے ساتھ قدم قدم لے کر اہی تھیں خلعت علیحدہ علیحدہ خاتونوں میں سجا ہوا تھا اور
اُس کے جلوس میں عطر دان بھلاب پاش اور جڑاؤ پاندان تھا۔ سامنے ممبرا ہوا تھا اور
تمام خواتین کرسیوں پر نمودب بیٹھی ہوئی خاموشی سے سُن رہی تھیں۔ یہ خلعت اسی
طرح پیش کیا گیا اور اُس پر ہاتھ لگا دیا گیا۔ اس خلعت پر بھی زرد اور موتیوں سے مزین گلو بند تھا
جھکوا ایک ٹھٹھی زرد، ہیرے اور موتیوں کی اور سنہری ساڑھیاں اور کٹھناب کے کپڑے
مرحمت ہوئے۔ پوشاک دینے کی رسم حسب معمول عطر دان اور پھولوں کے ساتھ نصف

شب کو ختم ہوئی۔

ہر بائیس سکیماراجہ صاحبہ مجھکو اپنے خلوت کے مکان میں تھوڑی دیر کے لئے لے گئیں۔ جہاں پشترادی کلہاڑی ایک سنہری پلنگھی پر آرام سے سو رہی تھیں اور خاموش خواہمیں چاروں طرف ہر دے رہی تھیں اُن کے پہلو میں ایک سنہری پلنگھی پڑا ہوا تھا چمکدار رنگارنگ کے کھلونے بچے کے کھیلنے کے لئے وہاں پر سب طرف پڑے ہوئے تھے۔

سکیماراجہ صاحبہ ایک نہایت زیرک اور سلیقہ مند خاتون ہیں اور مہاراجہ صاحب کے نابالغی کے زمانہ میں اُنہوں نے ریاست کا انتظام بطور ریجنٹ کے نہایت ہی مستعدی اور مدبری کے ساتھ کئی سال تک انجام دیا ہے۔

ہر بائیس کو اپنی والدہ کی بزرگی اور اطاعت کا بے حد خیال ہے عمل کے رہنے والوں میں جو اتحاد، اخلاق اور رعب و داب قائم ہے وہ پُرانے زمانہ سے تعلق رکھتا ہے جبکہ دلاوری اور شاعرانہ تخیلات مردہ نہیں ہو گئے تھے۔

اس عالی شان خانہ داری کا انتظام نہایت خوبی سے کیا جاتا ہے ہم چکورا صاحبہ کے گول کمرے میں واپس آئے اور کچھ گانا سنتے رہے۔ باجہ خوب بچ رہا تھا۔ رات کے دو بجے ہم وہاں سے رخصت ہوئے اور اس جدائی کا بے حد افسوس ہوا۔ چونکہ سرکار عالیہ دہلی تشریف لے جانے والی تھیں اور میوہ سلطان شاہ باجو صاحبہ بھوپال واپس ہو رہی تھیں اس لئے ہر بائیس مہاراجہ صاحبہ ہاں درے اُن کے اعزاز کو ملحوظ رکھ کر منوراجہ صاحبہ کو ہدایت فرمائی کہ دولہن صاحبہ کے ہمراہ اسٹیشن تک جائیں چنانچہ وہ تشریف لائیں اور جب تک ٹرین روانہ نہ ہو گئی وہیں رہیں ہر بائیس کے دو ایڈیکائیٹنگ بھی انتظام کے لئے اسٹیشن پر موجود تھے ریل تین بجے روانہ ہوئے والی تھی اور ہم اپنے ڈبے میں دو بجے سے چلے گئے۔ یہ ایک گھنٹہ اور منوراجہ صاحبہ کے

ساتھ دلچسپ گفتگو میں صرف ہوا دوسن صاحبہ کے ہمراہ میں بھی بھوپال واپس آئی۔ سرکار عالیہ کے جتنیے میاں سالار محمد خاں صاحب بہادر ہمارے ہمراہ تھے۔

پیر۔ ۱۵۔ مہینہ ۱۱۵۱ھ | پھر (جیسا کہ مجھے بعد کو علم ہوا) علی الصبح سرکار عالیہ کا ہمراہی اسٹاف جس میں اُس وقت مسٹر عبدالعزیز منظر بی اے میٹری سکریٹری اور تم باج (منشی محمد امین) ڈیپٹی لالہ سلطان) تھے ہزارائیس ہمارا صاحبہ کے آفس روم میں طلب کیا گیا۔ جہاں اُن کو ہزارائیس ہمارا صاحبہ نے اپنے دست مبارک سے ہار اور پان عنایت فرمائے اور زرین دو شالے مع پگڈیوں کے عطا کئے۔ اس کے بعد سرکار عالیہ مع ہمارائی صاحبہ کے شاہ غوث صاحب کے مقبرہ پر پُرانے گوالیار تشریف لے گئیں۔ شاہ غوث صاحب کی مشہور صاحبہ نسبت بزرگوں میں سے ہیں ان کی ذات کے ساتھ شہنشاہانِ مملکت کو ہمیشہ عقیدت رہی ہے ان کا مقبرہ قدیم سنگین صنعتِ تعمیر کا ایک نمونہ ہے وہاں سے واپسی کے بعد حضور عالیہ ہزارائیس کے پرائیوٹ پلٹ فارم سے بذریعہ اسپیشل ٹرین کے دہلی روانہ ہوئیں۔ مشابہت کے وقت ہزارائیس اور ہمارائی صاحبان بھی تشریف رکھتی تھیں۔

حیدرآباد دکن | آخر اگست ۱۹۱۵ء میں علی حضرت نظام کی دعوت پر پرائیوٹ طور پر ہزارائیس حیدرآباد تشریف لے گئیں اور پانچ دن بشیر باغ میں قیام فرمایا علاوہ اُن ملاقاتوں کے جو اعلیٰ حضرت اور بیگم کرام سے ہوئیں حیدرآباد کے مشہور مقامات کی سیر زمانہ مدرسوں اور شفا خانوں اور تیم خانہ وغیرہ کے ملاحظہ میں اوقات گرامی مصروف رہے۔ اعلیٰ حضرت کے ملاقاتوں میں بھی تسلیم نسوان اور عثمانیہ یونیورسٹی کے نتائج و فوائد پر گفتگو رہی۔

۳۔ ستمبر کو انجنِ خواتین دکن نے پبلک طور پر علیا حضرت کو بشیر باغ کے ایک بڑے ہال میں ایڈریس پیش کیا بہ کثرت تعلیم یافتہ اور امراء و عائدین کی خواتین شریک تھیں۔ اس ایڈریس کے جواب میں علیا حضرت نے تقریر ارشاد فرمائی جس میں لمحاظ ضرورت و موقع مسائلِ نسوان پر

بحث تھی اور خواتین دکن کو تعلیم اور مذہبی پابندی کی طرف توجہ دلائی تھی اور فرماں روا دکن کی توجہات و فیاضی اور خصوصاً عثمانیہ یونیورسٹی کے قیام کو خواتین دکن کی بہبودی بہتری کے اسباب واقع سے تعبیر کر کے اس سے فائدہ اٹھانے کی ترغیب دی تھی۔ حیدرآباد میں خواتین کے ایسے شاندار اجتماع کا یہ پہلا موقع تھا جس کی یاد خواتین کے دل میں مدتائے مدید تک باقی رہے گی۔

محل کی زندگی

یہ مضمون علیا حضرت کے تذکرے میں ایسا اہم اور سبب منعمون ہے جس کے لکھنے کے لئے ادبی خوبی کے ساتھ ذاتی معلومات کی بڑی ضرورت ہے اس بنا پر مؤلف مذکور نے علیا جناب شاہ ہاؤس میں سلطان صاحبہ بالہاہا سے درخواست کی اور جناب موصوف نے کمال عنایت و درخواست منظور فرما کر نہایت قابلیت کے ساتھ یہ مضمون ارقام فرمایا جو اگرچہ مختصر ہے لیکن ادبی فاسن کے ساتھ علیا حضرت کی روزانہ زندگی کا سبق آموز و درجیت انگیز مرقع اور اس تذکرہ کا سب سے زیادہ دلچسپ باب ہے۔

علیا حضرت سرکار عالیہ کے زمانہ ولیعہدی تک تو حسب ذیل مشاغل تھے۔ جاگیر اور ڈیوٹی کا کام، خانہ داری، تربیت اولاد، مطالعہ اور کتب بینی۔ اس کے سوا درس تدریس کا مشغلہ رہتا تھا اور اپنی اولاد کے سوا خاندان کی لڑکیوں کو بھی تعلیم دیتی رہتی تھیں۔ کتب بینی اور ہر قسم کی مذہبی و اخلاقی کتابوں کے مطالعہ فرمانے کا کافی وقت ملتا تھا۔ صدر آراءے ریت ہونے کے بعد غیر محدود مشاغل ہو گئے اُن کا کوئی صحیح پردہ گرام تہانا اور پورے طور پر احاطہ کرنا ناممکن ہے۔

علی العموم صبح کو نماز و تلاوت سے فارغ ہونے کے بعد اگر موسمی حالت اچھی ہوئی تو باغ میں

چل قدمی فرماتی ہیں۔ اکثر مدسے سکندری میں تشریف لیجاتی ہیں اور لڑکیوں پر شفقت مادرانہ مبذول فرماتی ہیں، اُن سے پُر لطف اور حوصلہ افزا باتیں کرتی ہیں۔ اس سے فائدہ ہو کر کاغذاتِ ریاست کو جن میں بعض اوقات بڑی بڑی مسلیں بھی ہوتی ہیں ملاحظہ کر کے ان پر احکام صادر فرماتی ہیں اور تقریباً کل احکام اپنے قلم خاص سے تحریر کرتی ہیں۔ حکم بہت مختصر ہوتا ہے مگر جامع اور تمام مطلب پر حاوی ہوتا ہے اور بعض اوقات تفصیلی احکام بھی لکھتی ہیں۔ اُسی وقت ڈاک اور اخبارات ملاحظہ فرماتی ہیں و پھر شام تک مختلف کام مختلف اوقات میں انجام دیتی ہیں اکثر عمدہ دارانِ ریاست اجلاس کے کمروں میں باریاب ہوتے ہیں اور اُن سے انتظامی معاملات پر گفتگو میں ہوتی ہیں۔ اُسی وقت کبھی کبھی سیکرٹری بھی کاغذات پیش کرتے ہیں اور بالمشافہ سماعت فرما کر احکام صادر فرماتی ہیں۔ اسی کمرہ میں اُن اصحاب سے بھی ملاقاتیں ہوتی ہیں جو باہر سے کسی خاص قومی مقصد کے لئے بھوپال آتے ہیں۔ اور سرکار عالیہ اُن کو اعزازِ حضوری عطا فرماتی ہیں۔ پولیسکل عمدہ داران اور دیگر ممتاز یورپین خٹلمینوں سے بھی ہمیں پرپرائیوٹ ملاقات ہوتی ہے۔

دوسرے کو خاصہ تناول فرمانے کے بعد کچھ قیلولہ کرتی ہیں و پھر نماز ظہر ادا کر کے مختلف کاموں میں مشغول ہوجاتی ہیں۔ کبھی قدرتی مناظر کے بیننگ کا تمام شرو ع کرتی ہیں۔ اور کئی کئی گھنٹے اس میں مصروف رہتی ہیں کبھی سوزن کاری کا شغل فرماتی ہیں۔ دستکاری کی طرف طبیعت یکجہاں ہی سے مائل ہے۔ ہر قسم کے سوئی کے کام میں مہارتِ تامہ حاصل ہے۔

آئل بیننگ سے بہت مناسبت ہے۔ اثنائے سفر حجاز میں اس فن کو حجاز میں سیکھا تھا لیکن مناسبتِ طبیعت سے تھوڑے ہی عرصہ میں ایسی شوق بہم پہنچی کہ مناظرِ قدرت کی نقشہ کشی میں یدِ طولیٰ حاصل ہو گیا بڑے بڑے ماہرینِ فن سرکار عالیہ کے کام دیکھ کر حیران رہ جاتے ہیں محلات کے ڈرائنگ روموں میں اکثر نقشے حضورِ مدوہ ہی کے تیار کئے ہوئے آویزاں رہتے ہیں و اکثر اپنے یورپین احباب کو اپنی دستکاری کی چیزیں بطور تحفہ دیتی ہیں۔

اکثر فرصت کے وقت ریشم کا فنیسی ورک بھی بناتی ہیں اور جو انگلش لیڈیز دوست ہوتی ہیں ان کو تحفہ اپنے ہاتھ کا بنایا ہوا دیدتی ہیں۔ ہزار میسریل میٹھی کنگ و امپر علاج خیمہ دام سلطنت جب کہ بزمانہ ولیم دسویں تشریف فرمائے ہند ہوئے تھے تو حضور مدوح کی تحائف کی پیشکش میں یادہ حصہ سرکار عالیہ کی ہی دستکاری خاص کا تھا علیگڑھ کی قومی نمائش اور الہ آباد کی ملکی نمائش میں بھی سرکار عالیہ نے اپنی دستکاری کی چیزیں بھی تھیں جو سونکاری کے کام کا بہترین نمونہ تھیں لندن کی مشہور نمائش میں سرکار عالیہ کی دستکاری کی چیزیں کھئی گئی تھیں مصوری میں انسانی تصاویر بنانے آئل پینٹنگ کی تصویریں یہ ضروری ہے کہ جس منظر کی تصویر بنائی جائے وہ پیش نظر ہو اس لئے اکثر سہ کار عالیہ خل شاہی یا دیگر مقامات سے صرف ان مناظر کی جو نظر آسکتے ہیں تصویر کھینچ لیتی ہیں۔ لیکن ابتدا میں جب کسی ایسے منظر کی تصویر بنانا مقصود ہوتا تھا جو پیش نظر نہ ہوتا تو اوائل اُس کو بنور دیکھ لیتیں اور پھر قوتِ حافظہ کی امداد سے اس کا نقشہ کھینچ کر پھر لیتی تھیں اور پھر ایک مرتبہ اس منظر کو دیکھ کر مقابلہ کر لیتیں تاکہ کوئی نقص نہ رہ جائے۔ لیکن اب تو مصوری کا اس قدر شوق ہے کہ ہمیشہ جب موٹر میں شہر سے باہر ہو اور غری کو جاتی ہیں تو پینٹنگ کا سامان ضرور ساتھ رکھواتی ہیں۔ اور اشاء اللہ تھوڑی سی دیر میں دو تین مناظر کا خاکہ کھینچ لیتی ہیں۔ اور یادداشت کے واسطے جگہ جگہ پر رنگ لگا دیتی ہیں۔ پھر محل پر اگر اُس کو بالکل منظر کی طرح بنا لیتی ہیں ریاست کے دُوروں میں بھی یہ اوقات فرصت یہ مشق جاری رہتی ہے اپنے ہاتھ کی بنائی ہوئی تصویریں بھی نواب زادگان کی سالگرہ پر بھی بطور تحفہ بھیجتی ہیں۔ دستکاری وغیرہ کے علاوہ اکثر اپنی تصنیفات و تالیفات کے مسودات تحریر کرتی ہیں یا اُن کے لئے انگریزی سے ترجمہ کرتی ہیں۔

شام کو بعد نماز عصر موسم کے لحاظ سے باغ میں تفریح کے لئے چلی جاتی ہیں۔ کبھی صبح شام یا اور کسی وقت موٹر میں سوار ہو کر باغات و تعمیرات وغیرہ کے ملاحظہ کو جاتی ہیں۔ نمازِ مغرب کے بعد موسمِ سرما میں کتبِ مینی اور تحریرِ مسودات کا کام مٹا کرتی رہتی ہیں یا کبھی بھی

میں خیال تھا تھوڑا ہے البتہ نمازِ قدرت کی تصاویر کھینچنے کا خاص طور پر شوق ہے۔

نوابزادگان کے یہاں تشریف لے جاتی ہیں۔

مطالعہ میں عموماً ان کتابوں کا زیادہ حصہ ہوتا ہے جو خاص عورتوں سے یا بچوں کی پرورش، تربیت اور تعلیم سے متعلق ہوں یا مذہب و اخلاق سے تعلق رکھتی ہوں ایسے مطالعہ میں اگر انگریزی کتابیں ہوتی ہیں تو ان مضامین پر خاص توجہ فرماتی ہیں جو ہندوستانی بچوں کے واسطے مفید ہو سکتے ہیں اور پھر ان کا ترجمہ کر لیا جاتا ہے جن میں اپنی تصانیف میں مدد لیتی ہیں کبھی کبھی مشہور و معروف انگریزی ناولوں کا بھی مطالعہ کرتی ہیں۔

چونکہ باغ سے نہایت گہری لچسی ہے اور محل کے اندر بھی عمدہ قسم کے خوشنادر فٹ گملوں میں رکھ رہتے ہیں کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ ان گملوں کی ترتیب درستی اپنے ہی ہاتھوں سے کرتی ہیں۔ اجلاس کے کمرہ میں جس طرح وہ اپنے شاہانہ فرالضیٰ انجام دیتی ہوئی نظر آتی ہیں اُسی طرح اکثر ایسا بھی ہوتا ہے کہ محل کے اندر خانہ داری کے مختلف کام بھی خود ہی کرتی ہوئی نظر آتی ہیں۔ حتیٰ کہ اپنے خاندان کے بچوں کے لباس کی قطع و برید، کسی خاص چیز کا پکھانا یا ترتیب دینا اور نصیب دشمنان کوئی غلیل ہو جائے تو اُس کی تیمارداری اور اس قسم کے بیسیوں اشغال میں اپنے کو مشغول کئے رہتی ہیں۔

خادماؤں اور ماماؤں کے ساتھ خوش اخلاقی، درگزر اور عفو و کرم سے کام لیتی ہیں اور قصور و چرچہ۔ پوشی فرماتی ہیں اگر کبھی کسی سخت قصور پر غصہ آیا تو مزاج برہم ہو جاتا ہے مگر چند ہی منٹ میں برہمی رفع بھی ہو جاتی ہے۔ اکثر اپنے کام اپنے ہاتھ سے کر لیتی ہیں اور خادماۃ کے ساتھ بھی بہت سے کام خود ہی کر لیتی ہیں۔

تحقیق کے ساتھ معلوم ہوا ہے کہ سرکار غلہ نشین نواب سکندر گیم صاحبہ نے جہاں بڑے ناز و نعم سے ان کی پرورش کی حتیٰ کہ ایک مرتبہ سرکار غلہ مکان نوابشاہ جہاں گیم صاحبہ پر صرف اس بات سے ناراض ہوئی تھیں کہ حضور ممدوح کو ایک خاندانی تقریب میں بطریقہ و جنور کے بھیجا تھا وہاں اپنے سامنے ایک دفعہ نہیں بلکہ کئی دفعہ چلی بھی ہوئی تھی اور دالان میں سٹھرنی بھی دلائی

تھی اور محض اس لئے کہ غریبوں کی محنت کا اندازہ اور اہمات المؤمنین و بنات طہیات رضوان اللہ علیہم اجمعین کی سنت ادا ہو جائے۔

جب نوابزادگان تشریف لے آتے ہیں تو ان سے غفلت خانگی باتیں یا سرکاری امور پر گفتگو ہوتی رہتی ہے۔ کسی دن جب خاندان کے بچے جمع ہو جاتے ہیں تو اس وقت ان کے ساتھ مشغول رہتی ہیں اور ایک شفقتِ محترم نظر آتی ہیں۔

رمضان المبارک میں معینہ کاموں کے علاوہ شام کے وقت افطاری کی تیاری میں بھی کبھی خود حصہ لیتی ہیں اور کبھی کوئی کھانا اپنے ہاتھ سے پکاتی ہیں اور اس کو نوابزادگان کے لئے بطور تحفہ بھیجتی ہیں۔ یہ چیزیں نہایت خوش ذائقہ ہوتی ہیں۔

تراویح میں پورا قرآن مجید سنتی ہیں۔ نوابزادہ بریڈرینل حاجی حافظ محمد عبید اللہ خاں صاحب بہادر بالقاب جب تک قصر سلطانی پر قرآن مجید سناتے تھے تو محل پر پڑھتی تھیں مگر جسے کہ جہاں نہیں پر سنانے لگے ہیں تو وہاں تشریف لیجاتی ہیں اور پورا کلام مجید سنتی ہیں جو پندرہ بیس دن میں ختم ہوتا ہے۔ ان جویم اشغال میں اپنی پوتی عابدہ سلطان سلما کو خود قرآن مجید پڑھاتی ہیں۔ نماز اور کلام مجید کی چند سورتیں خود ہی یاد کر لیتی ہیں۔ کنڈرگارٹن کا ہر طرح کا سامان موجود رہتا ہے اس سے بھی تعلیم دیتی ہیں اور کچھ حصہ وقت بچوں کے ساتھ پُر لطف باتوں میں صرف ہوتا ہے۔

تعلیم دینے کا تو خاص شوق اور خیال ہے۔ خدا کے فضل سے اب تو سرکار عالیہ کو اتنا وقت بھی مل جاتا ہے لیکن اس زمانہ میں بھی جبکہ کام کی اس قدر کثرت تھی کہ صبح سے شب کے گیارہ بجے تک منہمک ہوتی تھیں اور اہم انتظامات میں مصروف رہنے کے باعث دل و دماغ تنک جاتا تھا تو بھی نوابزادہ حمید اللہ خاں صاحب بہادر کی جن کی عمر اس وقت ۷ سال کی تھی تعلیم و تربیت کی نگرانی ایک لمحہ کے لئے بھی کسی دوسرے کے سپرد نہیں کی اور میں بحیثیت ایک شاگرد کے سرکار عالیہ کے اس شوق کا پورا تجربہ رکھتی ہوں۔

طرز و طریقہ تعلیم بھی خاص دلنشین ہے۔ شفقتِ مادی اور الغبِ استادی کی ملی جلی

کیفیت کا اندازہ صرف شاگردوں ہی کو ہو سکتا ہے۔ غرض تعلیم کا طریقہ اور تعلیم دینے کا شوق بجائے خود ایک مضمون ہے جو اس تذکرہ میں غالباً باعثِ طوالت ہوگا۔

یورپین لیڈیز سے محل کے اندر ہی ملاقات کرتی ہیں اور شاید ہی کوئی دن ایسا ہو جا ہو کہ کسی لیڈی کے ساتھ کچھ وقت نہ گزرتا ہو۔ اُن سے بالعموم مختلف مسائلِ نسوان گفتگو ہوتی ہے۔

محل کی آرائش مختلف کمروں میں مختلف قسم کی ہے اور حضورِ ممدوحہ کے ہی مذاقِ سلیم پر اسکا انحصار ہے خاص طور پر جو کمرے استعمال میں رہتے ہیں وہ ہندوستانی معاشرت کے لحاظ سے آراستہ ہیں لیکن متعدد کمرے اعلیٰ قسم کے فرنیچر سے یورپین طرزِ معاشرت پر سجائے گئے ہیں۔

نشست عموماً فرش پر رہتی ہے اور اس کو پسند کرتی ہیں البتہ کھانا چھوٹی میز پر تیار فرماتی ہیں جیسے کہ عرب میں دستور تھا۔ سرکارِ عالیہ نے یہ طریقہ جمع جاری کیا ہے اسوقت مختلف مضامین پر گفتگو کا سلسلہ چھڑتا ہے۔ غذا نہایت سادہ ہوتی ہے۔ ترکاریاں، دالیں اور چٹ پٹے کھانے زیادہ مرغوب ہیں۔ مرغن غذا کو پسند نہیں فرماتیں۔

لباس میں انتہائی سادگی ہوتی ہے اور قیمتی نہیں ہوتا حضورِ ممدوحہ لباس و طرزِ معاشرت میں جس طرح قدیم طرز کو قابلِ اصلاح تصور کرتی ہیں اُسی طرح خاص یورپین لباس اور معاشرت کو بھی ہندوستانیوں کے لئے بھی موزوں نہیں سمجھتیں وہ ایک اصلاح یافتہ طرز کو جس نے دونوں ملکوں کے آرام و برید سے مل کر ترکیب پائی ہو پسند فرماتی ہیں بالخصوص عورتوں اور بچوں کے لباس میں جو جو اصلاحیں فرمائی ہیں وہ اگر ہندوستان میں عام طور پر پھیل جائیں تو ایک نہایت مفید تعمیر ہو جائے۔

حضورِ ممدوحہ کھٹنے تک کا کرتا بہت پسند فرماتی ہیں اور بالعموم محبوبال میں یہ کرتا سرکاری کرتا مشہور ہے۔ انھوں نے اپنی کتابِ معیشت میں ایسے اصلاح یافتہ لباس کا

نخونی خاکہ کھینچا ہے اور یہ لباس اس قسم کا ہے کہ اس سے حقیقی ستر و شپہ ہوتی ہے اور نازاوا کرنے میں بھی آسانی ہے۔

زیورات کا تو ابتدا سے ہی شوق نہیں ہوا البتہ کبھی اور وہ بھی صرف تقریبات میں ہلکا ہلکا زیور پہن لیتی ہیں۔

اکثر ضرورت مند اور غریب مستورات اور رعایا کی عورتیں محل میں بار بار ہوتی ہیں اور سرکار عالیہ اُن کے دکھ درد اور ضرورت کو توجہ کیساتھ سننتی اور ہمدردی فرماتی ہیں۔ خاندان یا اراکین ریاست کی خواتین بھی حضوری حاصل کرتی رہتی ہیں جن کے ساتھ ہمیشہ کربانہ اخلاق سے ملاقات فرماتی ہیں۔

اپنے اعزاد و اخوان ریاست پر بے انتہا مہربان ہیں لیکن اسی کے ساتھ یہی سمجھتی ہیں کہ دانائی کی محبت اور نادانی کی محبت میں کیا فرق ہے ہمیشہ کوشش فرماتی ہیں کہ خاندان ریاست جس طرح اپنے خاندانی اعزاز کے لحاظ سے ممتاز رہا ہے علم و لیاقت اور فضیلت کے لحاظ سے بھی ممتاز ہوا اور اس مقصد کے لئے سرکار عالیہ نے ابتدا سے مختلف قسم کی تدابیر اختیار فرمائی ہیں۔ ہر موقع پر اور ہر وقت والدین کو بچوں کی تعلیم کی طرف رغبت و لائق رہتی ہیں۔ اکثر لڑکوں کو وظائفِ تعلیمی عطا فرماتی ہیں۔ محل کے قریب ایک چھوٹا بورڈنگ اسکول ہے جس میں تمام اعزاد و اقربا کی لڑکیاں تعلیم پاتی ہیں و ر خود ان کی تعلیمی حالت کی نگرانی فرماتی ہیں۔

سرکار عالیہ ہر شخص کی قابلیت اور اہلیت کا صحیح اندازہ رکھتی ہیں اور جو شخص جس کام کے لائق ہوتا ہے اُس کو اُسی کام پر مامور فرماتی ہیں۔ کسی قسم کی رورعایت کو دخل نہیں دیتیں تقریبات میں زر نقد سے امداد دینے میں ہمیشہ فیاض ہیں مگر ساتھ ہی فضول مراسم اور سرفارہ رویہ سے احتراز کرنے اور قرض لینے کی مانگ میں نہایت سخت ہیں یہاں تک کہ اگر ذرا بھی اسراف کا احتمال ہوتا ہے تو خود ایوانِ شاہی میں بالکل سادہ طریقہ پر تقریبات کا انتظام

کر دیتی ہیں۔

خاندان کی تقریبوں میں فرد خاندان اور بزرگ خاندان کی حیثیت سے شریک ہوتی ہیں اور سلوک فرماتی ہیں اور ان تمام جائز مراسم کو ادا کرتی ہیں جو اس حقیت میں ادا کرنے ضروری ہیں انصاف و عدل کے ساتھ شفقت و رافت طبیعت کا جو ہر خاص ہے بھوپال میں جب طاعون شروع ہوا تو ان تمام تدابیر مختلفہ پر جو انسداد طاعون کے لئے ضروری ہیں نہایت تاکید کے ساتھ عمل کیا گیا لیکن سرکار عالیہ کی شفقت کا یہ عالم تھا کہ ہر وقت بخ و الم اور فکر و تردد میں ڈوبی رہتی تھیں۔ بار بار ایسا ہوا ہے کہ خود بخود خیال آجانے یا رپوٹوں کے پیش ہونے کی وجہ سے بے اختیار حضورِ مدوح کی آنکھوں سے آنسو نکل پڑے اور عرصہ تک افسردہ خاطر رہیں اس زمانے کے احکام کو دیکھ کر ہر شخص اندازہ کر سکتا ہے کہ ایسے شفیق حکمران کے دل پر اپنی رعایا کی مصیبت کا کیسا سخت صدمہ تھا۔ اگرچہ لاکھوں روپیہ غلطاً مقدم اور علاج اور دیگر تدابیر پر صرف کیا جاتا تھا مختلف اوراد اور ختم مساجد میں ہوتے تھے لیکن دل کے اضطراب کا یہ مال تھا کہ ہر وقت خود دعائیں مصروف رہتی تھیں اور خدا سے رحم و عفو کی التجا کرتی تھیں ان کی دوراندیشی نے جب ٹیکہ کے فوائد کو معلوم کیا تو اس کے اجرا میں ہر قسم کی ترغیب دی یہاں تک کہ محض رعایا کو مطمئن کرنے اور ترغیب دینے کی غرض سے تمام خاندان کے ٹیکہ لگایا اور پھر اس پہنچنے کا فائدہ فرا کر باوجود ڈاکٹروں کی مانعیت کے بغیر نفس ناکو لیٹ ہوئیں، اسکول کے بچوں کو محل شاہی پر طلب کیا۔ اور ان کو نہایت شفقت کے ساتھ باتیں کر کے ٹیکہ لگائے کے متعلق ایسی پُر اثر نصیحت فرمائی کہ چھوٹی سی چھوٹی عمر کا بچہ بھی بخوشی مستعد ہو گیا اور کئی گھنٹہ تک بغیر نفس تشریف فرما رہا اور ہر بچے کو جب وہ ٹیکہ سے فارغ ہو کر حاضر ہوتا تھا شاہانہ مرحبا کہتی تھیں اور ڈاکٹروں کو بار بار سخت تاکید کرتی تھیں کہ پوری احتیاط سے کام لیں۔ بچوں کو ٹیکہ لگانا تھا کہ عام طور پر ٹیکہ کا خوف جاتا رہا اور ہر عمر کے آدمی نہایت خوشی کے ساتھ آمادہ ہو گئے اور نہ کسی تاثر اور جھجک کے تمام شہر نے ٹیکہ سے فائدہ اٹھایا۔

جب کبھی مصیبت رونما ہوتی ہے تو وہ زمانہ بھی عجب اضطراب کا ہوتا ہے اور اس اضطراب کا اندازہ ان ہی کو ہو سکتا ہے جو ہر وقت حضوری میں حاضر ہوں۔

پہنچو قتمہ نماز کے بعد اس مصیبت کے دفع ہونے کی دعا مانگتی ہیں خود اوراد وظائف پڑھتی ہیں روزانہ ہائیں صادر فرماتی ہیں اور تذایر اسناد کو عمل میں لانے کے لئے فیضی کے ساتھ اخراجات منظور فرماتی ہیں۔ بے حد پریشانی میں اکثر اوقات خود ٹیلیفون سے ہیلتھ آفیسر اور ڈاکٹروں کو تاکیدیں کرتی ہیں شدتِ الم کے باعث ہم سب کو بار بار ناسازی مزاج کا اندیشہ ہو جاتا ہے اور باوجود طبعِ ہمایوں کو دوسرے مشاغل کی جانب مصروف کرنے کی کوششوں کے جب دیکھتے ہیں تو رعایا کی اس مصیبت کا تصور ہی حضور ممدوحہ کے سامنے پاتے ہیں۔

(میمونہ سلطان شاہ بانو)

مکارمِ اخلاق

اصولِ تذکرہ نویسی اور آئینِ سیرت نگاری کے مطابق ہم کو اپنی کتاب کا بابِ آخر علیا حضرت کے مکارمِ اخلاق کا رکھنا چاہئے لیکن وہ اتنے وسیع غیر محدود اور بے پایاں ہیں کہ ان کا احصا ایک باب میں تو کیا پوری کتاب میں بھی نہیں ہو سکتا۔ اس لئے اعترافِ عجز کے ساتھ ہم اس باب کو بہت ہی مختصر رکھتے ہیں تاہم کسی باب میں کوئی حصہ ایسا نہیں جس میں علیا حضرت کے مکارمِ اخلاق کا جلوہ نمایاں نہ ہو۔

ہر انسان خواہ وہ کسی درجہ اور مرتبہ کا ہو اُس کے اخلاق کا صحیح اندازہ اور پورا عکس ہمیشہ اُس کی پرائیویٹ لائف میں نظر آتا ہے اور جس قدر وہ اس زندگی میں مکارمِ اخلاق کا اظہار کرتا ہے اُسی قدر وہ بلند اور ممتاز ہوتا ہے۔ یہی حالت علیا حضرت کے اخلاق کی ہے جو محل کی زندگی میں نمایاں ہیں۔ حالانکہ علیا حضرت کی شاہانہ زندگی نے بمقابلہ عام

امرا اور شرفاء کے اُن کی ایک خاص امتیازی حیثیت کر دی ہے۔

تواضع | شاہانہ زندگی میں اگر تواضع اور منکسر المزاجی نمایاں ہو تو اس کو مافوق الفطرۃ تصور کیا جاتا ہے مگر جس شخص کو علیا حضرت کا شرف حضوری حاصل ہوا ہے سب سے پہلے اُس کے قلب پر اس صفت محمود کا نقش قائم ہوا ہے۔

یہ تو معمولی بات ہے کہ علیا حضرت ہمیشہ سلام میں تقدیم فرماتی ہیں گفتگو میں ہمیشہ مخاطب کا یا جس شخص کا ذکر کیا جائے اس کا حفظ مراتب رکھتی ہیں۔ ختمہ کہ شدید اختلاف رائے کی صورت میں بھی حفظ مراتب کے خلاف کوئی کلمہ زبان سے نہیں نکلتا جو فرمانروا یا ان ملک کے لئے حیرت انگیز بات ہے۔

مبرا و استقلال | انسان کی معمولی زندگی کی طرح علیا حضرت کی زندگی کی بھی بعض ساعتیں تنہا رنج و الم اور حسرت و غم میں گزری ہیں یکے بعد دیگرے دو صاحبزادیوں کی وفات۔ شوہر ذمی و قارن و اب احتشام الملک عالیجاہ بہادر کی رحلت۔ صاحبزادی برجیس جہاں بیگم کا انتقال ایسے ساعتات ہیں جن کا اثر غم و دل سے دور نہیں ہو سکتا۔ پھر ان صاحبزادیوں کی ذات اور زندگی سے نہ صرف خاندان کی خوشیاں ورامیدیں وابستہ تھیں۔ بلکہ علیا حضرت نے ان کی تعلیم و تربیت میں اُن صنفی مقاصد کی حمایت و اشاعت کو مرکز خاطر رکھا تھا جن کو اپنا سرمایہ زندگی سمجھتی ہیں لیکن باہیمہ ان نازک اور حوصلہ شکن موقعوں پر علیا حضرت ہمیشہ مستقل و شاکر رہیں و صبر و تحبیل کی مثال قائم کی۔ البتہ وہ غم و الم بہت ہی روح فرسار و جواں کشیدگی سے مسلسل ۲۷ برس تک برداشت کرنا پڑا اور جس کا اثر ابھی تک موجود ہے۔ یہ ماں بیٹی کی طولانی کشیدگی، یہ رنج و غم، یہ ایک دوسرے سے مغائرت اور پھر ایسی صورت میں کہ دونوں کے دلوں میں شفقت و محبت، عطا و ترحم ہمدردی و رواداری بدرجہ اتم موجود رہی ہو اس میں شک نہیں کہ دنیا کا تخیل و واقعہ ہے۔ لیکن اس واقعہ کے اندر معمولی خاندانوں سے شاہی خاندانوں تک کے لئے بڑے بڑے سبق ہیں کہ درانداز

اور خود غرض انسان کس طرح خاندانی خوشیوں کو قربان کر دیتے ہیں یہ تمام واقعات علیا حضرت کی کتاب ترکِ سلطانی میں تفصیل کے ساتھ مندرج ہیں۔ اس لئے اس تذکرہ میں ان واقعات کے درج کرنے کی ضرورت نہیں۔ اس کے علاوہ ان واقعات اور اسبابِ کشیدگی پر بحث کرنا بھی بہت زیادہ تکلیف دہ ہے جیسا کہ خود علیا حضرت نے حیاتِ شاہ جہانی میں ارشاد فرمایا ہے کہ:

”اگر کوئی شخص ان قابلِ فراموش واقعات پر کبھی تنقیدی نظر ڈالے گا تو اس کو ان نزاعوں

کے پیدا ہونے کے اسباب خود معلوم ہو جائیں گے لیکن مجھے امید ہے کہ اس محنت

طلب اور تکلیف دہ کام کے اختیار کرنے سے ہر شخص گریز کرے گا“

لیکن اس حصہ تذکرہ میں ہم علیا حضرت کی کتاب ترکِ سلطانی کے آخر باب کا کچھ اقتباس جو نواب شاہ جہاں میگم کی وفات کے متعلق ہے درج کرتے ہیں جس سے اُن جذبات کا جو علیا حضرت کے دل میں غلیظ اقداروں کی نسبت تھے۔ اور ابھی تک قائم ہیں کچھ تھوڑا سا اندازہ ہو سکیگا۔ علیا حضرت فرماتی ہیں کہ:

”سرکارِ غلہ مکان کے مرض میں روز بروز ترقی ہوتی جاتی تھی، جسے اُن کو اپنی صحت سے قطعی

مایوسی ہو گئی۔ اور اس مایوسانہ حالت میں انہوں نے ایک نہایت حسرت آمیز اور پُر درد

اشہاد جاری کیا، جس میں اپنی رعایا سے استعفا کی کہ ”ہمارے تینتیس سالہ دورِ حکومت میں

کسی شخص کو عدا یا سہوا کوئی ضرر ہماری طرف سے پہنچا ہو تو بوجہ اللہ صاف کرے“

اس اشہاد کے جاری ہونے سے رعایا نے جس قدر دلی اور سچی ہمدردی کا اظہار کیا

ہے اس کی نظیر ملنی مشکل ہے، کوئی دل ایسا نہ تھا جو سرکارِ غلہ مکان کی اس تکلیف سے

بے چین نہ ہو اور دلی خشوع و خضوع کے ساتھ اُن کے لئے دعا نہ کرتا ہو، جب عام لوگوں

اور تمام رعایا کی یہ حالت تھی تو خود اندازہ ہو جائے گا کہ میرے دل کی کیا حالت ہو گی جس میں

دخترانہ محبت کا جوش باوجود بے انتہا ناگوار واقعات پیش آنے کے شمسہ برابر بھی کم نہ ہوا تھا۔

میں نے نہایت بیتابی کے ساتھ اس شہ مار کو دیکھا اور ایک امید پر جو میرے دل میں پیدا ہوئی تھی اول سے آخر تک حرفت بھرت اس کو پڑھا کر کہیں یہ فقرہ نہ پایا کہ ہم نے بھی لوگوں کے قصور و معاف کئے، "اے ہم پھر مکر پڑھا کہ شاید یہ فقرہ بڑھنے سے رہ گیا ہو، لیکن معلوم ہوا کہ نظر کی غلطی نہ تھی بلکہ امید ہی کا پیدا ہونا غلط تھا بلکہ اس فقرہ جس کو میں ڈھونڈ رہی تھی موقع ملتا کہ میں اُن کی خدمت میں حاضر ہوتی اور اس فقرہ کا عوالہ دیکھ کر اُن کی آخری زندگی میں خدمت سے بہرہ یاب ہو سکتی لیکن بمصادق جَعْفَرِ الْفکر بجا آئے گا پتہ ہی سے دنیا میں یہ صدمہ برداشت کرنا میری تقدیر میں تحریر ہو چکا تھا، غرض کہ میں ان کی محبت کی دعا کرتی تھی اور دن رات تکلیفات کا حال سن کر کڑھتی جس سے میری روح کو سخت بے چینی تھی، اور صدمہ بھگوت وقت تحلیل کر رہا تھا، وقت گزرتا گیا مگر مرض کی تکلیف اور زہاد کا بھی حال گوش زد ہوتا رہا، اب مجھ سے زیادہ ضبط و صبر نہ ہو سکا اور میری محبت ان واجبہ اندیشوں پر غالب آگئی جو ایسی حالت میں اُن کے پاس مائلے سے ضروری تھے کیونکہ بیک وقت اپنا پروازوں سے ہمیشہ کھٹک رہتی تھی۔ میں مضطربانہ تاج محل کو روانہ ہوئی۔ میرے ہمراہ صرف صاحبزادہ محمد حمید اللہ خاں صاحب بہادری تھے جن کی عمر اُس وقت سات سال کی تھی یہ پہلا موقع تھا کہ خدا اور مصوم بچہ اپنی عالی قدر تانی کے دیکھنے کے لئے باہر ہوتا تھا، خدا جلنے اُس وقت کیسے کیسے مصومانہ خیالات اس کے دل میں پیدا ہوں گے، بچہ کو تانی سے ملنے کا شوق محو کئے ہوئے تھا، لیکن بچہ پاؤں میل کا راستہ کو سوس دوں معلوم ہوتا تھا، خدا خدا کر کے مجھے محل میں قدم رکھنے کی نوبت آئی۔ اس سے پیشتر میں صرف ایک مرتبہ صاحبزادہ بی بی بقیہ جہاں بیگم کو زراعت ملائیت میں سرکار غلہ مکان کو لینے آئی تھی یا اب ان کی عبادت اور خدمت کے لئے آئی، سخت

گرمی کا موسم، دو بجے کا وقت، محل میں کوئی راستہ بتانے والا بھی نہ تھا، سب جانتے تھے کہ میں خون کے جوش اور محبت کے اثر سے آئی ہوں، لیکن جو تھا بیگانہ تھا، بجائے اس کے کہ ایسی حالت میں میرا آنا باعث تسلی سمجھا جاتا، اُن لوگوں میں بے چینی اور گھبراہٹ پھیل گئی، میں ایک ایک سے پوچھتی ہوئی سرکارِ غلامکان کے کمرے میں پہنچی، وہ بوجہ ضعف کے لیٹی ہوئی تھیں، میرا جی چاہا کہ ماں کے پاؤں سے لیٹ کر خوب روؤں، تلوؤں سے آنکھیں ملوں، اور جو جوش کہ ۲۷ برس سے دل میں بھرا ہوا دریا کی سی لہریں لے رہا ہے اُس کو جی کھول کر نکالوں، مگر سرکار کی غلگی کے خیال اور تکلیف کے خوف سے مجھے جرات نہ ہوئی، اور دیوارِ حسرت بن کر کھڑی رہ گئی۔ سرکارِ غلامکان کی حالتِ مرض لمحہ بہ لمحہ ترقی پذیر ہوئی گئی، کوئی نہ وہ مرض نہ تھا بلکہ مرض کی صورت میں موت تھی، اس کا کیا علاج ہو سکتا تھا، خدا نے تو امرِ حق کے لئے دوائیں پیدا کی ہیں، ان میں تاثیر بخشی ہے، لیکن موت کی کوئی دوا نہیں۔

مولوی عبد الباقی صاحب بہادر نے اس سانحہ کی مجھے اطلاع کی، میں اس دن صبح ہی سے غیر معمولی طور پر پریشان تھی مجھے ہر چیز پر اُداسی چھائی ہوئی نظر آتی تھی کہ اس سانحہ عظیم کی صدمہ میرے کانوں تک پہنچی، آہوں کے جھوم سے محل میں دم گھٹنے لگا، اور آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے، گہبی آئی اور میں تاج محل کو روانہ ہوئی۔ دل میں حسرتِ ناک خیالات کا جھوم مچ گیا ۲۷ برسوں کا گزرا ہوا زمانہ یاد آیا، قوتِ تنخلیہ نے میری زندگی کے اُس حصہ کو جس میں حلیلِ نشانِ ماں کی محبت و شفقت کی مسرت مجھے نصیب تھی دائمی فرقت سے بدل دیا اور میری ماں کو ایک غلامِ نشین پاکیزہ صورت میں مجسم کر کے میرے سامنے لا کر کھڑ کر دیا، مگر چشمِ زدن میں وہ پاک صورت تصور کی نظروں سے غائب ہو گئی، اور بجائے اس کے ۲۷ برسوں کا رنجِ وہ زمانہ ایک خوفناک شکل میں نمودار ہوا لیکن آپ واحد میں وہ بھی نقشبِ برباب کی طرح مٹ گیا۔ پھر زمین و آسمان میں ایک سناٹا معلوم ہوا اور بے ثباتی دنیا کا نقشہ آنکھوں کے سامنے کھینچ گیا، اور نظرا کی کُل شئی مَحَالاً لَآ وَجْہَہُ لَہُ

اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ میں محل میں داخل ہوئی۔ وہی محل جس میں ہر وقت چل پھل رہتی تھی، ہنوکا مکان معلوم ہوتا تھا۔ ہر چیز پر عبرت و حسرت برس رہی تھی۔ اُس کمرے میں سبھی جہاں سرکارِ فلک مکان تمام دنیاوی اقتدار و حکومت کو خیر باد کہہ کر ہمیشہ کے لئے اپنی آنکھیں بند کئے خوابِ شیریں میں گومتیں، میرے آنے پر نہ نام کا استفسار اور نہ میرے جانے پر اصرار کیا، معلوم ہوتا تھا کہ وہ باتیں تمام تر مہلادیں اور آخری منزل طے کرنے کے لئے مجھ سے رخصت ہونے کا انتظار کر رہی ہیں میں نے بے تابی اور بے اختیاری کے ساتھ اُن کے قدموں کے بوسہ لئے، جن سے ۲۷ برس جہاد ہی تھی، اور جن کے نیچے جنت کی نہریں بہ رہی تھیں۔ دیر تک ٹانگی باندھے ہوئے اُس چہرہ مبارک کو دیکھتی رہی جس کی زیارت کی محرومی کے سبب سے اکثر تمام مہلادیں اور تمام راتیں گریہ و زاری میں بسر کی تھیں، اور اب دوبارہ بجز روز قیامت کے دیکھنے کی امید نہ تھی۔

جی جانتا تھا کہ قدموں کو ہاتھوں سے نہ چھوڑوں اور آنکھیں روئے مبارک سے نہ ہٹاؤں، لیکن کسی طرح ممکن نہ تھا، اور کیونکر ہو سکتا تھا، آخر تجبیز و تکفین کا انتظام کیا، اور جو لوگ جمعہ و فزع کر رہے تھے اُن کو منع کیا، البتہ ثواب کے لئے میں نے ”سورہ بقرہ“ اور ”سورہ آلہ مرتبہ“ کلمہ طیبہ پڑھنے کی تاکید کی۔ اور خود انتظام تجبیز و تکفین میں مصروف ہو گئی۔ ”سورہ بقرہ“ اور ”سورہ آلہ مرتبہ“ کلمہ طیبہ پڑھا گیا، ۵ بجے منٹ پر بعد فراغت غسل و کفن جنازہ تاج محل سے جانب باغِ نشاۃ افراوانہ ہوا۔ جنازہ پر فرشتگانِ رحمت الہی کا سایہ تھا اور رمنائے الہی کا نور برس رہا تھا۔“

ان اقتباسات کے علاوہ اس کتاب میں جہاں جہاں اس قسم کا بیان ہے وہاں الفاظ میں ایسا سوز و گداز بھرا ہوا ہے کہ غم و الم ایک جسم شکل میں نظر آتا ہے اور ناممکن ہے کہ حدیثِ قدسیہ ہے اَلْجَنَّةُ کَحُتِّ اَقْدَامِہَا کَحَلَاکَتِہَا۔

کہ پڑھنے والا بنیر چشم پر غم ان سطور کو پڑھ سکے۔ پھر نواب شاہ ہاں بیگم کے انتقال کو ۱۸ سال گزر چکے ہیں تمام واقعات فراموش ہو گئے ہیں علیا حضرت کا سن شریف ۴۳ سال کا ہو لیکن ہنوز قلب مبارک پر اس غم کا اثر موجود ہے۔

۱۷۔ رجب الاول کو ہمیشہ صدر نشینی کی سالگرہ ہوتی ہے۔ قدیم الایام سے ہر جگہ اور ہر ملک میں اس سالگرہ پر جشن مسرت آداب حکومت و لوازم شاہی میں داخل ہے بھوپال میں بھی اکثر اس موقع پر مسرت و خوشی کا اظہار ہوتا ہے۔ مبارکبادیں پیش ہوتی ہیں کبھی کبھی علیا حضرت دربار بھی فرماتی ہیں۔ لیکن اس تمام عالم مسرت میں غم کی جھلک نمایاں ہوتی ہے۔ گویا علیا حضرت کے لئے یہ تیاج والدہ ماجدہ کو غم کی یاد تازہ کرتی رہتی ہے۔

علیا حضرت ہمیشہ تردد و انتشار کی ساعتوں میں انسانی فطرت کے اقتضا سے متروک تو ہوتی ہیں لیکن بڑے صبر و استقلال کے ساتھ بارگاہ باری تعالیٰ میں رجوع کرتی ہیں اور اوراد و وظائف سے قلب کو تسکین دیتی ہیں۔

سب سے زیادہ صبر آزمایا اور نازک موقع وہ تھا جبکہ صدر نشینی کے سات آٹھ ماہ بعد ہی نواب احتشام الملک بہادر نے یکایک بعارضہ فالج انتقال فرمایا۔ علیا حضرت کو طبعی طور پر جو سخت صدمہ پہنچا تھا اس کا ہر درد مند دل اندازہ کر سکتا ہے پھر یہ حادثہ ایسے زمانہ میں ہوا جبکہ نظام ملک کے اہم امور زیر غور تھے۔ اور نواب صاحب مدد و رح ایک مشیر باتدبیر رفیق و مؤنس اور مستشار موثق اور وزرائے باتدبیر کی ایک جماعت کے نعم البدل تھے۔ ان کے انتقال سے علیا حضرت کی ذمہ داریوں میں بہت بڑا اضافہ ہو گیا۔ لیکن اس صدمہ کو بھی اپنے مخصوص جہر استقلال اور اعلیٰ صبر و ثبات کے ساتھ برداشت کیا اور تائید ایزدی پر بھروسہ کر کے زمانہ عدت ہی میں مورہمات ریاست میں مصروف ہو گئیں۔

عفو و درگزر | علیا حضرت کی ان صفات جمیلہ میں جن کا تعلق ذات شاہانہ سے ہے عفو و درگزر کی صفت ایسی کامل و راسخ و وسیع ہے کہ شاید ہی سلاطین اور فرمانرواؤں کی تیاج میں کوئی

اس کی نظیر ملے۔ محل کے اندر یا متوسلین خاص کے ساتھ عفو و درگزر تو ایک عام بات ہے لیکن سیاستِ ملکی میں بھی گذشتہ ۱۸ سال میں کوئی ایک مثال ایسی نہیں ہے جس میں جذباتِ ترحم کا شمول نہ ہو۔ ایسی مثالیں البتہ موجود ہیں کہ خائن عمدہ داروں کے فیصلہ کے وقت اس خیال سے کہ یہ شخص کل تک مغرور تھا آج ذلیل ہو رہا ہے اس کا خاندان فخرِ شمالی و عزت کے ساتھ بسر کرتا تھا اب اس کی بیوی بچے مصیبت و آلام میں مبتلا ہو جائیں گے علیا حضرت نے سزا کو حد درجہ نرم کر دیا ہے اور اکثر تو معافی قصور اور چشم پوشی پر ہی اکتفا کیا ہے اور اگر کوئی قدیم تو متل حاصل ہے تو مختلف طریقوں سے اُس کے خاندان کا لحاظ کیا ہے ورنہ ریاستوں میں ایسے موقعوں پر ضابطی جائداد اور سزائے جیل تو عام بات ہے۔

علیا حضرت اپنے زمانہ و لمبمدی میں ہی اُن تمام اشخاص سے واقف تھیں جو نواب شاہ جہاں بگم (خلد مکان) کو ہمیشہ حضورِ مدوح کی طرف سے مکدر کرتے رہتے تھے اور تمہیں شراشا کرتے تھے اور اپنی تمام ترکوشش اس امر پر مبذول رکھتے تھے کہ خلد مکان کے دل میں کبھی بٹی کی محبت کا جذبہ نہ پیدا ہونے پائے۔ اس حالت سے علیا حضرت کو انتہائی قلق اور صدمہ تھا جس کا اثر آج تک موجود ہے اب وقت آگیا تھا کہ وہ لوگ اپنے کیفر دار کو پہنچیں لیکن علیا حضرت نے کسی ایک تنفس کو بھی ان اعمال کی سزا نہیں دی اور کبھی قلب صفا منزل میں انتقام کا جذبہ ہی پیدا نہیں ہوا بلکہ اُن کے ساتھ مراعات ہی کیں۔

بے تعصبی | علیا حضرت ایک نہایت غیر متعصب دل رکھتی ہیں اور اُن کے قلب مبارک میں تعصب کا شائبہ براہِ بھی اثر نہیں پایا جاتا۔

ابتداء سے ریاستِ بھوپال کے ہر اعزازی طبقہ میں ہندو و معزین کا نام موجود ہے، ان کے ساتھ نہایت فیاضی کا بزناؤ ہوتا ہے ان کو تعلیم کے لئے وظائف دیے جاتے ہیں تمام درباروں اور اعزازی جلسوں میں شریک کئے جاتے ہیں اور کسی قسم کی قومی طوفانی جائز

نہیں کھی جاتی اور میزان عدل میں دونوں کپے برابر رکھے جاتے ہیں، اکثر تقریروں میں دونوں کا ذکر ہوتا ہے مسلمانوں اور ہندوؤں کو باہم برادرانہ محبت کے برتاؤ کی نصیحت فرمائی جاتی ہے، اسی طرح عیسائیوں کے ساتھ رواداری اور الطاف کا برتاؤ ہے۔

بھوپال میں یہ بے تعصبی روایات قدیم میں شامل ہے اس کی تبلیغ میں مسلمان ہندو اور عیسائی شاہ نشاۃ اور صفت بصف ہیں اور ان میں اس درجہ اتفاق و اتحاد ہے کہ اس کی نظیر ملنی مشکل ہے ہندو لڑکیوں کے لئے بھی ایسا مدرسہ کا مخصوص انتظام ہے جس میں معمولی تعلیم کے ساتھ مذہبی تعلیم بھی ہر اسکے علاوہ علامہ امین ایک پرائیویٹ مدرسہ کی لڑکیوں کے لئے تین سو روپے سال کے وظائف عطا کئے، راجپوت ہتھکار فی سہا شاخ بھوپال کی حوصلہ افزائی فرمائی اور خوشنودی کا اظہار فرمایا۔

محنت مستعدی | فطرت نے علیا حضرت کو محنت و مستعدی کا جو مادہ عنایت کیا ہے اُس کو ہر موقع اور ہر مرحلے پر ملحوظ رکھا ہے ہم مختلف صورتوں میں اُس کی مثالیں دیکھتے ہیں محل کے احاطہ میں، دربار کے ہال میں، امور ریاست کو انجام دینے میں، یورپ حجاز اور متعدد مرتبہ ہندوستان کے مختلف اقطاع کے سفر میں، شاہنشاہی درباروں اسپرل کانفرنسوں، قومی و ملی جمعوں اور پھر پانچوں وقت اس فرض الہی کے انجام دینے میں جو تمام مسلمانوں کے لئے سب سے زیادہ اہم اور ضروری ہے ہمیشہ مستعد و سرگرم کار نظر آتی ہیں ریاست کے دوروں میں علیا حضرت کی مستعدی و محنت کا عجیب نظارہ ہوتا ہے بعد نماز صبح کو چ فرماتی ہیں گنجی میں پندرہ سولہ میل سفر کے بعد جس وقت کیمپ میں داخل ہوتی ہیں فوراً اجلاس شروع ہو جاتا ہے اور شب کے دس گیارہ بجے تک مستاجروں جاگیرداروں اور دوسرے اشخاص کو شرف حضور عطا کرنے، کاغذات کو سماعت فرمانے، دیہات کی عورتوں سے باتیں کرنے اور دورہ کے دوسرے ضروری کاموں میں مصروف رہتی ہیں۔

بیرونِ ریاست جس شہر میں تشریف لیجاتی ہیں وہاں کی مصروفیتوں میں بھی ہمیشہ محنت و مستعدی ہی نظر آتی ہے۔

اس میں شک نہیں کہ علیا حضرت کو سپاہیانہ حیثیت سے اپنے اوصاف و استعدادِ فطری کے ظاہر کرنے کا موقع نہیں ملا، لیکن فوجی نظم و نسق پر جو توجہ ہے اور جن لوگوں نے ریویو کی حالتوں کو دیکھا ہے اُن کو ان اوصاف کا بھی کچھ نہ کچھ اندازہ ہو جاتا ہے۔ اس کے علاوہ ارض مقدس کے سفر میں جبکہ قافلہ پر تہ و آتش فشاں کر رہے تھے علیا حضرت علامہ میدانِ جنگ میں بھی شریک ہو چکی ہیں اور اس طرح محاذِ جنگ کا تجربہ بھی برای العین حاصل کر لیا ہے۔ اور یہ موقع سب سے پہلے ہندوستانی والیان ملک میں صرف ہر ہائیس ہی کو حاصل ہوا چنانچہ لارڈ مٹو نے بھی ۱۹۰۴ء میں بھوپال دژ میں ڈنر کی تقریر میں کہا تھا کہ:-

”یور ہائیس میں اس امر پر اظہارِ مبارکباد کئے بغیر نہیں رہ سکتا کہ حال کے زمانہ میں من و آمان

میں آپ ہی ایک حاکم ہیں جنہوں نے میدانِ کارِ زار بھی دیکھا ہے کیونکہ محکمہ ایسی اطلاع ملی ہے

کہ سفرِ حج میں یور ہائیس نے جبکہ آپ کا باڈی گارڈ آپ کے ہم رکاب تھا اعرابیوں کی ایک

جماعت کو جو یکایک حملہ آور ہوئی تھی کچھ نقصان کے ساتھ پسپا کیا۔“

اگر اقتضائے عمر ہوتا اور حالاتِ ملکی اجازت دیتے تو یقیناً علیا حضرت اس زمانہ

کی جنگِ یورپ میں سپاہیانہ طور پر بھی کچھ حصہ لیتیں۔

علیا حضرت کو اگرچہ اب نشانہ بازی کی مشق نہیں ہے کیونکہ سالہا سال سے اس شغل کو ترک کر دیے ہیں تاہم ابتدائی مشق کا اثر اتنا ضرور موجود ہے کہ ۱۹۰۴ء میں لارڈ مٹو کی تشریف آوری کے موقع پر شوٹنگ میچ میں علیا حضرت شریک ہوئے اور باوجودیکہ ہر قسم و نقاب میں تھیں لیکن بجز لیڈ میٹو کے سب سے نشانہ بازی میں سبقت لے گئیں۔

فیاضی علیا حضرت کی فیاضیوں اور اُن کے مختلف طریقوں کا احصا و استقصا ایک نہایت مشکل کام ہے۔ تاہم ہماری کتاب کے ناظرین نے جا بجا مختلف ابواب میں علیا حضرت

کی فیاضی کا پرتو دیکھا ہے اور یہ بھی دیکھا ہے کہ یہ فیاضیاں کیسی صحیح اور کس قدر مفید و نتیجہ خیز ہیں۔

بھوپال میں تو اس پر کرم کا ترشح ہمیشہ ہی رہتا ہے اور ہر طبقہ اس سے متمتع ہوتا ہے اگرچہ نواب شاہ جہاں بیگم صاحبہ (خلد مکان) کی فیاضیاں ضرب المثل ہیں اور اس میں شک نہیں کہ اُن کی فیاضی میں بے دریغ بخشش اور دریا دلی شامل تھی لیکن اُس سے متمتع ہونے والوں نے اُس کی پوری قدر نہ کی اور اپنے کونا کارہ اور اپاہج بنا لیا۔ نہ تعلیم کی طرف توجہ کی اور نہ کوئی اور پیشہ سیکھا بلکہ محنتِ علم و ہنر سے گریز کرنے لگے۔

علیٰ حضرت جب صدر نشین ہوئیں اور اس حالت پر غور کیا تو اس نتیجہ پر پہنچیں کہ اگر اس فیاضی کا رخ نہ بدلا گیا تو کچھ عرصہ میں جبل و بیکاری ہنزلہ طبعیتِ ثانیہ کے ہو جائے گی۔ اس لئے زیادہ تر بیمار اور غیر مفید فیاضی کی جگہ جس کا فائدہ زیادہ سے زیادہ ایک خاندان تک پہنچ سکتا تھا۔ تمدن اور شائستہ کاموں کی بنیاد ڈالی۔ ناکارہ لوگوں کو کام پر لگایا۔ پیشہ سیکھنے کی ترغیب دی۔ تعلیم کے لئے مجبور کیا۔ اور ہر قسم کی تعلیم کا انتظام فرمایا اور جہاں تک ممکن ہو سکا ان ہی امور پر اپنی فیاضی کو مشروط فرمایا۔

جب کسی بیوہ عورت کا وظیفہ مقرر فرماتی ہیں تو یہ حکم ہوتا ہے کہ وہ اپنی اولاد کو مدرسہ میں داخل کرائے۔ اگر خود کسی کام کے سیکھنے کے قابل ہوتی ہے تو اس کو مدرسہ صنعتِ بیوگان میں داخلہ کا حکم ہوتا ہے۔ جو لڑکے وظیفہ پاتے ہیں ممکن نہیں کہ کسی مدرسہ میں داخل نہ ہوں اور تعلیم نہ پائیں۔

منصب دار اور اہل خاندان کو مجبور فرمایا ہے کہ وہ اپنی اولاد کو تعلیم دلائیں اور ان میں جو جوان ایسے نظر آئے جو فوجی یا مالی و عدالتی کام سیکھنے کی صلاحیت رکھتے تھے اُن کو اُن ہی کی مناسبتِ طبع کے مطابق دفاتر وغیرہ میں کام سیکھنے کے لئے معین فرمایا۔ چنانچہ جو لوگ پہلے بیکاری میں زندگی بسر کرنے کے عادی تھے اب اُن میں بہت سے اشخاص

فوج اور دفاتر میں مامور ہیں اور اپنے فرائض کو عمدگی سے انجام دے رہے ہیں اور جہاں تعلیم کو غیر ضروری ہی نہیں سمجھا جاتا بلکہ اُس سے نفرت تھی وہاں نہ صرف ابتدائی تعلیم بلکہ اعلیٰ تعلیم کا شوق پیدا ہو گیا ہے۔ ایک بہت بڑی نسل ریاست کے آئندہ مستقبل میں حصہ لینے کے لئے علیا حضرت کی امداد سے جدید تعلیم حاصل کر رہی ہے۔

قدیم سے سلاطین اور امرا کی فیاضیوں سے شعرائے عصر کو بہت بڑا حصہ ملا ہے اور اب بھی فرمانروایان ملک قصائدِ مدحیہ پر صلے اور انعام عطا کرتے ہیں بعض فرمانرواؤں اور امراء کو خود شاعری کا شوق ہوتا ہے اور شعرا کا ملال لفظ کا گروہ ان کی فیاضیوں سے متمتع ہوتا رہتا ہے۔ علیا حضرت اگرچہ خود شاعر نہیں لیکن سخن سنج ضرور ہیں مگر یہ سخن سنجی صرف اس شاعری تک محدود ہے جو حسیاتِ لبی اور جذباتِ قومی کی محرک ہوتا ہے جو قصائدِ پیش ہوتے ہیں اُن کو اگرچہ خود سماعت نہیں فرماتیں لیکن وہ بے صلہ نہیں ہتے۔ تقاریب کے موقعوں پر عموماً شعرا مبارکباد کے قصیدے اور قطعات وغیرہ پیش کرتے ہیں اور علیا حضرت معقول طور پر ایک رقم عطا فرماتی ہیں۔

عطیات کے بجٹ سالانہ میں ایک معقول رقم رکھی جاتی ہے لیکن کوئی سال ایسا نہیں جاتا کہ اُس میں سال ختم ہونے سے پہلے ایک معتد بہ اضافہ نہ ہوتا ہو۔

ملازمان و متوسلین ریاست کے خاندانوں کی تقریبات اور دیگر ناگزیر ضروریات میں اعلیٰ قدر حیثیت و مرتبہ فیاضانہ امداد فرماتی ہیں۔ اکثر کو جاگیریں اور محافیاں بھی عطا فرماتی ہیں۔

یہ محسوس فرما کر کہ اکثر عمدہ دار و ملازم اور متوسل ضرورتوں کے موقع پر مہاجروں سے قرض لے کر سود کے بارگراں سے دب جاتے ہیں یہ طریقہ بھی جاری فرمایا کہ کہ بشرط ضرورت حقیقی خزانہ عامرہ سے قرض دیدیا جائے جو نہایت معتدل اور غیر تکلیف دہ اقساط سے وصول ہوتا ہے۔ پھر عام اشخاص کو مکانات بنانے اور دکانات و کارخانے

کھولنے کے لئے بھی اسی طرح قرض دیا جاتا ہے اور مزید عطیات بھی ملتے ہیں۔
مسند آرائے ریاست ہونے کے بعد سنین ماضیہ کا جو تقایا زراعت پیشہ رعایا پر
تھا اس کا بہت بڑا حصہ معاف فرما دیا اور پھر بندوبست کے وقت تو گویا دریائے
فیاضی موجزن تھا۔ مستاجر تقایا پیش کرتے تھے اور علیا حضرت ایسی شفقت کے ساتھ
جس کا خاکہ کسی طرح الفاظ میں کھینچ نہیں سکتا معاف فرما دیتی تھیں چھ لاکھ سے زیادہ روپیہ
گذشتہ دربار سالگرہ پر معاف فرمایا گو یا زراعت پیشہ رعایا کو اس بار سے بالکل سبکدوش
فرما دیا غرض یہ

برون آمد اوصاف شہ از حساب ✽ نہ نگذردیں تنگ میدان کتاب
گران جملہ راسخدی الملائکند ✽ مگر دفترے دیگر انشا کنند
فرماندم از شکر چندیں کرم ✽ ہماں بہ کہ دست دعا گستم
دل و کشورت جمع سمور باد ✽ ز ملک پرانگدگی دُور باد
ننت باد پیوستہ چوں دین درست ✽ بداندیش راول چو بدبیرست
ہماں آفریں بر تو رحمت کند
دگر ہر چہ گویم فسان است باد



